

Allegato n. 1 al verbale n. 2**VALUTAZIONE PRELIMINARE DEI CANDIDATI
(Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica)****CANDIDATO Antichi Samuel****GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE**

1. Il candidato presenta alla valutazione 12 pubblicazioni, tra cui due monografie (*The Black Hole of Meaning. Ri-mettere in scena il trauma nel cinema documentario contemporaneo*, Roma, Bulzoni, 2020 e *Shooting Back. Il documentario e le guerre del nuovo millennio*, Meltemi, Milano, 2024). Le altre dieci pubblicazioni presentate sono un saggio in volume e 9 saggi in rivista di fascia A per il SSD di riferimento del concorso. Le pubblicazioni presentate evidenziano lo sviluppo di alcuni temi di ricerca tra loro correlati. Anzitutto il rapporto tra produzione dell'immagine ed elaborazione del trauma del conflitto, che lega il percorso di ricerca ad alcuni aspetti dei trauma studies. In secondo luogo, emerge dai percorsi di ricerca del candidato la centralità del cinema documentario come spazio di analisi e di messa in forma critica dei conflitti contemporanei. Emerge quindi un percorso di ricerca coerente, legato al rapporto tra cinema del reale, conflitto e memoria.

La formazione del candidato è coerente con il settore scientifico-disciplinare di riferimento – laurea triennale in Dams presso l'Università di Torino, Master's Programme in Cinema Studies presso l'Università di Stoccolma, Dottorato di ricerca in Cinema Studies presso Sapienza Università di Roma – e la sua produzione scientifica e di ricerca è accompagnata da una attività didattica svolta nel corso degli anni, sia come docente a contratto e assegnista di ricerca presso la Sapienza Università di Roma, sia presso l'Università della Calabria come ricercatore a tempo determinato di tipo A. Ha partecipato a progetti di ricerca PRIN ed è risultato vincitore di borse di studio e di PON che gli hanno permesso di portare avanti le sue ricerche all'interno dei luoghi del conflitto mediorientali. Dal gennaio del 2022 è Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso il DISPeS dell'Università della Calabria, nell'ambito del progetto PON "Media and Visual Literacy in the Digital Age". Oltre a svolgere attività didattica e di ricerca all'interno del Dipartimento, il candidato svolge attività istituzionali per il corso di laurea in "Media e società digitale" (DISPeS Unical): delegato per l'internazionalizzazione, l'orientamento, i tirocini, disabilità e DSA; tutor didattico e referente PCTO per il CdS. Il candidato ha inoltre ottenuto, nel 2022, l'abilitazione alla seconda fascia per il settore disciplinare di riferimento (L-Art/06, ora PEMM-01/B).

Complessivamente emerge un percorso di ricerca e didattico coerente, ricco e di qualità scientifica elevata. I titoli presentati sono tutti aderenti al settore disciplinare di riferimento per il concorso e le collocazioni editoriali sono di riconosciuta qualità. Alla produzione scientifica e alla formazione (anch'esse, come si è detto, coerenti e di qualità), si aggiunge un percorso didattico e di attività istituzionali e di terza missione all'interno del corso di studi in cui sta attualmente svolgendo la sua attività didattica.

LA COMMISSIONE:

Prof. Antioco Floris (Presidente)

Prof.ssa Ivelise Perniola (Componente)

Prof. Daniele Dottorini (Segretario)