

**Decreto Rettore**

Emanazione del Regolamento Didattico del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna classe LM 14

**Il Rettore**

**VISTA** la legge 19 novembre 1990, n. 341;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270 e successive modificazioni;

**VISTI** i decreti ministeriali 19 dicembre 2023, n. 1648 di riforma delle Classi di laurea e n. 1649 di riforma delle Classi di laurea magistrale e magistrale a ciclo unico;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 4 luglio 2024, n. 931 contenente criteri generali per il riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari;

**RICHIAMATO** lo Statuto dell'Università della Calabria;

**RICHIAMATO** il Regolamento Didattico di Ateneo;

**RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo;

**CONSIDERATA** la necessità di allineare i contenuti dei regolamenti didattici dei corsi di studio ai relativi quadri ordinamentali e regolamentari della SUA- CdS per la coorte 26/27;

**RICHIAMATA** la delibera del 16 aprile 2026 con la quale il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici ha proposto modifiche al testo del Regolamento Didattico del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna;

**CONSIDERATO** che il Senato Accademico, nella seduta del 30 aprile 2026, ha approvato le modifiche proposte ritenendole coerenti ai relativi quadri ordinamentali e regolamentari della SUA- CdS e alla normativa di ateneo;

**PRESO ATTO** del parere favorevole espresso in merito dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 7 maggio 2026;

**RITENUTO OPPORTUNO** procedere all'aggiornamento del regolamento Didattico del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna;

**CONSIDERATO** infine, che il Coordinatore dell'Area Affari Generali, Avv. Diego D'Amico, ha rilasciato parere di regolarità amministrativa mediante approvazione del presente provvedimento;

**D E C R E T A**

**Art. 1** – Sono emanate le modifiche al Regolamento Didattico del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna classe LM 14 che riscritto nel testo allegato al presente decreto ne costituisce parte integrante.

**Art. 2** - Le modifiche approvate entrano in vigore, a partire dalla coorte 26/27.

**Il Rettore**  
**Gianluigi Greco**

**Regolamento didattico del**  
**Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA**  
LM-14 - Filologia moderna

**Indice**

TITOLO I - INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO	4
Art. 1 - Scopo del regolamento	4
Art. 2 - Tabella di sintesi	4
Art. 3 - Informazioni generali sul Corso di Studio	4
Art. 4 - Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali	5
Art. 5 - Aspetti organizzativi	6
TITOLO II - MODALITÀ DI AMMISSIONE	7
Art. 6 - Requisiti criteri e modalità di ammissione	7
Art. 7 - Verifica dell'adeguata preparazione personale	8
Art. 8 - Ammissione di studenti in possesso di titolo conseguito all'estero	9
TITOLO III - MANIFESTO DEGLI STUDI	9
Art. 9 - Obiettivi formativi specifici del Corso	9
Art. 10 - Descrizione del percorso formativo	11
TITOLO IV - PIANO DI STUDIO	11
Art. 11 - La struttura del piano di studio	11
Art. 12 - La modifica del piano di studio	12
Art. 13 - Piano di Studio per lo studente a tempo parziale e agevolazioni per lo studente-atleta	12
Art. 14 - Riconoscimenti di attività extra universitarie	13
TITOLO V - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	14
Art. 15 - Didattica erogata e calendario accademico	14
Art. 16 - Frequenza e propedeuticità	15
Art. 17 - Calendario delle lezioni e orario di ricevimento dei docenti	15
Art. 18 - Calendario delle prove di verifica del profitto	16
Art. 19 - Calendario delle prove finali	16
TITOLO VI - ORIENTAMENTO E TUTORATO	17
Art. 20 - Orientamento e tutorato in ingresso	17
Art. 21 - Orientamento in itinere e tutorato	17
Art. 22 - Tirocini	17
Art. 23 - Accompagnamento al lavoro	18
TITOLO VII - PERIODI DI STUDIO ALL'ESTERO	19
Art. 24 - Mobilità internazionale	19
Art. 25 - Criteri per la definizione del piano didattico da svolgere all'estero	19
Art. 26 - Obblighi di frequenza	20
Art. 27 - Riconoscimento dei crediti acquisiti	20
Art. 28 - Attività di ricerca all'estero per la preparazione della prova finale	20
Art. 29 - Criteri per lo svolgimento del Tirocinio all'estero	21
TITOLO VIII - PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO ACCADEMICO	21

Art. 30 - Caratteristiche della prova finale e modalità di svolgimento	21
Art. 31 - Modalità di calcolo del voto finale	21
TITOLO IX - DISPOSIZIONI ULTERIORI	22
Art. 32 - Iscrizione a seguito di passaggio o di trasferimento	22
Art. 33 - Iscrizione a seguito di abbreviazione di corso o di riconoscimento di carriere universitarie pregresse	23
TITOLO X - DISPOSIZIONI FINALI	24
Art. 34 - Assicurazione della qualità e Monitoraggio	24
Art. 35 - Norme finali e rinvii	26

**TITOLO I - INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO**
**Art. 1 - Scopo del regolamento**

1. Il presente Regolamento specifica, in conformità con l'ordinamento didattico, gli aspetti organizzativi e funzionali del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri di docenti e studenti.

*Nota:*

*Nel presente Regolamento, i termini relativi a persone compaiono solo al maschile. Si riferiscono indistintamente a persone di genere femminile e maschile. Si è rinunciato a formulazioni rispettose dell'identità di genere per non compromettere la leggibilità del testo e soddisfare l'esigenza di semplicità dello stesso.*

**Art. 2 - Tabella di sintesi**

Università	Università della Calabria
Dipartimento	Studi Umanistici
Nome del corso in italiano	Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna
Nome del corso in inglese	Modern Philology
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	Italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	<a href="https://corsi.unical.it/lm/filologia-moderna/">https://corsi.unical.it/lm/filologia-moderna/</a>
Tasse	<a href="https://www.unical.it/didattica/isciversi-studiare-laurearsi/tasse-ed-esoneri/">https://www.unical.it/didattica/isciversi-studiare-laurearsi/tasse-ed-esoneri/</a>
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

**Art. 3 - Informazioni generali sul Corso di Studio**

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM-14) ha un impianto prevalentemente filologico-letterario ed è orientato in particolare verso lo studio della letteratura italiana e l'acquisizione dei principali strumenti critici e interpretativi del testo letterario, con particolare attenzione ai precedenti delle letterature antiche, con particolare riferimento alla letteratura latina.

Il percorso offre una formazione specialistica e approfondita soprattutto nell'ambito delle discipline filologiche, letterarie e linguistiche, fornendo competenze avanzate nel campo degli studi umanistici. Oltre a garantire conoscenze specialistiche riguardanti la letteratura latina e la letteratura italiana (dal Medioevo all'età contemporanea) e conoscenze relative alla teoria e critica letteraria e alla filologia della letteratura italiana, l'offerta formativa fornisce tutti gli strumenti necessari per sviluppare competenze nell'ambito dell'interpretazione del testo letterario nei suoi più complessi e svariati aspetti: metrico, linguistico, stilistico, retorico, storico, tematico, intertestuale. A integrazione di questo percorso didattico, si forniscono conoscenze storiche, utili non solo per i contenuti e le metodologie disciplinari, ma anche per la messa a fuoco del contesto storico, sociale, culturale in cui si è sviluppata la tradizione letteraria italiana; si forniscono, inoltre, conoscenze relative alla geografia e alla lingua inglese. Completano il percorso due laboratori finalizzati all'applicazione di metodologie filologiche e storiche.

Se l'inserimento nel mondo della scuola secondaria rimane lo sbocco più immediato – una volta completato il processo di abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente –, nondimeno il laureato in Filologia Moderna, grazie alle competenze linguistiche e critiche acquisite durante il percorso di studi, potranno accedere ai percorsi di alta formazione (Master universitari di II livello e Dottorato di Ricerca) e ad attività professionali richiedenti abilità espressive e comunicative e capacità di elaborare testi scritti (case editrici, redazioni giornalistiche, centri culturali, fondazioni, settori dell'informazione culturale e della comunicazione).

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna è a numero programmato. Come specificato nel bando annuale di ammissione, per accedere al Corso di Studio è necessario possedere specifici requisiti, in termini di classi di laurea e di conoscenze e abilità acquisite e certificate tramite crediti formativi universitari (CFU). È necessario, inoltre, superare una prova di ingresso, destinata a verificare la preparazione personale dei candidati. La prova, che consiste in un colloquio telematico, è volta ad accertare le competenze trasversali e specifiche possedute dai candidati, in una dimensione interdisciplinare, a partire dall'elaborato della tesi di laurea già discusso o in fase di preparazione.

La durata del Corso di Studio è di 2 anni, pari a 120 CFU inclusivi dei 18 CFU relativi alla prova finale che consiste nella redazione, presentazione e discussione pubblica di una tesi originale redatta dallo studente o dalla studentessa sotto la guida di un/una docente relatore/relatrice e di un/una correlatore/correlatrice scelti fra i docenti responsabili degli insegnamenti del percorso formativo seguito.

L'attività didattica è organizzata in lezioni frontali, laboratori, esercitazioni e un eventuale tirocinio, da svolgere presso una struttura interna all'Ateneo o una destinazione esterna tra le numerose convenzionate, in armonia con i progetti professionali e gli interessi di studio di ciascuno studente e ciascuna studentessa. Il Corso di Laurea Magistrale organizza, inoltre, periodicamente – sulla base di un costante confronto con i rappresentanti del mondo delle professioni – iniziative di carattere professionalizzante (seminari e workshop) mirate al potenziamento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il Corso di Studio offre, infine, l'opportunità di svolgere attività di studio, di ricerca tesi e tirocini all'estero nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale presso università estere europee ed extra-europee.

#### **Art. 4 - Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali**

Il Corso di Studio prepara alle seguenti professioni:

- **Revisori di testi**

*Funzione in un contesto di lavoro.*

Questa figura professionale applica le conoscenze acquisite nel settore della filologia e delle letterature moderne e in quello della storia per la revisione critica di testi scritti da pubblicare, siano essi audiovisivi o multimediali.

*Competenze associate alla funzione.*

Questa figura professionale, in possesso di solide conoscenze nell'ambito della lingua e della linguistica italiane, delle letterature moderne e della storia, è in grado di leggere, interpretare e sottoporre a revisione critica testi scientifici e letterari.

*Sbocchi occupazionali.*

Questa figura professionale può lavorare presso case editrici, fondazioni e istituti di ricerca e di cultura, sia in ambito pubblico che privato.

- **Filologi e linguisti**

*Funzione in un contesto di lavoro.*

Questa figura professionale si occupa di condurre ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le grammatiche ed i vocaboli. Collabora alla redazione di prodotti editoriali e realizza edizioni critiche di testi.

*Competenze associate alla funzione.*

È in possesso di una solida base di conoscenze e competenze nell'ambito delle discipline filologiche, letterarie e linguistiche; è in grado di analizzare, interpretare e contestualizzare documenti e testi.

*Sbocchi occupazionali.*

Questa figura professionale può lavorare presso case editrici, fondazioni e istituti di ricerca e di cultura, sia in ambito pubblico che privato.

## **Art. 5 - Aspetti organizzativi**

1. L'Organo Collegiale di gestione del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna è il Consiglio Unificato del Corso di Laurea in Lettere, del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna e del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità (di seguito CCS).

2. Il CCS è costituito:

- a) dai professori di ruolo e dai professori aggregati degli insegnamenti afferenti ai Corsi di studio, in accordo con la programmazione didattica annuale dei Dipartimenti; i professori che erogano l'insegnamento in più Corsi di Studio devono optare per uno di essi;
- b) dai ricercatori che nei Corsi di Studio svolgono la loro attività didattica integrativa principale, in accordo alla programmazione didattica annuale dei Dipartimenti;
- c) dai professori a contratto;
- d) dai rappresentanti degli studenti.

### 3. Il CCS:

- a) propone il Regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale;
- b) formula per i Consigli dei Dipartimenti competenti proposte e pareri in merito alle modifiche del Regolamento Didattico di Ateneo riguardanti l'ordinamento didattico dei Corsi di Studio;
- c) propone il Manifesto degli Studi;
- d) propone gli insegnamenti da attivare nell'anno accademico successivo e le relative modalità di copertura;
- e) esamina e approva i piani di studio individuali degli studenti;
- f) organizza le attività didattiche secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

4. Il CCS si dota di un Coordinatore che è eletto dai membri del CCS in accordo alle disposizioni del Regolamento Didattico di Ateneo.

5. La struttura didattica di riferimento è il Dipartimento di Studi Umanistici.

6. Per la composizione del Consiglio consultare il seguente link: <https://corsi.unical.it/lm/filologia-moderna/>

7. Per l'organigramma del Corso di Laurea Magistrale consultare il seguente link: <https://corsi.unical.it/lm/filologia-moderna/cds/organizzazione/>.

## **TITOLO II - MODALITÀ DI AMMISSIONE**

### **Art. 6 - Requisiti criteri e modalità di ammissione**

1. Possono essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna i candidati in possesso di specifici requisiti curriculari e di un'adeguata preparazione personale.

In particolare, possono essere ammessi:

- coloro che siano in possesso della laurea di durata triennale, o che la conseguiranno entro i termini indicati dal bando di ammissione, nelle seguenti classi di laurea: L-10 Lettere e L-1 Beni culturali (o titolo equiparato);
- coloro che siano in possesso della laurea di durata triennale o che la conseguiranno entro i termini indicati dal bando di ammissione provenienti da altre classi di laurea, purché abbiano acquisito almeno 60 CFU in materie comprese nei seguenti settori scientifico-disciplinari: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca, STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana, ARTE-01/A (L-ART/01) Storia dell'arte medievale, ARTE-01/B (L-ART/02) Storia dell'arte moderna, ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contemporanea, ARTE-01/D (L-ART/04) Museologia e critica artistica e del restauro, LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina, ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana, LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana moderna e contemporanea, LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Linguistica italiana, GLOT-01/A (L-LIN/01) Glottologia e linguistica, HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale, HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna, HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea, HIST-04/C (M-STO/08) Archivistica, bibliografia e biblioteconomia;
- coloro che siano in possesso di titolo di laurea conseguito all'estero, purché lo stesso consenta l'ingresso a corsi accademici di secondo ciclo nel sistema estero di riferimento. Per tali candidati la Commissione di ammissione valuta l'idoneità del titolo attraverso l'esame del curriculum degli studi svolto, sulla base della documentazione presentata.

2. Oltre ai suddetti requisiti curriculari, tutti i candidati dovranno dimostrare il possesso di un'adeguata preparazione negli ambiti filologico, letterario e linguistico, una solida capacità di pieno uso espositivo e argomentativo dell'italiano, sia in forma scritta che orale, insieme alla conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea equiparabile al livello B2 del Quadro Comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

3. Il corso è a programmazione locale degli accessi ai sensi dell'art. 2 Legge 264/1999. Il numero dei posti disponibili è indicato nel concorso di ammissione. Ulteriori dettagli sono riportati nei relativi bandi di ammissione pubblicati al seguente link: <https://www.unical.it/didattica/iscrivarsi-studiare-laurearsi/ammissioni/>.

#### **Art. 7 - Verifica dell'adeguata preparazione personale**

1. Il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando di ammissione sono verificati da un'apposita Commissione che, attraverso una prova di ingresso, selettiva e obbligatoria, accerta anche la preparazione personale dei candidati attraverso un colloquio che si svolge in modalità telematica. Durante il colloquio, la Commissione appurerà le principali competenze trasversali e specifiche possedute dai candidati in una dimensione interdisciplinare, a partire dall'elaborato della tesi di laurea già discusso o in fase di preparazione.

2. La prova di ingresso è valutata in trentesimi e la graduatoria di ammissione è stilata sulla base del punteggio riportato. Una votazione inferiore a diciotto trentesimi comporta l'esclusione dalle graduatorie concorsuali. A parità di merito, è data preferenza al candidato più giovane d'età. Il calendario delle prove, l'elenco degli ammessi al concorso, da ritenersi tutti ammessi con riserva, le modalità di accesso al colloquio telematico e la composizione della Commissione d'ammissione sono resi noti sul sito del Dipartimento.

3. Dopo la pubblicazione delle graduatorie definite, l'immatricolazione si perfeziona con il pagamento della prima quota delle tasse universitarie nelle modalità e nei termini indicati dal bando di ammissione.

#### **Art. 8 - Ammissione di studenti in possesso di titolo conseguito all'estero**

1. Possono essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna coloro i quali siano in possesso di titolo di studio conseguito all'estero, ritenuto idoneo dalla normativa vigente, i cui obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi siano equivalenti ai requisiti richiesti per l'accesso al Corso.

2. Gli studenti non UE non residenti stabilmente in Italia e richiedenti visto devono sostenere una prova di verifica della conoscenza della lingua italiana, ovvero possedere una certificazione che attesti la conoscenza della lingua italiana di livello almeno B2, salvo ulteriori esoneri ed eccezioni previste dalla normativa.

3. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 7 del [Regolamento studenti](#).

### **TITOLO III - MANIFESTO DEGLI STUDI**

#### **Art. 9 - Obiettivi formativi specifici del Corso**

##### *1. Obiettivi specifici del Corso di Studio.*

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi filologico-letterari, relativamente alla lingua e letteratura italiana dal Medioevo all'età contemporanea e alla lingua e letteratura latina, in prospettiva sincronica e diacronica, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico, nell'intento di arricchire il ventaglio delle competenze propriamente letterarie, corredandole con le più significative discipline di ambito umanistico, in senso lato, e con le indispensabili acquisizioni metodologiche e culturali portate dalle nuove tecnologie.

Il Corso di Studio, oltre a fornire conoscenze avanzate riguardanti la letteratura latina e la letteratura italiana (dal Medioevo all'età contemporanea) e conoscenze relative alla teoria e critica letteraria e alla filologia della letteratura italiana, offre tutti gli strumenti necessari per sviluppare competenze nell'ambito dell'interpretazione del testo letterario. A integrazione del percorso didattico, si forniscono conoscenze storiche, geografiche e inerenti alla lingua inglese che consentiranno ai laureati di inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni di responsabilità e di elevato profilo intellettuale.

Il Corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna costituisce un percorso formativo particolarmente utile alla preparazione a un eventuale accesso al mondo dell'insegnamento nell'ambito della pubblica istruzione, previa acquisizione dell'abilitazione professionale e superamento del concorso ai sensi della normativa vigente.

I laureati in Filologia Moderna devono:

- a) possedere approfondite conoscenze sulla cultura letteraria e linguistica dall'età medievale a quella contemporanea attraverso un approccio comparatistico;
- b) possedere una piena padronanza degli strumenti e delle metodologie della filologia italiana e latina e una conoscenza approfondita della letteratura latina e soprattutto italiana per l'analisi dei testi e per la loro compiuta interpretazione linguistica e letteraria, in una prospettiva storica, critica e teorica;
- c) possedere solide basi teoriche sui processi, sulle dinamiche e sulla specificità della comunicazione letteraria nelle diverse fasi della sua evoluzione, dal medioevo all'età moderna e contemporanea;
- d) possedere gli strumenti dell'analisi, del commento e dell'interpretazione dei testi della letteratura latina e in particolar modo della letteratura italiana, appartenenti a generi, momenti e luoghi diversi della tradizione letteraria;
- e) possedere conoscenze storiche, linguistiche e letterarie della civiltà classica, in particolare latina, del loro sviluppo e della loro permanenza e ricezione nell'età moderna e contemporanea;
- f) possedere la capacità di applicare la metodologia filologica in correlazione agli ambiti della comunicazione, del patrimonio culturale, dell'editoria;
- g) essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Accanto al complesso di conoscenze filologico-letterarie distribuite sui due anni, che costituiscono l'asse portante e più altamente caratterizzante del percorso formativo, il Corso di Studio, per integrare l'offerta didattica, fornisce conoscenze negli ambiti delle discipline storiche, geografiche e metodologiche.

Compatibilmente con gli sbocchi professionali previsti dal Corso di Studio, il laureato magistrale sarà in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità nel campo dell'industria culturale ed editoriale, anche multimediale, ad esempio centri culturali, fondazioni, case editrici; negli organismi e nei centri di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Il Corso di Studio mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare le successive eventuali specializzazioni ai fini dell'insegnamento nella scuola e dell'avviamento ai livelli formativi superiori (master universitari di II livello, dottorato di ricerca).

Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nelle aree di apprendimento previste (area delle discipline filologiche, letterarie e linguistiche e area delle discipline storiche e geografiche), nonché attraverso l'organizzazione di stages e tirocini presso enti pubblici e privati.

## *2. Conoscenza e capacità di comprensione.*

Il laureato magistrale in Filologia Moderna possiede una conoscenza approfondita di autori e opere soprattutto della letteratura italiana, nonché della letteratura latina, unitamente alla conoscenza del testo letterario in tutti i suoi aspetti e in una prospettiva sincronica e diacronica.

Conosce approfonditamente la fortuna dei temi e la ricezione dei testi della letteratura italiana e latina, e affronta con consapevolezza questioni di teoria e critica letteraria, soprattutto attraverso la bibliografia di riferimento.

Comprende altresì la lingua inglese, specie quella adoperata nell'ambito accademico. Infine come integrazione ai principali contenuti disciplinari possiede una buona conoscenza delle più importanti linee di sviluppo della storia e nozioni geografiche specifiche. Ha altresì una conoscenza approfondita della lingua e della letteratura italiana, dalle origini all'età contemporanea. Il raggiungimento di tali risultati viene accertato attraverso prove finalizzate alla verifica del livello di conoscenza dei testi o delle tematiche trattate nelle specifiche attività formative, che potrà prevedere una esposizione orale, un elaborato scritto o una combinazione fra le due tipologie.

### *3. Capacità di applicare conoscenza e comprensione.*

Il laureato magistrale è in grado di interpretare e commentare i testi della letteratura italiana di ogni epoca, nonché quelli della letteratura latina specie in rapporto alla loro fortuna nella modernità; sa applicare gli strumenti dell'analisi letteraria, critica e filologica; è in grado di riconoscere le principali fonti dei testi della letteratura italiana e latina e di ripercorrere la loro fortuna nei secoli. Sa utilizzare il lessico specialistico critico, filologico e letterario. Come complemento a tali capacità, è in grado di utilizzare le metodologie delle discipline storiche, soprattutto nella raccolta e nel commento delle fonti, ed è in grado di analizzare i risultati dell'azione umana nell'uso dello spazio. Infine, ha l'occasione di padroneggiare gli strumenti interpretativi relativi alla cultura italiana.

La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti (esami scritti e/o orali, relazioni), prevede lo svolgimento di specifici compiti, in cui lo studente deve dimostrare piena padronanza dell'uso di strategie di analisi e di strumenti metodologici.

## **Art. 10 - Descrizione del percorso formativo**

1. L'offerta didattica è approvata ogni anno dal CCS in accordo alla normativa vigente, al regolamento didattico d'ateneo, agli obiettivi della formazione e nel rispetto dei vincoli dell'Ordinamento Didattico vigente.
2. L'offerta didattica e i relativi risultati di apprendimento attesi sono contenuti nel Manifesto degli Studi che è parte integrante del presente regolamento e disciplina l'elenco delle attività formative, le eventuali propedeuticità, e l'articolazione nei periodi didattici.
3. Ad ogni attività formativa prevista dal Manifesto degli Studi corrisponde un numero di CFU che definisce l'impegno medio complessivo dello studente. Ogni CFU equivale, di norma, a 7 ore di didattica frontale e 18 ore di studio individuale.

## **TITOLO IV - PIANO DI STUDIO**

### **Art. 11 - La struttura del piano di studio**

1. Il piano di studio è il percorso formativo che lo studente segue per la durata normale del corso di studio. È composto da attività obbligatorie, da attività opzionali e da attività scelte autonomamente fra tutte quelle attivate dall'Ateneo purché coerenti con il progetto formativo.
2. Gli insegnamenti a scelta libera sono previsti nel piano di studio al II anno.
3. All'atto dell'immatricolazione, allo studente è assegnato il piano di studio statutario previsto dal manifesto di riferimento della coorte di appartenenza.

#### **Art. 12 - La modifica del piano di studio**

1. Chi è iscritto e in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari può chiedere ogni anno di modificare il proprio piano di studio.
2. Le modifiche possono interessare le attività formative dell'anno di corso cui lo studente è iscritto, quelle previste per l'anno successivo e quelle inserite nell'anno precedente i cui crediti non siano stati ancora acquisiti.
3. La modifica del piano di studio è consentita nella finestra temporale stabilita dal Consiglio di Dipartimento prima dell'inizio di ogni semestre.
4. Le modifiche possono riguardare le attività opzionali previste nel manifesto degli studi per la coorte di riferimento, e le attività formative autonomamente scelte tra tutte quelle attivate dall'Ateneo.
5. Le modifiche sono approvate dal Consiglio di Corso di Studio che valuta la congruità con il percorso formativo delle attività autonomamente scelte.
6. In aggiunta agli insegnamenti previsti per il conseguimento del titolo di studio cui si aspira, si possono, altresì inserire nel proprio piano di studio, un massimo di due attività formative per ciascun anno, scelte tra tutte quelle presenti nell'offerta didattica dell'Ateneo nell'anno accademico di riferimento.
7. Per ulteriori indicazioni si rinvia all'art. 21 del [Regolamento Studenti](#) che disciplina, in particolare, modalità e condizioni per l'approvazione.
8. Anche l'attività di tirocinio può essere inserita nel piano di studio come attività autonomamente scelta o come attività aggiuntiva, previa approvazione del CCS.

#### **Art. 13 - Piano di Studio per lo studente a tempo parziale e agevolazioni per lo studente-atleta**

1. Lo studente che non può dedicarsi in maniera esclusiva allo studio può optare per il percorso di studio in regime di tempo parziale. In assenza di tale specifica scelta, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.

2. La richiesta di adesione al percorso di studio a tempo parziale può essere fatta all'atto dell'immatricolazione e, successivamente, solo dallo studente in corso nei tempi e con le modalità indicate sul portale di Ateneo.
3. Lo studente impegnato in regime di tempo parziale negli studi può chiedere di passare al percorso formativo del Corso di Laurea Magistrale riservato agli studenti impegnati a tempo pieno.
4. Il piano di studio degli studenti impegnati in regime di tempo parziale è articolato su 4 anni, rispettando le propedeuticità esistenti e prevedendo un impegno medio annuo corrispondente, di norma, a n. 30 crediti, secondo quanto previsto dal Manifesto degli Studi.
5. Eventuali modifiche al piano di studio statutario devono essere preventivamente valutate dal Consiglio di Corso di Studio.
6. Il Corso di Laurea Magistrale, al fine di garantire allo studente-atleta flessibilità nella gestione della propria carriera sportiva con quella accademica, prevede l'attivazione di uno specifico programma secondo modalità e termini disciplinati da apposito regolamento di Ateneo.

#### **Art. 14 - Riconoscimenti di attività extra universitarie**

1. Lo studente può chiedere il riconoscimento delle seguenti attività extra universitarie:
  - a) conoscenze e abilità professionali maturate in contesti lavorativi o professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia;
  - b) altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
  - c) conseguimento di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano o dal Comitato Italiano Paralimpico.
2. Possono essere riconosciuti complessivamente fra corsi di laurea, di laurea magistrale e di laurea magistrale a ciclo unico fino ad un massimo di 48 CFU. In ogni caso, non è consentito superare il limite di 24 CFU nei Corsi di Laurea Magistrale.
3. La domanda di riconoscimento, debitamente documentata, è presentata nel corso della prima finestra temporale di modifica dei piani di studio. Il CCS decide in sede di approvazione dei piani di studio e l'aggiornamento della carriera è disposto entro metà dicembre.
4. Il riconoscimento delle attività extra universitarie avviene tenendo conto dei seguenti parametri:
  - per il riconoscimento delle conoscenze e abilità di cui alla lettera a) la congruenza dell'attività svolta rispetto alle finalità e agli obiettivi del corso di Studio e l'impegno orario dell'attività svolta. (I CFU possono essere riconosciuti, con attribuzione di giudizio di idoneità, nell'ambito a scelta dello studente, come tirocinio o stage

oppure tra le ulteriori attività formative, in coerenza con quanto prevede il Manifesto degli Studi o, infine, come CFU aggiuntivi);

- per le conoscenze, competenze e abilità di cui alla lettera b) il superamento di esami finali con attribuzione di voto, la sicura riconducibilità a settori scientifico disciplinari, l'impegno orario e la durata dell'attività, consentono anche il riconoscimento con esami, riferiti a corsi di base, caratterizzanti o affini e integrativi.

- per le abilità di cui alla lettera c) il riconoscimento, con attribuzione di giudizio di idoneità, avviene tra i CFU dell'ambito a scelta dello studente o tra le ulteriori attività formative, per come previste dal Manifesto degli Studi, ovvero in CFU soprannumerari.

## **TITOLO V - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**

### **Art. 15 - Didattica erogata e calendario accademico**

1. L'attività didattica, nel rispetto della libertà di insegnamento, è erogata mediante lezioni, esercitazioni teoriche e pratiche, attività seminariali e di laboratorio e ogni forma di sperimentazione sul campo.

2. L'attività didattica può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra studenti e docenti; tali modalità sono declinate nella scheda dell'insegnamento, le cui informazioni di dettaglio sono definite dal docente titolare dell'insegnamento e sottoposte a valutazione da parte del CCS nei tempi e modi previsti dal sistema di Assicurazione di Qualità d'Ateneo. In presenza di particolari esigenze didattiche è possibile prevedere che una attività formativa si articoli su più di un periodo didattico.

3. L'articolazione e la durata delle attività formative sono stabilite dal Consiglio di Dipartimento, su proposta dei competenti CCS, tenendo conto della quantità e modalità delle ore da erogare, di eventuali propedeuticità e, in generale, in modo da favorire la più efficace fruizione da parte degli studenti.

4. Le attività didattiche si svolgono coerentemente al quadro generale definito dal calendario accademico unico, approvato dal Senato Accademico. Nell'ambito del quadro generale, il Dipartimento di Studi Umanistici definisce le modalità di organizzazione delle attività didattiche dei corsi di studio ad esso afferenti, deliberando il proprio calendario accademico dipartimentale.

5. Nel calendario accademico unico sono indicate le date di inizio e di fine delle lezioni, nonché la sospensione delle medesime, le date e la durata delle sessioni di verifica del profitto.

6. I singoli anni di corso sono di norma articolati in due periodi didattici, ciascuno non inferiore a dodici settimane effettive, intervallati da un periodo di esami.

7. Per il calendario accademico consultare il seguente link:  
<https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/calendario-accademico/>.

#### **Art. 16 - Frequenza e propedeuticità**

1. La frequenza dei corsi è obbligatoria per tutti gli studenti, compresi gli studenti iscritti non a tempo pieno.
2. Per ottenere l'attestazione di frequenza di ogni insegnamento, lo studente deve aver frequentato almeno il 70% delle ore complessive di lezione. In mancanza dell'attestazione di frequenza, lo studente dovrà ripetere la frequenza del corso.
3. Il docente accerta la frequenza con modalità che debbono essere adeguatamente pubblicizzate dal docente stesso all'inizio del corso, fornendo eventuali indicazioni specifiche per studenti con disabilità, BES e DSA. Alla fine del corso il docente, su richiesta dello studente, effettuati i necessari riscontri, decide in merito al rilascio dell'attestazione. Il mancato rilascio dell'attestazione di frequenza deve essere motivato allo studente.
4. Lo studente ha diritto, sempre che ne faccia richiesta all'inizio della lezione, al rilascio da parte del docente di una dichiarazione attestante la sua presenza alla lezione.
5. Eventuali propedeuticità sono riportate nel Manifesto degli Studi.

#### **Art. 17 - Calendario delle lezioni e orario di ricevimento dei docenti**

##### *1. Calendario delle lezioni.*

L'orario delle lezioni è predisposto dal Dipartimento evitando sovrapposizioni tra le attività formative obbligatorie nel curriculum dello studente nell'ambito dello stesso anno di corso, anche in caso di corsi mutuati e, ove possibile, anche tra insegnamenti in opzione tra loro. Il numero di ore di didattica assistita erogata al giorno non può essere superiore a otto. Per le matricole, ove possibile, il numero massimo è di sei ore giornaliere. Deve essere prevista non meno di un'ora di pausa tra le lezioni del mattino e quelle del pomeriggio. Per ciascuna attività formativa la durata di una lezione di didattica assistita è contenuta nel limite di tre ore consecutive. L'orario definitivo delle lezioni, delle esercitazioni e di tutte le altre attività formative è pubblicato, a cura del Dipartimento almeno due settimane prima dell'inizio delle lezioni. Per il calendario delle lezioni consultare il seguente link: <https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/orario-lezioni/>.

##### *2. Orario di ricevimento dei docenti.*

Gli studenti hanno diritto di incontrare i docenti, eventualmente in modalità telematica, per chiarimenti e consigli didattici nonché per essere assistiti nello svolgimento della tesi di laurea o di altri progetti didattici o lavori di ricerca concordati. Ogni docente stabilisce e rende pubblico l'orario di ricevimento prima dell'inizio di ogni periodo didattico, indipendentemente dal periodo nel quale svolge le proprie lezioni. Eventuali sospensioni dell'orario di ricevimento, per particolari impedimenti del docente, devono essere tempestivamente rese pubbliche secondo le modalità stabilite dal Dipartimento. L'orario di ricevimento è pubblicato sulla pagina web del docente raggiungibile al seguente link: <https://disu.unical.it/dipartimento/presentazione/persona/>.

#### **Art. 18 - Calendario delle prove di verifica del profitto**

1. Il numero annuale delle prove di verifica e la loro distribuzione sono stabiliti dal Dipartimento di Studi Umanistici nel proprio calendario accademico per un totale di almeno cinque appelli, aperti a tutti, e di almeno due appelli straordinari per studenti fuori corso. Gli appelli straordinari per studenti fuori corso sono anche aperti agli studenti che hanno completato la frequenza di tutti gli insegnamenti previsti dal proprio piano di studio.

2. In ciascuna sessione lo studente in regola con l'iscrizione, con il pagamento delle tasse e dei contributi e con gli obblighi di frequenza può sostenere, senza alcuna limitazione numerica, tutte le prove di accertamento del profitto delle attività formative che si riferiscano comunque a corsi conclusi, nel rispetto delle eventuali propedeuticità.

3. Non è possibile sovrapporre i periodi di svolgimento delle lezioni con le attività di verifica del profitto, salvo quelle riservate a studenti fuori corso, alle quali possono partecipare anche agli studenti in corso che abbiano completato la frequenza di tutti gli insegnamenti previsti dal proprio piano di studio.

4. Per ciascun periodo didattico, i calendari delle prove per la valutazione del profitto per le singole attività formative sono approvati dal CCS entro una settimana dall'inizio del periodo di erogazione delle lezioni.

5. I calendari delle prove di cui al precedente comma sono definiti in modo da favorire il più possibile la partecipazione efficace degli studenti a tutti gli appelli previsti, anche in considerazione delle tipologie delle prove d'esame e di eventuali propedeuticità.

6. Per ogni insegnamento, la distanza tra la data di un appello e l'altro è di almeno due settimane. Il primo appello deve svolgersi non prima di una settimana dal termine delle lezioni relative a quell'insegnamento. Le date degli appelli d'esame per insegnamenti previsti nello stesso curriculum e nello stesso periodo (semestre e anno di corso) devono distare almeno due giorni.

7. Le date delle prove di accertamento del profitto, una volta che siano state rese pubbliche, non possono essere in alcun caso anticipate.

8. Per attività formative diverse dai corsi di insegnamento, quali attività seminariali e tirocini, la valutazione del profitto può avvenire anche al di fuori dei periodi destinati alle sessioni di esame.

9. La responsabilità della pubblicizzazione dei calendari delle prove per la valutazione del profitto nei tempi e secondo le modalità previste dall'art. 24 del Regolamento studenti è del Direttore del Dipartimento. Per il calendario delle prove di verifica del profitto consultare il seguente link: <https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/appelli/>.

#### **Art. 19 - Calendario delle prove finali**

Per il calendario delle prove finali consultare il seguente link: <https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/sedute-di-laurea/>.

## **TITOLO VI - ORIENTAMENTO E TUTORATO**

### **Art. 20 - Orientamento e tutorato in ingresso**

1. Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna volge attività di orientamento in ingresso con l'obiettivo di dare agli studenti un'idea sufficientemente chiara dell'organizzazione dell'Università, dell'offerta didattica del corso di studio, e degli sbocchi occupazionali.
2. L'orientamento in ingresso prevede sia la partecipazione alle iniziative organizzate annualmente dagli uffici preposti dell'Ateneo, che iniziative specifiche organizzate annualmente dal corso di studio. Per le iniziative di orientamento in ingresso organizzate dall'Ateneo, si veda <https://www.unical.it/didattica/orientamento/>.

### **Art. 21 - Orientamento in itinere e tutorato**

1. Il Corso di Laurea Magistrale, in collaborazione con l'Ateneo e il Dipartimento di Studi Umanistici, promuove diverse attività di tutorato finalizzate a supportare gli studenti, rendendoli partecipi del processo formativo e aiutandoli a rimuovere gli ostacoli per una proficua frequenza dei corsi.
2. È istituito un servizio di tutorato didattico svolto dai docenti del Corso di studio con l'obiettivo di orientare e assistere gli studenti nel corso degli studi, renderli attivamente partecipi del processo formativo, aiutarli a rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza dei corsi e assisterli nelle loro scelte formative. Entro il primo mese dalla disponibilità dell'elenco degli studenti iscritti, a ciascuno studente è attribuito un tutor tra i professori di ruolo e ricercatori membri del CCS. L'attribuzione avviene su indicazione del Coordinatore del CCS. Agli studenti viene consigliato di incontrare almeno una volta all'anno il proprio tutor, di norma, nell'orario che questi destina al ricevimento degli studenti.
3. È istituito un servizio di accoglienza e di orientamento, svolto da studenti senior, finalizzato ad agevolare l'inserimento degli studenti nel contesto universitario, fornendo informazioni pratiche su corsi, servizi offerti dall'Ateneo e opportunità formative, culturali e ricreative.
4. L'assistenza a studenti con disabilità, DSA o bisogni speciali è svolta tramite attività di tutorato specializzato avvalendosi del servizio di inclusione di Ateneo che, anche grazie al supporto di studenti senior e a profili professionali specializzati, garantisce agli studenti la più ampia integrazione nell'ambiente di studio e di vita universitaria (tutorato specializzato).

### **Art. 22 - Tirocini**

1. Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna prevede la possibilità di svolgere attività di formazione all'esterno allo scopo di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

2. L'attività di tirocinio può essere inserita dallo studente nel piano di studio quale "attività a scelta libera" o come attività aggiuntiva, previa approvazione del CCS.
3. Il tirocinio può essere svolto presso strutture interne o esterne all'Unical con le quali sia stata stipulata apposita convenzione.
4. Il numero di ore minimo da svolgere durante il tirocinio è pari all'impegno equivalente di 25 ore per ogni CFU assegnato a tale attività.
5. Il CCS potrà approvare proposte di tirocinio da svolgere presso strutture autonomamente scelte dallo studente. Lo svolgimento del tirocinio sarà in ogni caso subordinato alla stipula di apposita convenzione tra l'Ateneo e il soggetto ospitante.
6. Per quanto concerne lo svolgimento del tirocinio all'estero gli studenti devono richiedere autorizzazione al CCS, allegando un programma delle attività da svolgere controfirmato da un rappresentante della sede ospitante. Terminato il periodo di mobilità per l'attività svolta potrà essere riconosciuto un numero di CFU coerente con la durata del tirocinio.
7. La durata delle attività di tirocinio è subordinata a quanto previsto nell'offerta formativa e deve essere strettamente correlata all'obiettivo specifico del tirocinio, salvo i limiti di durata massima previsti dal regolamento di Ateneo per l'attivazione e lo svolgimento di tirocini curriculari ed extra-curriculari.
8. Ai sensi dell'art. 5 del regolamento di Ateneo per l'attivazione e lo svolgimento di tirocini curriculari ed extra-curriculari, il tirocinio si svolge sotto la supervisione di un tutor accademico, individuato tra i docenti del CdS, e nel caso di tirocinio svolto presso un soggetto ospitante esterno, anche da un tutor esterno designato dal soggetto stesso.
9. L'attività di tirocinio viene definita nel progetto formativo nel quale sono indicati gli obiettivi formativi, le indicazioni sulla durata, la sede di svolgimento del tirocinio e ogni altra specifica modalità di svolgimento in conformità a quanto previsto dal regolamento di Ateneo in materia.
10. Al termine del tirocinio lo studente presenta la Relazione di tirocinio che descrive nel dettaglio le attività svolte durante il periodo, firmata dal tirocinante e, di seguito, dal tutor aziendale/accademico per presa visione, nonché il questionario sull'attività svolta.

### **Art. 23 - Accompagnamento al lavoro**

1. Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna, in sinergia con il Dipartimento di Studi Umanistici e l'Ateneo, promuove e valorizza i servizi di Orientamento in uscita, il *job-placement*, l'intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, la quantità e la qualità dei tirocini extracurriculari. Per favorire la visibilità esterna dei laureati si promuovono sia a livello centrale, sia dipartimentale, esperienze professionalizzanti, attraverso diverse forme di contatto con le realtà produttive. Particolare attenzione viene dedicata ai *career day* e *job meeting* per il rafforzamento del legame con aziende leader del nostro Paese a vantaggio di studenti e ricercatori.

2. Per i dettagli si veda il sito del Career Service: <https://www.unical.it/didattica/orientamento/career-service/>.

## **TITOLO VII - PERIODI DI STUDIO ALL'ESTERO**

### **Art. 24 - Mobilità internazionale**

1. Gli studenti regolarmente iscritti al Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna possono svolgere parte del proprio percorso formativo presso Università ed Istituzioni estere accedendo ai programmi di mobilità internazionale e partecipando ai bandi di selezione pubblicati nell'Albo Ufficiale e nella sezione dedicata sul portale d'Ateneo.
2. I periodi di mobilità possono riguardare la frequenza di attività formative e i relativi esami, ivi compreso lo svolgimento di stage/tirocini, attività di ricerca per la preparazione della tesi di laurea.
3. A ogni studente vincitore di selezione viene assegnata una destinazione per lo svolgimento del periodo di studio o tirocinio all'estero.
4. L'organizzazione e la gestione dei periodi di mobilità, la gestione degli accordi, la documentazione e le procedure per il riconoscimento dei periodi all'estero sono stabiliti dal Regolamento sulla Mobilità Internazionale.
5. A ogni studente che abbia svolto un periodo di studio all'estero è attribuito un punteggio premiale in sede di determinazione del punteggio di laurea secondo quanto specificato nell'art. 31 del presente regolamento.

### **Art. 25 - Criteri per la definizione del piano didattico da svolgere all'estero**

1. Per ogni studente vincitore di selezione è necessario predisporre un modulo di accordo di apprendimento (*Learning Agreement, LA*) che sarà approvato e sottoscritto dalle tre parti coinvolte nel processo: lo studente, l'Università della Calabria e l'istituzione di destinazione.
2. Il Learning Agreement specifica destinazione, periodo, attività didattiche estere e corrispondenti attività della propria carriera e tutte le ulteriori informazioni legate al programma di studio. Le attività didattiche e formative selezionate presso la sede estera devono mirare all'acquisizione di conoscenze, competenze ed esperienze congruenti con il proprio percorso accademico. Al fine di assicurare il buon esito della mobilità, pur nel rispetto degli obiettivi formativi del corso di studio, è garantita la necessaria flessibilità nella scelta delle attività da svolgere all'estero.
3. La valutazione delle attività proposte nel LA avviene sulla coerenza complessiva del piano di studi, con il profilo e gli obiettivi formativi del corso di studio.
4. Ogni studente, nelle fasi di avvio dell'esperienza di studio all'estero e in caso di eventuali difficoltà nel corso di svolgimento della stessa, può richiedere assistenza al Delegato all'internazionalizzazione del CdS che, in collaborazione con il Coordinatore e con i competenti uffici dell'Ateneo, offre un particolare supporto per definire il

contenuto del programma di studio, scegliere la sede universitaria estera, ovvero individuare i laboratori di ricerca presso cui svolgere periodi di tirocinio, o di ricerca per lo svolgimento della tesi di laurea.

5. Il CCS approva il modulo di accordo di apprendimento (LA) entro i termini richiesti per l'invio alla sede ospitante.

6. Il LA può essere modificato su proposta dello studente entro i primi 60 giorni dall'avvio del periodo di mobilità, qualora sopraggiungano documentati motivi. La modifica deve essere approvata dal Coordinatore della sede estera e dal CCS.

7. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 4 del [Regolamento sulla Mobilità Internazionale](#).

#### **Art. 26 - Obblighi di frequenza**

1. Gli studenti che svolgono un periodo di studio all'estero sono esonerati dalla frequenza degli insegnamenti del piano di studio programmati nel periodo di permanenza all'estero e sono ammessi ai relativi esami. Previa delibera del CCS, potrà essere concesso l'esonero da vincoli di propedeuticità.

#### **Art. 27 - Riconoscimento dei crediti acquisiti**

1. Terminato il periodo all'estero, a seguito della ricezione dalla sede ospitante della documentazione di attestazione del periodo di mobilità e di certificazione delle attività didattiche svolte (es.: Certificato degli studi o *Transcript of Records* – ToR, Certificato di Tirocinio o *Transcript of Work* – ToW), il CCS provvede a deliberare sul riconoscimento dei CFU acquisiti all'estero e sulla corrispondente conversione dei voti, sulla base delle tabelle di conversione dei voti ovvero, se non disponibili, sul confronto tra i sistemi di voti locale ed estero per come disponibili sulla certificazione in modo da assicurare un pieno riconoscimento in carriera delle attività svolte all'estero.

2. Il processo di riconoscimento si attiva automaticamente alla ricezione della certificazione ovvero senza che sia necessario presentare specifica istanza da parte degli studenti, in tutti i casi in cui le attività previste nel LA siano state completamente superate.

3. Tutti i crediti acquisiti presso la sede estera saranno riconosciuti come utilmente validi ai fini del conseguimento del titolo. Nei casi in cui il totale di crediti esteri sia maggiore di quello riconoscibile all'interno della propria carriera, è ammesso eccezionalmente il ricorso ai crediti riconosciuti in sovrannumero. In ogni caso tutte le attività svolte presso la sede estera risulteranno regolarmente censite e documentate nel Diploma Supplement.

4. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 5 del [Regolamento sulla Mobilità Internazionale](#).

#### **Art. 28 - Attività di ricerca all'estero per la preparazione della prova finale**

1. Lo studente, in accordo con il proprio relatore, può richiedere l'autorizzazione a svolgere presso una sede estera attività di studio finalizzate alla redazione della tesi di laurea.
2. Per l'attività svolta e certificata dalla sede estera potranno essere riconosciuti parte dei CFU attribuiti alla prova finale.
3. Il riconoscimento non può comunque superare il numero di CFU della prova finale decurtato di uno.

#### **Art. 29 - Criteri per lo svolgimento del Tirocinio all'estero**

1. Gli studenti che intendono effettuare un periodo di tirocinio all'estero (per esempio, attraverso il programma Erasmus Traineeship) devono richiedere autorizzazione al CCL.
2. Alla richiesta deve essere allegato un programma delle attività che verranno svolte durante il tirocinio controfirmato da un rappresentante della sede ospitante.
3. Terminato il periodo di mobilità, sulla base della certificazione rilasciata dalla sede ospitante, per l'attività svolta potrà essere riconosciuto un numero di CFU coerente con la durata del tirocinio eventualmente anche come attività formative a scelta o nell'ambito dei crediti dedicati alla preparazione della tesi di laurea o come CFU aggiuntivi.

### **TITOLO VIII - PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO ACCADEMICO**

#### **Art. 30 - Caratteristiche della prova finale e modalità di svolgimento**

1. La Laurea Magistrale in Filologia Moderna si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica di una tesi originale, ed elaborata dallo studente sotto la guida di un docente relatore e di un correlatore scelti fra i docenti responsabili degli insegnamenti del percorso formativo seguito.
2. In generale, la tesi può avere come oggetto un tema da analizzare in una prospettiva filologica e/o critico-letteraria e/o linguistica secondo le metodologie acquisite nel proprio percorso formativo; ciò al fine di dimostrare la piena maturità raggiunta al termine del ciclo di studi affrontato..
3. Per sostenere la prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti previsti dall'ordinamento didattico del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna e dal suo piano di studio tranne quelli relativi alla prova finale stessa, pari a 18 CFU, ed essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari.
4. Le commissioni per la valutazione della prova finale sono composte da almeno cinque membri, individuati secondo i criteri stabiliti dall'art. 34 del [Regolamento didattico di Ateneo](#).

#### **Art. 31 - Modalità di calcolo del voto finale**

Il voto finale è definito dall'attribuzione di un punteggio determinato dalla somma:

- a. della media ponderata (espressa in 110-mi) dei voti riportati nelle prove di verifica relative ad attività formative che prevedono un voto, assumendo come peso il numero di crediti associati alla singola attività formativa ed attribuendo il valore numerico di 33 agli esami conseguiti con lode;
- b. di un punteggio aggiuntivo fino a un massimo di 6 punti che tiene conto dell'esposizione e della discussione svolta nell'ambito della prova finale, corrispondente a:
  - sufficiente = fino a 2 punti
  - buono = da 3 a 4 punti
  - ottimo = da 5 a 6 punti;
- c. di un punteggio ulteriore fino a un massimo di 2 punti per la carriera dello studente, così conseguito:
  - 1 punto per lo studente che si laurei in corso, entro l'ultima sessione utile dell'A.A. (aprile);
  - 1 punto per l'eventuale periodo di mobilità internazionale svolto presso Università e/o Istituti di alta formazione stranieri.

## **TITOLO IX - DISPOSIZIONI ULTERIORI**

### **Art. 32 - Iscrizione a seguito di passaggio o di trasferimento**

#### *1. Criteri e modalità per effettuare il passaggio tra Corsi di Studio dell'Ateneo.*

Coloro che intendono richiedere il passaggio ad altro corso di studio dell'Ateneo, devono presentare domanda di riconoscimento degli esami di norma entro la fine di agosto.

La valutazione delle domande, ai fini del riconoscimento totale o parziale degli esami sostenuti, è effettuata dal CCS entro la metà di settembre.

Lo studente che chiede il passaggio ad altro corso è soggetto alla verifica dei requisiti di ammissione. Nel caso in cui il passaggio sia effettuato tra corsi appartenenti alla medesima classe, lo studente è esonerato dalla verifica dell'adeguata preparazione personale.

Le domande sono accolte nei limiti dei posti eventualmente disponibili sulla coorte di riferimento. Qualora il numero dei posti disponibili, per ciascun anno di iscrizione, sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita graduatoria che terrà conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU e sul programma svolto e l'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Esami superati con idoneità sono convalidati tra i CFU delle attività formative "a scelta libera" ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale.

Nel caso in cui il passaggio sia effettuato tra corsi appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, compatibilmente all'ordinamento didattico del corso di laurea magistrale. La quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa ministeriale.

Agli esami annuali o semestrali intensivi superati in ordinamenti previgenti al D.M. 3 novembre 1999, n. 509 corrispondono dodici CFU, agli esami semestrali corrispondono sei CFU.

*2. Criteri e modalità per effettuare il passaggio tra Corsi di Studio afferenti allo stesso Dipartimento per studenti iscritti al primo anno.*

Entro la fine di febbraio il Dipartimento di Studi Umanistici può consentire agli studenti iscritti al primo anno il passaggio tra corsi di studio al medesimo afferenti, previa verifica dei requisiti di ammissione e nei limiti dei posti ancora disponibili. Qualora il numero dei posti sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita graduatoria che terrà conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU e sul programma svolto e l'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Esami superati con idoneità sono convalidati tra i CFU delle attività formative a scelta libera ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale.

*3. Criteri e modalità per ottenere il trasferimento in ingresso.*

I criteri e le modalità per ottenere il trasferimento in ingresso seguono le regole previste dai passaggi tra Corsi di Studio dell'Ateneo.

### **Art. 33 - Iscrizione a seguito di abbreviazione di corso o di riconoscimento di carriere universitarie pregresse**

*1. Criteri e modalità per il riconoscimento della carriera di laureati.*

Chi è in possesso di un titolo di studio universitario, ovvero ha una precedente carriera universitaria può chiedere il riconoscimento delle attività formative sostenute e l'iscrizione a un anno successivo al primo.

La domanda dovrà essere presentata al CCS di norma entro la fine di agosto. La valutazione delle domande è effettuata dal Consiglio del Corso di Studio entro la metà di settembre.

Lo studente che chiede il riconoscimento è soggetto alla verifica dei requisiti di ammissione. Nel caso in cui l'abbreviazione sia effettuata tra corsi appartenenti alla medesima classe, lo studente è esonerato dalla verifica dell'adeguata preparazione personale.

Le domande sono accolte nei limiti dei posti eventualmente disponibili sulla coorte di riferimento. Qualora il numero dei posti disponibili, per ciascun anno di iscrizione, sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita graduatoria che terrà conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU e sul programma svolto e l'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Esami superati con idoneità devono essere convalidati tra i CFU delle attività formative a scelta libera ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale. Nel caso in cui l'abbreviazione sia effettuata tra corsi appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, compatibilmente all'ordinamento didattico del corso di destinazione.

La quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa ministeriale.

Agli esami annuali o semestrali intensivi superati in ordinamenti previgenti al D.M. 3 novembre 1999, n. 509 corrispondono dodici CFU, agli esami semestrali corrispondono sei CFU.

*2. Criteri e modalità per il riconoscimento degli esami a seguito di carriera universitaria interrotta per rinuncia agli studi o per decadenza dallo status di studente.*

Si seguono le stesse regole indicate per il riconoscimento della carriera dei laureati.

## **TITOLO X - DISPOSIZIONI FINALI**

### **Art. 34 - Assicurazione della qualità e Monitoraggio**

1. Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna adotta, in coerenza con il sistema di assicurazione di qualità dell'Ateneo e le Linee guida dell'ANVUR in relazione al D.M. 1154/2021 AVA 3.0, un proprio modello di assicurazione della qualità.

In particolare, il Corso di studio, al fine di perseguire obiettivi di assicurazione della qualità, si dota dei seguenti soggetti e/o organismi:

Gruppo di riesame/Gruppo di gestione AQ:

svolge le funzioni della Commissione di gestione dell'Assicurazione della Qualità del CdS;

- verifica e analizza la coerenza degli obiettivi e del CdS nel suo complesso (SUA-CdS);
- analizza e monitora i dati sulle carriere degli studenti;
- analizza e monitora i dati sulle opinioni degli studenti;
- analizza e monitora i dati sui tirocinanti, sui laureandi e laureati;
- ricerca le cause di eventuali risultati insoddisfacenti;
- propone azioni di miglioramento;
- monitora e valuta gli effetti delle azioni di miglioramento.
- compila la Scheda di Monitoraggio Annuale e il Rapporto di Riesame Ciclico.

Comitato di Indirizzo:

- formula pareri e raccomandazioni circa la congruità dei percorsi didattici e dell'offerta formativa con le esigenze del mondo del lavoro;
- esprime parere sul raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati e sulle metodologie utilizzate;
- suggerisce eventuali misure correttive e integrative;
- monitora l'adeguamento del/i percorso/i formativo/i offerto/i sulla base delle indicazioni del mondo del lavoro.

Inoltre, ai fini della definizione di un processo di AQ coordinato e condiviso, il Corso di studi si avvale dell'interazione con i seguenti soggetti e/o organismi di Dipartimento:

Referente per la qualità del dipartimento (RQD):

- promuove e monitora l'adozione delle Linee Guida definite dal PQA nell'ambito del Sistema di AQ di Ateneo, con l'obiettivo di garantire l'efficace svolgimento dei processi di AQ;
- fornisce supporto formativo/informativo;
- monitora il ruolo e i compiti degli attori coinvolti nei processi di AQ;
- monitora le tempistiche dei processi di AQ;

- monitora l'adeguata redazione della documentazione relativa all'AQ;
- rileva le criticità del sistema di AQ;
- garantisce il flusso informativo con il PQA.

Commissione Paritetica Docenti Studenti del dipartimento (CPDS):

- monitora l'offerta formativa, la qualità della didattica e dei servizi agli studenti;
- individua indicatori utili alla valutazione dei risultati della didattica e dei servizi;
- formula pareri su attivazione, soppressione e cambi di manifesto dei Corsi di Studio;
- cura il primo livello di autovalutazione intercettando direttamente l'esperienza degli studenti e l'andamento dei CdS;
- svolgere una funzione propositiva verso il Nucleo di Valutazione (NdV), avanzando proposte di miglioramento della qualità/efficacia delle strutture didattiche;
- promuovere attività divulgativa verso gli studenti sulle politiche della qualità di Ateneo, per renderli informati e consapevoli del sistema AQ.

2. Ulteriori dettagli sono riportati sul sito del CdS al seguente link:  
<https://disu.unical.it/dipartimento/qualita-e-miglioramento/>.

#### **Art. 35 - Norme finali e rinvii**

1. Le disposizioni del presente Regolamento si applicano alle nuove carriere universitarie attivate a decorrere dall'A.A. 2026/27.
2. Per quanto non espressamente qui disciplinato, si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento Studenti e agli altri regolamenti dell'Ateneo.

<b>Università</b>	Università della CALABRIA
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Nome del corso in italiano</b>	Filologia moderna <i>modifica di: Filologia moderna (1453710)</i>
<b>Nome del corso in inglese</b>	Modern Philology
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	0715^GEN^078102
<b>Data di approvazione della struttura didattica</b>	10/04/2025
<b>Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione</b>	22/04/2025
<b>Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni</b>	17/01/2008 - 28/01/2025
<b>Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento</b>	22/01/2008
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://corsi.unical.it/lm/filologia-moderna/">https://corsi.unical.it/lm/filologia-moderna/</a>
<b>Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi</b>	Studi Umanistici - DISU
<b>EX facoltà di riferimento ai fini amministrativi</b>	
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	24

### **Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-14 Filologia moderna**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI**

##### **a) Obiettivi culturali della classe**

I corsi della classe hanno l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. La possibile presenza d'insegnamenti appartenenti a ulteriori aree disciplinari storiche, filosofiche e artistiche completa e arricchisce il profilo culturale e professionale dei laureati, che saranno in grado d'inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni di responsabilità e di elevato profilo intellettuale. In particolare, le laureate e i laureati magistrali nei corsi della classe dovranno: - possedere approfondite conoscenze sulla cultura letteraria e linguistica europea dell'età medievale, moderna e contemporanea, con diretta esperienza di testi e documenti in lingua originale e attraverso un approccio comparatistico; - possedere approfondite conoscenze sia metodologiche sia teoriche degli strumenti della filologia per l'analisi dei testi e la loro compiuta interpretazione linguistica e letteraria, in ottica diacronica e sincronica, su casi di studio anche di elevata complessità dalle origini all'età moderna e contemporanea; - possedere solide basi teoriche sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria, con adeguate conoscenze dei loro mutamenti che portano dal medioevo all'età moderna e contemporanea; - possedere approfondite conoscenze metodologiche e teoriche nell'ambito della critica letteraria, anche in ottica comparatistica, e possedere gli strumenti per l'analisi stilistica e retorica di testi appartenenti a generi, momenti e luoghi diversi della tradizione letteraria; - possedere conoscenze storiche, linguistiche e letterarie della civiltà classica, del suo panorama culturale, del suo sviluppo nell'età medievale e del suo processo di permanenza e ricezione nell'età moderna e contemporanea; - possedere la capacità di applicare la metodologia filologica, sia sul piano della critica testuale, sia su quello dell'analisi linguistica, in correlazione agli ambiti della comunicazione, del patrimonio culturale, dell'editoria, della valorizzazione di risorse territoriali e umane, in sinergia con il mondo della comunicazione culturale; - essere in grado di progettare un'autonoma linea di ricerca nei diversi campi coinvolti dai molteplici settori scientifico-disciplinari della classe.

##### **b) Contenuti disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe**

I corsi della classe comprendono in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze avanzate nei seguenti campi: - produzione letteraria italiana ed europea, con particolare riferimento al suo sviluppo nel tempo e alla sua eredità culturale nell'età moderna, e analisi dei processi che presiedono alla costituzione e allo sviluppo di una tradizione letteraria, sia sul piano storico e culturale, sia sul piano tipologico, in costante dialettica con il panorama moderno e contemporaneo; - filologia, in particolare relativamente alla tradizione dei testi, alla loro trasmissione, alle basi metodologiche, alle tecniche della critica esercitata sui testi e alle problematiche d'interpretazione, con attenzione all'aspetto materiale dei testi; - linguistica, soprattutto in merito ai diversi livelli dell'evoluzione diacronica (fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, lessicale, semantico, pragmatico), con il fine di individuare i fenomeni linguistici nei testi e di saperli interpretare correttamente in rapporto al piano storico, culturale, geografico e al repertorio dei codici e dei registri letterari, dal medioevo fino all'età moderna e contemporanea; - dibattito sulle basi metodologiche per l'analisi (linguistica, stilistica, metrica, retorica, narratologica) e per l'interpretazione critica della produzione letteraria e dei testi d'uso, anche con il contributo di discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche, nella prospettiva di una valorizzazione delle competenze sull'evoluzione della società e del pensiero nella realtà moderna.

##### **c) Competenze trasversali non disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe**

Le laureate e i laureati della classe devono essere in grado di: - esporre in maniera completa, chiara ed efficace i risultati della propria ricerca, con il peculiare lessico tecnico della filologia, della linguistica e della critica letteraria nella comunicazione sia scritta sia orale; - aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze, anche in ambito internazionale, attingendo in maniera autonoma a testi, contributi scientifici e risorse digitali propri degli studi sulla filologia, sulla linguistica e sulla produzione letteraria; - potenziare le conoscenze di umanistica digitale; - condurre ricerche di tipo interdisciplinare, mettendo a frutto sia le conoscenze sia le competenze trasversali acquisite;

- operare in gruppi di tipo interdisciplinare costituiti da esperti provenienti da settori diversi.

##### **d) Possibili sbocchi occupazionali e professionali dei corsi della classe**

Le laureate e i laureati della classe saranno in grado di svolgere funzioni di rilievo: - nel campo dell'insegnamento e della formazione culturale o della divulgazione scientifica; - nell'industria editoriale, anche multimediale, della comunicazione o delle pubbliche relazioni, presso istituzioni e organismi come sovrintendenze, archivi di Stato, musei, biblioteche, centri, fondazioni di ambito culturale, redazioni giornalistiche, imprese dell'editoria; - in organismi e unità di studio presso enti o istituzioni pubbliche o private, anche in campo internazionale, nelle nuove tecniche dell'informazione, attraverso la diffusione e la valutazione dei testi e la valorizzazione in banche dati multimediali del patrimonio culturale, con particolare attenzione allo sviluppo digitale.

##### **e) Livello di conoscenza di lingue straniere in uscita dai corsi della classe**

Oltre l'italiano, le laureate e i laureati nei corsi della classe devono essere in grado di utilizzare fluentemente almeno una lingua straniera, in forma scritta e orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

##### **f) Conoscenze e competenze richieste per l'accesso a tutti i corsi della classe**

Per essere ammessi a ogni corso della classe gli allievi devono essere in possesso di: - conoscenze adeguate nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria; - conoscenze di base nei campi della storia, della geografia, della storia dell'arte.

##### **g) Caratteristiche della prova finale per tutti i corsi della classe**

La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi, redatta in modo approfondito e maturo, su argomenti coerenti con gli obiettivi formativi della classe. Nella redazione di questo lavoro e nella relativa discussione, bisognerà dimostrare la sicura padronanza dei contenuti e degli strumenti della filologia e la capacità di condurre in modo autonomo un proprio itinerario di ricerca.

##### **h) Attività pratiche e/o laboratoriali previste per tutti i corsi della classe**

I corsi della classe possono prevedere attività di laboratorio per favorire il raggiungimento, con esperienze concrete, degli obiettivi della classe.

##### **i) Tirocini previsti per tutti i corsi della classe**

I corsi della classe possono prevedere tirocini con esperienze professionalizzanti, coerenti con gli obiettivi della classe, nelle strutture di enti o istituzioni o imprese.

## **Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione**

Il Nucleo prende atto della proposta relativa all'istituzione del CLM in Filologia Moderna, classe LM-14 Filologia moderna, presentata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Rinviano per le considerazioni generali alla relazione del Nucleo, per quanto riguarda specificatamente questo corso, verificata la corrispondenza fra le proposte e quanto indicato nel DM 31/10/07, Allegato C, e in particolare: che la progettazione del Corso rispondesse a criteri didatticamente coerenti e funzionali alla formazione di laureati in possesso delle competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro; che il Corso è compatibile con le disponibilità dell'Ateneo in termini di docenza e di struttura; che la complessiva modificazione operata corrisponde a criteri di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa relativamente alla classe di lauree magistrali di riferimento e a quelle culturalmente più vicine, il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole all'istituzione del Corso.

## **Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni**

Al momento dell'istituzione del corso di laurea magistrale in Filologia Moderna, la riunione si è svolta alla presenza dei rappresentanti dell'Università della Calabria (delegato del Rettore e delegati delle Facoltà interessate) e dei rappresentanti delle parti sociali (Confederazione Nazionale dell'Artigianato; Ordine degli Ingegneri di Cosenza; Ordine degli Architetti di Cosenza; Organizzazione sindacali CGIL, CISL e UIL). A seguito di una articolata discussione, le parti sociali hanno espresso un orientamento favorevole alla proposta di nuova istituzione del corso di laurea.

A partire dal mese di maggio 2014, il Dipartimento di Studi Umanistici ha programmato una serie di incontri con il mondo dei servizi e delle professioni per verificare la domanda di formazione. Questi incontri hanno consentito al corso di laurea magistrale in Filologia Moderna non soltanto di presentare e verificare i propri obiettivi formativi, ma anche di pianificare meglio la riorganizzazione del percorso formativo prevista per l'a.a. 2015/2016. La modifica di ordinamento, effettuata dopo aver sentito i rappresentanti delle parti sociali e del mondo dei servizi e delle professioni in due incontri tenutisi il 17.10.2014 e il 16.12.2014, ha comportato principalmente una rimodulazione dei crediti formativi con l'introduzione nel percorso formativo del settore scientifico-disciplinare M-GGR/01 al fine di consentire ai laureati in Filologia Moderna l'accesso alle classi di concorso AO43, AO50, AO51 e AO52.

In occasione della pubblicazione del D.M. 1649 del 19.12.2023, il CdS ha effettuato una revisione dell'offerta formativa: questa ha comportato una modifica ordinamentale in ragione dell'eliminazione di un curriculum poco attrattivo, alla luce dell'esiguo numero di studenti e di studentesse che lo hanno scelto negli ultimi anni. La modifica ha avuto il parere positivo dei rappresentanti delle organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, delle professioni nell'incontro del 28.01.2025 (<https://disu.unical.it/dipartimento/qualita-e-miglioramento/comitato-di-indirizzo/>). Le parti interessate che hanno partecipato all'incontro rappresentano realtà locali, nazionali e internazionali di rilevanza e provengono da università, istituti di ricerca, strutture scolastiche di secondo grado ed enti locali; da associazioni sindacali; dal settore privato (aziende che svolgono attività nell'ambito della promozione del patrimonio culturale e fondazioni che promuovono la valorizzazione e la diffusione delle conoscenze sul patrimonio culturale) e dal campo dell'editoria (direttori di case editrici, scrittori, saggisti e giornalisti).

Nel corso della consultazione, convocata e presieduta dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, tutte le partecipanti e i partecipanti hanno ascoltato con vivo interesse le motivazioni che hanno portato alla modifica ordinamentale, animando un intenso dibattito in merito. In particolare, i partecipanti hanno manifestato il pieno apprezzamento per il progetto culturale proposto che è stato giudicato ampio, ricco, sapientemente articolato e rispondente ai profili culturali e professionali individuati che attestano l'attenzione del CdS alle mutate esigenze del panorama occupazionale, anche in relazione alle specificità del contesto economico, sociale e culturale in cui si colloca l'Ateneo.

## **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna si propone di fornire allo studente e alla studentessa una preparazione approfondita nel campo degli studi filologico-letterari, relativamente alla lingua e letteratura italiana dal Medioevo all'età contemporanea e alla lingua e letteratura latina, in prospettiva sincronica e diacronica, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico, nell'intento di arricchire il ventaglio delle competenze propriamente letterarie, correndole con le più significative discipline di ambito umanistico, in senso lato, e con le indispensabili acquisizioni metodologiche e culturali portate dalle nuove tecnologie.

Il Corso di Studio, oltre a fornire conoscenze avanzate riguardanti la letteratura latina e la letteratura italiana (dal Medioevo all'età contemporanea) e conoscenze relative alla teoria e critica letteraria e alla filologia della letteratura italiana, offre tutti gli strumenti necessari per sviluppare competenze nell'ambito dell'interpretazione del testo letterario. A integrazione del percorso didattico, si forniscono conoscenze storiche, geografiche e inerenti alla lingua inglese che consentiranno ai laureati e alle laureate di inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni di responsabilità e di elevato profilo intellettuale. Il Corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna costituisce un percorso formativo particolarmente utile alla preparazione a un eventuale accesso al mondo dell'insegnamento nell'ambito della pubblica istruzione, previa acquisizione dell'abilitazione professionale e superamento del concorso ai sensi della normativa vigente.

I laureati e le laureate in Filologia Moderna devono:

- a) possedere approfondite conoscenze sulla cultura letteraria e linguistica dall'età medievale a quella contemporanea attraverso un approccio comparatistico;
- b) possedere una piena padronanza degli strumenti e delle metodologie della filologia italiana e latina e una conoscenza approfondita della letteratura latina e soprattutto italiana per l'analisi dei testi e per la loro compiuta interpretazione linguistica e letteraria, in una prospettiva storica, critica e teorica;
- c) possedere solide basi teoriche sui processi, sulle dinamiche e sulla specificità della comunicazione letteraria nelle diverse fasi della sua evoluzione, dal medioevo all'età moderna e contemporanea;
- d) possedere gli strumenti dell'analisi, del commento e dell'interpretazione dei testi della letteratura latina e in particolare della letteratura italiana, appartenenti a generi, momenti e luoghi diversi della tradizione letteraria;
- e) possedere conoscenze storiche, linguistiche e letterarie della civiltà classica, in particolare latina, del loro sviluppo e della loro permanenza e ricezione nell'età moderna e contemporanea;
- f) possedere la capacità di applicare la metodologia filologica in correlazione agli ambiti della comunicazione, del patrimonio culturale, dell'editoria;
- g) essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Accanto al complesso di conoscenze filologico-letterarie distribuite sui due anni, che costituiscono l'asse portante e più altamente caratterizzante del percorso formativo, il Corso di Studio, per integrare l'offerta didattica, fornisce conoscenze negli ambiti delle discipline storiche, geografiche e metodologiche.

Compatibilmente con gli sbocchi professionali previsti dal Corso di Studio, il/la laureato/a magistrale sarà in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità nel campo dell'industria culturale ed editoriale, anche multimediale, ad esempio centri culturali, fondazioni, case editrici; negli organismi e nei centri di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Il Corso di Studio mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare le successive eventuali specializzazioni ai fini dell'insegnamento nella scuola e dell'avviamento ai livelli formativi superiori (master universitari di II livello, dottorato di ricerca).

Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nelle aree di apprendimento previste (area delle discipline filologiche, letterarie e linguistiche e area delle discipline storiche e geografiche), nonché attraverso l'organizzazione di stages e tirocini presso enti pubblici e privati.

## **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

Le discipline affini e integrative mirano a completare la formazione filologico-letteraria dei laureati e delle laureate contribuendo allo sviluppo di competenze finalizzate all'acquisizione di metodologie applicabili alla diffusione in tutti gli ambiti, a partire da quello didattico, delle conoscenze relative agli studi letterari e di strumenti volti alla comprensione dei problemi legati alla tutela e valorizzazione dei beni ambientali/culturali (utili per operare in sovrintendenze, centri, istituti e fondazioni culturali).

In linea con gli obiettivi specifici del Corso di Studio, identificati attraverso i descrittori di Dublino, la scelta delle attività formative affini e integrative deriva prioritariamente dalla necessità di consentire l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di natura interdisciplinare e legate agli sbocchi occupazionali previsti (ad esempio la storia della filosofia, M-FIL/06, l'estetica, M-FIL/04, la geografia M-GGR/01 e M-GGR/02, la storia dell'arte

medievale L-ART/01, le discipline dello spettacolo L-ART/05 e L-ART/06), e/o di approfondire aspetti già in parte sviluppati nell'ambito delle attività formative caratterizzanti declinati da un punto di vista differente sotto il profilo metodologico, con una particolare attenzione ai metodi della didattica (ad esempio, nell'ambito dell'insegnamento della letteratura italiana, L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/11, e delle lingua e letteratura latina L-FIL-LET/04), della storia (ad esempio, nell'ambito della conoscenza storica dall'età medievale a quella contemporanea, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04) e della storia dell'arte (ad esempio della storia dell'arte moderna, L-ART/02, e della storia dell'arte contemporanea, L-ART/03).

### **Conoscenze richieste per l'accesso** **(DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Possono essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna i candidati e le candidate in possesso di specifici requisiti curriculari e di un'adeguata preparazione personale.

In particolare, possono essere ammessi:

- coloro che siano in possesso della laurea di durata triennale, o che la conseguiranno entro i termini indicati dal bando di ammissione, nelle seguenti classi di laurea: L-10 Lettere e L-1 Beni culturali (o titolo equiparato);
- coloro che siano in possesso della laurea di durata triennale o che la conseguiranno entro i termini indicati dal bando di ammissione provenienti da altre classi di laurea, purché abbiano acquisito almeno 60 CFU in materie comprese nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- L-ANT/02 Storia greca
- L-ANT/03 Storia romana
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
- L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- L-LIN/01 Glottologia e linguistica
- M-STO/01 Storia medievale
- M-STO/02 Storia moderna
- M-STO/04 Storia contemporanea
- M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

- coloro che siano in possesso di titolo di laurea conseguito all'estero, purché lo stesso consenta l'ingresso a corsi accademici di secondo ciclo nel sistema estero di riferimento. Per tali candidati la Commissione di ammissione valuta l'idoneità del titolo attraverso l'esame del curriculum degli studi svolto, sulla base della documentazione presentata.

Oltre ai suddetti requisiti curriculari, tutti i candidati e tutte le candidate dovranno dimostrare il possesso di un'adeguata preparazione negli ambiti filologico, letterario e linguistico, una solida capacità di pieno uso espositivo e argomentativo dell'italiano, sia in forma scritta che orale, insieme alla conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea equiparabile al livello B2 del Quadro Comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

L'adeguatezza della personale preparazione sarà verificata all'inizio dell'anno accademico attraverso una prova obbligatoria, con modalità precisate nel bando di ammissione.

### **Caratteristiche della prova finale** **(DM 270/04, art 11, comma 3-d)**

La Laurea Magistrale in Filologia Moderna si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica di una tesi originale, ed elaborata dallo/a studente/ssa sotto la guida di un docente relatore e di un correlatore scelti fra i docenti responsabili degli insegnamenti del percorso formativo seguito. In generale, la tesi può avere come oggetto un tema da analizzare in una prospettiva filologica e/o critico-letteraria e/o linguistica secondo le metodologie acquisite nel proprio percorso formativo; ciò al fine di dimostrare la piena maturità raggiunta al termine del ciclo di studi affrontato.

<b>Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati</b>
<b>Revisori di testi</b>
<b>funzione in un contesto di lavoro:</b> Questa figura professionale applica le conoscenze acquisite nel settore della filologia e delle letterature moderne e in quello della storia per la revisione critica di testi scritti da pubblicare, siano essi audiovisivi o multimediali.
<b>competenze associate alla funzione:</b> Questa figura professionale, in possesso di solide conoscenze nell'ambito della lingua e della linguistica italiane, delle letterature moderne e della storia, è in grado di leggere, interpretare e sottoporre a revisione critica testi scientifici e letterari.
<b>sbocchi occupazionali:</b> Questa figura professionale può lavorare presso case editrici, fondazioni e istituti di ricerca e di cultura, sia in ambito pubblico che privato.
<b>Filologi e linguisti</b>
<b>funzione in un contesto di lavoro:</b> Questa figura professionale si occupa di condurre ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le grammatiche ed i vocaboli. Collabora alla redazione di prodotti editoriali e realizza edizioni critiche di testi.
<b>competenze associate alla funzione:</b> È in possesso di una solida base di conoscenze e competenze nell'ambito delle discipline filologiche, letterarie e linguistiche; è in grado di analizzare, interpretare e contestualizzare documenti e testi.
<b>sbocchi occupazionali:</b> Questa figura professionale può lavorare presso case editrici, fondazioni e istituti di ricerca e di cultura, sia in ambito pubblico che privato.
<b>Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)</li> <li>• Revisori di testi - (2.5.4.4.2)</li> </ul>

**Il rettore dichiara che nella stesura dei regolamenti didattici dei corsi di studio il presente corso ed i suoi eventuali curricula differiranno di almeno 30 crediti dagli altri corsi e curriculum della medesima classe, ai sensi del DM 16/3/2007, art. 1 c.2.**

**Attività caratterizzanti**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A LICO-01/A LIFI-01/A	21	33	-
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A ANGL-01/C FLMR-01/E FRAN-01/A FRAN-01/B GERM-01/B GERM-01/C GLOT-01/B GLOT-01/C SPAN-01/A SPAN-01/C	6	12	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	GSPS-06/A HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A PAED-01/A PAED-01/B PHIL-03/A PHIL-04/A PHIL-04/B PHIL-05/A PHIL-05/C SDEA-01/A STAN-01/B	6	12	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D COMP-01/A FICP-01/A FICP-01/B FLMR-01/A FLMR-01/B GERM-01/A GLOT-01/A HELL-01/B HELL-01/C HIST-04/C HIST-04/D LATI-01/A LIFI-01/B PEMM-01/C	24	36	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		57		

**Totale Attività Caratterizzanti**

57 - 93

### Attività affini

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	27	12

<b>Totale Attività Affini</b>	12 - 27
-------------------------------	---------

### Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	9	12	
Per la prova finale	15	24	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	

<b>Totale Altre Attività</b>	27 - 48
------------------------------	---------

### Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
<b>Range CFU totali del corso</b>	96 - 168

Note attività affini (o Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe)

Note relative alle altre attività

Note relative alle attività caratterizzanti

RAD chiuso il 30/06/2025

# Università della Calabria

## Corso di Studio FILOLOGIA MODERNA (0715)

<b>Tipo di Corso di Studio</b>	Laurea Magistrale
<b>Classe</b>	Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna (LM-14)

### Piano di Studio: A114878

<b>Anno Regolamento Didattico</b>	2026/2027
<b>Anno di Coorte</b>	2026/2027
<b>Anno di Revisione</b>	2026/2027

# Schema di piano: 001 - PIANO STATUTARIO FILOLOGIA MODERNA 2026

<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	120
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	111

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

**Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)**  
Attività Obbligatorie. 8AF.

<b>CFU obbligatori</b>	63
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
DIDATTICA DELLE LETTERATURE (27008749)	6				Sì	No
<b>Moduli</b>						
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (27005963)	3	C	20895	ITAL-01/A		
DIDATTICA DELLA LETTERATURA LATINA (27008750)	3	C	20895	LATI-01/A		
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (27001261)	9	B		LIFI-01/B	Sì	No
FILOLOGIA LATINA (27001262)	9	B		LATI-01/A	Sì	No
GEOGRAFIA (27001040)	6	C		GEOG-01/A	Sì	No
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA I (27006956)	9	B		ITAL-01/A	Sì	No
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA LATINA (27007835)	9	B		LATI-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I (27001270)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (27006399)	6	B		ANGL-01/C	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

**Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)**  
Attività Obbligatorie. 6AF.

<b>CFU obbligatori</b>	48
<b>Sovrannumeraria</b>	NO

**Abilita scelta da libretto**

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI FILOLOGIA ITALIANA (27007838)	3	F		LIFI-01/B	Sì	No
LABORATORIO DI STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO (27007844)	3	F		STAN-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II (27007843)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	18	E		PROFIN_S	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	6	B		HIST-03/A	Sì	No
TEORIA DELLA LETTERATURA (27006981)	9	B		COMP-01/A	Sì	No

**Regola 3: SCELTA LIBERA DA OF (Elenchi liberi da offerta)**

9 CFU a scelta tra i seguenti:CFU

**TAF**

D - A scelta dello studente

**Ambito**

20522 - A scelta dello studente

**Sovrannumeraria**

NO

**Abilita scelta da libretto**

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA II (27006982)	9	B		ITAL-01/A	No	No

# Schema di piano: 002 - PIANO ALTERNATIVO FILOLOGIA MODERNA 2026

Stato Piano generato	Proposto
Schema Statutario	No
Totale CFU	120
Totale CFU Obbligatorie	96

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 8AF.

CFU obbligatori	63
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Cont rollo Ann o
DIDATTICA DELLE LETTERATURE (27008749)	6				Sì	No
<b>Moduli</b>						
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (27005963)	3	C	20895	ITAL-01/A		
DIDATTICA DELLA LETTERATURA LATINA (27008750)	3	C	20895	LATI-01/A		
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (27001261)	9	B		LIFI-01/B	Sì	No
FILOLOGIA LATINA (27001262)	9	B		LATI-01/A	Sì	No
GEOGRAFIA (27001040)	6	C		GEOG-01/A	Sì	No
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA I (27006956)	9	B		ITAL-01/A	Sì	No
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA LATINA (27007835)	9	B		LATI-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I (27001270)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (27006399)	6	B		ANGL-01/C	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

CFU obbligatori	33
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

--	--	--	--	--	--	--

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI FILOLOGIA ITALIANA (27007838)	3	F		LIFI-01/B	Sì	No
LABORATORIO DI STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO (27007844)	3	F		STAN-01/A	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	18	E		PROFIN_S	Sì	No
TEORIA DELLA LETTERATURA (27006981)	9	B		COMP-01/A	Sì	No

**Regola 3: GRUPPO 1 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA II (27006982)	9	B		ITAL-01/A	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II (27007843)	9	B		LICO-01/A	No	No

**Regola 4: GRUPPO 2 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	6	B		HIST-03/A	No	No
STORIA MEDIEVALE (27001089)	6	B		HIST-01/A	No	No

**Regola 5: SCELTA LIBERA DA OF (Libera da offerta)**

Non meno di 9 CFU e non più di 15 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

**TAF** D - A scelta dello studente

**Ambito** 20522 - A scelta dello studente

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** SI

# Schema di piano: 003 - PIANO PART-TIME FILOLOGIA MODERNA 2026

Alternativa di Part time	A1 -
Stato Piano generato	Proposto
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	120
Totale CFU Obbligatorie	96

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

CFU obbligatori	33
Slot di part time	A1S11 - 1 SLOT -1 ANNO
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (27001261)	9	B		LIFI-01/B	Sì	No
GEOGRAFIA (27001040)	6	C		GEOG-01/A	Sì	No
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA I (27006956)	9	B		ITAL-01/A	Sì	No
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA LATINA (27007835)	9	B		LATI-01/A	Sì	No

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

CFU obbligatori	30
Slot di part time	A1S12 - 2 SLOT -1 ANNO
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
DIDATTICA DELLE LETTERATURE (27008749)	6				Sì	No
<b>Moduli</b>						
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (27005963)	3	C	20895	ITAL-01/A		
DIDATTICA DELLA LETTERATURA LATINA (27008750)	3	C	20895	LATI-01/A		
FILOLOGIA LATINA (27001262)	9	B		LATI-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I (27001270)	9	B		LICO-01/A	Sì	No

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (27006399)	6	B		ANGL-01/C	Sì	No
--	---	---	--	-----------	----	----

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	15
<b>Slot di part time</b>	A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI FILOLOGIA ITALIANA (27007838)	3	F		LIFI-01/B	Sì	No
LABORATORIO DI STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO (27007844)	3	F		STAN-01/A	Sì	No
TEORIA DELLA LETTERATURA (27006981)	9	B		COMP-01/A	Sì	No

### Regola 4: GRUPPO 1 (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

<b>Slot di part time</b>	A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA II (27006982)	9	B		ITAL-01/A	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II (27007843)	9	B		LICO-01/A	No	No

### Regola 5: GRUPPO 2 (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

<b>Slot di part time</b>	A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	6	B		HIST-03/A	No	No
STORIA MEDIEVALE (27001089)	6	B		HIST-01/A	No	No

### Regola 6: OBBLIGATORI IV ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 1AF.

<b>CFU obbligatori</b>	18
<b>Slot di part time</b>	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO

**Abilita scelta da libretto**

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
PROVA FINALE (27000022)	18	E		PROFIN_S	Sì	No

**Regola 7: SCELTA LIBERA DA OF (Libera da offerta)**

Non meno di 9 CFU e non più di 15 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

**Slot di part time**

A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO

**TAF**

D - A scelta dello studente

**Ambito**

20522 - A scelta dello studente

**Sovrannumeraria**

NO

**Abilita scelta da libretto**

SI

DIPARTIMENTO	CORSO DI STUDIO	INDIRIZZO	AF PADRE	TESTO_AF_PADRE_ITA	TESTO_AF_PADRE_ENG	TIPO AF	AF	TESTO_AF_ITA	TESTO_AF_ENG
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOGIA MODERNA	GEN - GENERICO	I-> 27008749 - DIDATTICA DELLE LETTERATURE	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le conoscenze relative alle principali metodologie per l'insegnamento delle discipline letterarie dell'italiano e del latino, con particolare attenzione ai nodi concettuali, epistemologici e didattici, allo specifico ruolo dell'insegnante e alle nuove tecnologie digitali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti sapranno applicare le conoscenze teoriche acquisite nel campo delle metodologie per l'insegnamento delle discipline letterarie e del latino, anche in riferimento alla progettazione e all'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado di acquisire consapevolezza del cambiamento avvenuto nei processi di insegnamento e apprendimento e dello specifico ruolo svolto dall'insegnante. Sapranno, inoltre, analizzare le potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare con chiarezza e coerenza le conoscenze acquisite, tenendo presente anche le esigenze di potenziamento del linguaggio e di consolidamento delle pratiche linguistiche necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione proprie delle discipline letterarie e del latino.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente alla fine del corso sarà in grado di applicare le principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella didattica delle discipline letterarie e del latino.</p>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>Students taking the course will acquire knowledge related to the main methodologies for teaching the literary disciplines of Italian and Latin, with particular attention to conceptual, epistemological and didactic nodes, the specific role of the teacher and new digital technologies.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Students will be able to apply theoretical knowledge acquired in the field of methodologies for the teaching of literary disciplines and Latin, also with reference to the design and use of technological tools for the teaching and learning of the disciplines of interest.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>Students will be able to gain awareness of the change that has occurred in teaching and learning processes and the specific role played by the teacher. They will also be able to analyze the potential and criticality of the use of technological tools for teaching and learning in the disciplines of interest.</p> <p>Communication skills.</p> <p>Students will be able to communicate with clarity and coherence the knowledge they have acquired, while also keeping in mind the needs for language enhancement and consolidation of linguistic practices necessary for the achievement of the training and instructional objectives proper to the literary and Latin disciplines.</p> <p>Learning skills.</p> <p>The student at the end of the course will be able to apply the main teaching methodologies developed in the teaching of literary disciplines and Latin.</p>	M	27005963 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le conoscenze relative alle principali metodologie per l'insegnamento delle discipline letterarie dell'italiano, con particolare attenzione ai nodi concettuali, epistemologici e didattici, allo specifico ruolo dell'insegnante e alle nuove tecnologie digitali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti sapranno applicare le conoscenze teoriche acquisite nel campo delle metodologie per l'insegnamento delle discipline letterarie, anche in riferimento alla progettazione e all'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di acquisire consapevolezza del cambiamento avvenuto nei processi di insegnamento e apprendimento e dello specifico ruolo svolto dall'insegnante. Sapranno, inoltre, analizzare le potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare con chiarezza e coerenza le conoscenze acquisite, tenendo presente anche le esigenze di potenziamento del linguaggio e di consolidamento delle pratiche linguistiche necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione proprie delle discipline letterarie.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Lo studente alla fine del corso sarà in grado di applicare le principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella didattica delle discipline letterarie.</p>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>Students taking the course will acquire knowledge related to the main methodologies for teaching the literary disciplines of Italian, with particular attention to conceptual, epistemological and didactic nodes, the specific role of the teacher and new digital technologies.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Students will be able to apply theoretical knowledge acquired in the field of methodologies for the teaching of literary disciplines, also with reference to the design and use of technological tools for the teaching and learning of the disciplines of interest.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>Students will be able to gain awareness of the change that has occurred in teaching and learning processes and the specific role played by the teacher. They will also be able to analyze the potential and criticality of the use of technological tools for teaching and learning in the disciplines of interest.</p> <p>Communication skills.</p> <p>Students will be able to communicate with clarity and coherence the knowledge they have acquired, while also keeping in mind the needs for language enhancement and consolidation of linguistic practices necessary for the achievement of the training and instructional objectives proper to the literary disciplines.</p> <p>Learning skills.</p> <p>The student at the end of the course will be able to apply the main teaching methodologies developed in the teaching of literary disciplines.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOGIA MODERNA	GEN - GENERICO	I-> 27008749 - DIDATTICA DELLE LETTERATURE	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le conoscenze relative alle principali metodologie per l'insegnamento delle discipline letterarie dell'italiano e del latino, con particolare attenzione ai nodi concettuali, epistemologici e didattici, allo specifico ruolo dell'insegnante e alle nuove tecnologie digitali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti sapranno applicare le conoscenze teoriche acquisite nel campo delle metodologie per l'insegnamento delle discipline letterarie e del latino, anche in riferimento alla progettazione e all'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado di acquisire consapevolezza del cambiamento avvenuto nei processi di insegnamento e apprendimento e dello specifico ruolo svolto dall'insegnante. Sapranno, inoltre, analizzare le potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare con chiarezza e coerenza le conoscenze acquisite, tenendo presente anche le esigenze di potenziamento del linguaggio e di consolidamento delle pratiche linguistiche necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione proprie delle discipline letterarie e del latino.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente alla fine del corso sarà in grado di applicare le principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella didattica delle discipline letterarie e del latino.</p>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>Students taking the course will acquire knowledge related to the main methodologies for teaching the literary disciplines of Italian and Latin, with particular attention to conceptual, epistemological and didactic issues, the specific role of the teacher and new digital technologies.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Students will be able to apply theoretical knowledge acquired in the field of methodologies for the teaching of literary disciplines and Latin, also with reference to the design and use of technological tools for the teaching and learning of the disciplines of interest.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>Students will be able to gain awareness of the change that has occurred in teaching and learning processes and the specific role played by the teacher. They will also be able to analyze the potential and criticality of the use of technological tools for teaching and learning in the disciplines of interest.</p> <p>Communication skills.</p> <p>Students will be able to communicate with clarity and coherence the knowledge they have acquired, while also keeping in mind the needs for language enhancement and consolidation of linguistic practices necessary for the achievement of the training and instructional objectives proper to the literary and Latin disciplines.</p> <p>Learning skills.</p> <p>The student at the end of the course will be able to apply the main teaching methodologies developed in the teaching of literary disciplines and Latin.</p>	M	27008750 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le conoscenze relative alle principali metodologie per l'insegnamento della letteratura latina, con particolare attenzione ai nodi concettuali, epistemologici e didattici, allo specifico ruolo dell'insegnante e alle nuove tecnologie digitali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti sapranno applicare le conoscenze teoriche acquisite nel campo delle metodologie per l'insegnamento della letteratura latina, anche in riferimento alla progettazione e all'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado di acquisire consapevolezza del cambiamento avvenuto nei processi di insegnamento e apprendimento e dello specifico ruolo svolto dall'insegnante. Sapranno, inoltre, analizzare le potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare con chiarezza e coerenza le conoscenze acquisite, tenendo presente anche le esigenze di potenziamento del linguaggio e di consolidamento delle pratiche linguistiche necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione proprie della letteratura latina.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente alla fine del corso sarà in grado di applicare le principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella didattica della letteratura latina.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>Students following the course will acquire knowledge of the main methodologies for teaching Latin literature, with particular attention to conceptual, epistemological and didactic issues, the specific role of the teacher and new digital technologies.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to apply the theoretical knowledge acquired in the field of methodologies for the teaching of Latin literature, also with reference to the design and use of technological tools for the teaching and learning of the disciplines of interest.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>Students will be able to become aware of the change that has taken place in teaching and learning processes and the specific role played by the teacher. They will also be able to analyse the potential and criticality of the use of technological tools for the teaching and learning of the disciplines of interest.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to communicate their acquired knowledge with clarity and coherence, also bearing in mind the requirements of language enhancement and consolidation of linguistic practices necessary for the achievement of the training and educational objectives of Latin literature.</p> <p>Learning skills</p> <p>At the end of the course, the student will be able to apply the main teaching methodologies developed in the didactics of Latin literature.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOGIA MODERNA	GEN - GENERICO		<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di conoscere e comprendere: la struttura e l'organizzazione della geografia, la metodologia di ricerca geografica e le tipologie di metodi, strumenti e analisi; i contenuti essenziali della geografia in termini di ambiente, paesaggio, territorio e regione; struttura, funzione e sistema; i processi con cui l'azione umana organizza e utilizza ambiente e territorio, in una prospettiva trans-scalare, attraverso il confronto sincronico e diacronico fra epoche e spazi, con particolare riferimento al disegno del paesaggio naturale e antropico (anche Mediterraneo); le cause delle diversità regionali e gli effetti del rapporto uomo-ambiente, con l'individuazione e l'analisi di beni ambientali e culturali materiali e immateriali meritevoli di tutela e valorizzazione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di applicare quanto acquisito, anche nel settore dell'istruzione, attraverso: l'utilizzo di una metodologia di ricerca geografica e l'uso di tecnologie innovative; la capacità di localizzazione, associazione, distribuzione, dinamismo e comparazione di fattori e processi in una dimensione sincronica e diacronica, locale e globale; la capacità di lettura e interpretazione del rapporto uomo-ambiente, la capacità di analisi e sintesi dei risultati dell'azione umana nell'uso dello spazio, con particolare riferimento al disegno del paesaggio e allo studio della società.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà raggiunto: autonomia di giudizio e capacità di analisi critica nei confronti dei processi socio-economici che organizzano il territorio e disegnano il paesaggio; capacità di interpretazione sincronica e diacronica del paesaggio geografico e dei beni ambientali e culturali, quale sintesi del sapere geografico.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà raggiunto: abilità comunicative in termini di capacità di descrizione e trascrizione attraverso i linguaggi specifici della disciplina; capacità di comunicare e trasferire le conoscenze disciplinari nell'ambito di diversi percorsi scolastici e formativi.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le capacità: di percepire e riconoscere gli aspetti territoriali nella loro dimensione locale e globale; di cogliere connessioni e interdipendenze tra le strutture ambientali, demografiche, economiche e socio-culturali in strutture in una sincronica e diacronica; di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student will be able to know and understand: the structure and organization of geography, the geographic research methodology and the types of methods, tools and analysis; the essential contents of geography in terms of the environment, landscape, territory and region; structure, function and system; the processes with which human action organizes and uses the environment and territory, in a trans-scalar perspective, through the synchronic and diachronic comparison between epochs and spaces, with particular reference to the design of the natural and anthropic landscape (including the Mediterranean); the causes of regional diversity and the effects of the human-environment relationship, with the identification and analysis of material and immaterial environmental and cultural assets worthy of protection and enhancement.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to apply what has been acquired, including in the education sector, through: the use of a geographical research methodology and the use of innovative technologies; the capacity for localization, association, distribution, dynamism and comparison of factors and processes in a synchronic and diachronic dimension, local and global; the ability to read and interpret the relationship between man and the environment; the ability to analyze and synthesize the results of human action in the use of space, with particular reference to landscape design and the study of society.</p> <p>Judgment autonomy</p> <p>At the end of the course the student will have achieved: autonomy of judgment and ability to critically analyze the socio-economic processes that organize the territory and design the landscape; ability to synchronic and diachronic interpretation of the geographical landscape and environmental and cultural heritage, as a synthesis of geographical knowledge.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course the student will have achieved: communication skills in terms of description and transcription skills through the specific languages of the discipline; ability to communicate and transfer disciplinary knowledge within different school and training courses.</p> <p>Learning ability</p> <p>At the end of the course the student will have acquired the skills: to perceive and recognize the territorial aspects in their local and global dimension; to grasp connections and interdependencies between environmental, demographic, economic and socio-cultural structures in a synchronic and diachronic key; to recognize the value and potential of cultural</p>	N	27001040 - GEOGRAFIA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: acquisisce una preparazione specialistica nel campo della filologia della letteratura italiana, con particolare attenzione agli aspetti filologici delle più importanti opere della tradizione letteraria italiana; conosce teorie e metodi della critica testuale e della filologia d'autore nell'ambito dei testi medievali e moderni in lingua volgare, con particolare attenzione per argomenti quali il metodo di Lachmann e il metodo di Bédier, i rapporti tra filologia, critica e interpretazione, le edizioni critiche dei principali autori italiani medievali e moderni, e gli specifici problemi ecdotici delle opere della letteratura italiana. Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali ed esercitazioni (individuali e di gruppo) e attraverso lo studio individuale, guidato dal docente, nonché attraverso l'organizzazione di seminari tenuti da studiosi esterni.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente ha sviluppato la capacità di leggere e utilizzare le edizioni critiche delle opere della letteratura italiana e di usare repertori lessicali e linguistici e metrico-retorici e databases. È in grado di padroneggiare le conoscenze linguistiche, retoriche, filologiche e metriche necessarie per la lettura storico-filologica dei testi della letteratura italiana; di compiere ricerche personali; di ricostruire il dibattito filologico ed ecdotico sui principali autori della letteratura italiana; di riconoscere e affrontare le problematiche filologiche relative a un testo letterario; di applicare il metodo dell'indagine filologica ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione. È altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze con il lessico specialistico proprio di questi studi, di avviare ricerche bibliografiche per proprio conto, di effettuare autonomamente approfondimenti, sviluppare una matura capacità di problematizzare e riflettere sulle questioni principali dibattute in questo settore di studi. La capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà conseguita tramite lezioni frontali, seminari, esercitazioni individuali o di gruppo. Le sopraccitate capacità saranno perseguite anche attraverso lo studio individuale. La verifica del conseguimento delle capacità richieste avviene attraverso prove finali o in itinere, orali e/o scritte.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente possiede una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia italiana, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. L'autonomia di giudizio verrà acquisita anche attraverso esercitazioni e seminari specifici, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alla filologia della letteratura</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student achieves the following learning outcomes: acquires a specialised preparation in the field of the philology of Italian literature, with particular attention to the philological aspects of the most important works of the Italian literary tradition; knows the theories and methods of textual criticism and authorship philology in the field of medieval and modern vernacular texts, with particular attention to topics such as Lachmann's method and Bédier's method, the relations between philology, criticism and interpretation, the critical editions of the main medieval and modern Italian authors, and the specific ecdothical problems of the works of Italian literature. These training objectives will be achieved through lectures and exercises (individual and group) and through individual study, guided by the lecturer, as well as through seminars held by external scholars.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, the student has developed the ability to read and use critical editions of works of Italian literature and to use lexical, linguistic and metrico-rhetorical repertoires and databases. He/she is able to master the linguistic, rhetorical, philological and metric knowledge necessary for the historical-philological reading of the texts of Italian literature; to carry out personal research; to reconstruct the philological and ecdothical debate on the main authors of Italian literature; to recognise and deal with the philological problems relating to a literary text; to apply the method of philological investigation to other authors and other texts than those dealt with in the lessons. They are also able to communicate their knowledge using the specialised vocabulary of these studies, to undertake bibliographical research on their own account, to carry out in-depth studies independently, developing a mature ability to problematise and reflect on the main issues debated in this field of study. The ability to apply knowledge and understanding will be achieved through lectures, seminars, individual or group exercises. The above-mentioned skills will also be pursued through individual study. Attainment of the required skills will be verified by means of final or ongoing oral and/or written tests.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student will possess a thorough preparation capable of developing autonomous skills in the fields of Italian philology, based on methodological, theoretical and critical knowledge of a specialised type. Autonomy of judgement will also be acquired through specific exercises and seminars, within the framework of the training activities activated in the scientific-disciplinary sectors related to the philology of Italian literature. These activities will enable students to critically read and interpret documentary sources, to independently investigate and evaluate the texts under study, to mature a critical</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOGIA MODERNA	GEN - GENERICO		<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: acquisisce una preparazione specialistica nel campo della filologia della letteratura italiana, con particolare attenzione agli aspetti filologici delle più importanti opere della tradizione letteraria italiana; conosce teorie e metodi della critica testuale e della filologia d'autore nell'ambito dei testi medievali e moderni in lingua volgare, con particolare attenzione per argomenti quali il metodo di Lachmann e il metodo di Bédier, i rapporti tra filologia, critica e interpretazione, le edizioni critiche dei principali autori italiani medievali e moderni, e gli specifici problemi ecdotici delle opere della letteratura italiana. Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali ed esercitazioni (individuali e di gruppo) e attraverso lo studio individuale, guidato dal docente, nonché attraverso l'organizzazione di seminari tenuti da studiosi esterni.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente ha sviluppato la capacità di leggere e utilizzare le edizioni critiche delle opere della letteratura italiana e di usare repertori lessicali e linguistici e metrico-retorici e databases. È in grado di padroneggiare le conoscenze linguistiche, retoriche, filologiche e metriche necessarie per la lettura storico-filologica dei testi della letteratura italiana; di compiere ricerche personali; di ricostruire il dibattito filologico ed ecdotico sui principali autori della letteratura italiana; di riconoscere e affrontare le problematiche filologiche relative a un testo letterario; di applicare il metodo dell'indagine filologica ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione. È altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze con il lessico specialistico proprio di questi studi, di avviare ricerche bibliografiche per proprio conto, di effettuare autonomamente approfondimenti, sviluppare una matura capacità di problematizzare e riflettere sulle questioni principali dibattute in questo settore di studi. La capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà conseguita tramite lezioni frontali, seminari, esercitazioni individuali o di gruppo. Le sopraccitate capacità saranno perseguite anche attraverso lo studio individuale. La verifica del conseguimento delle capacità richieste avviene attraverso prove finali o in itinere, orali e/o scritte.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente possiede una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia italiana, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. L'autonomia di giudizio verrà acquisita anche attraverso esercitazioni e seminari specifici, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alla filologia della letteratura</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student achieves the following learning outcomes: acquires a specialised preparation in the field of the philology of Italian literature, with particular attention to the philological aspects of the most important works of the Italian literary tradition; knows the theories and methods of textual criticism and authorship philology in the field of medieval and modern vernacular texts, with particular attention to topics such as Lachmann's method and Bédier's method, the relations between philology, criticism and interpretation, the critical editions of the main medieval and modern Italian authors, and the specific ecdothical problems of the works of Italian literature. These training objectives will be achieved through lectures and exercises (individual and group) and through individual study, guided by the lecturer, as well as through seminars held by external scholars.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, the student has developed the ability to read and use critical editions of works of Italian literature and to use lexical, linguistic and metrico-rhetorical repertoires and databases. He/she is able to master the linguistic, rhetorical, philological and metric knowledge necessary for the historical-philological reading of the texts of Italian literature; to carry out personal research; to reconstruct the philological and ecdothical debate on the main authors of Italian literature; to recognise and deal with the philological problems relating to a literary text; to apply the method of philological investigation to other authors and other texts than those dealt with in the lessons. They are also able to communicate their knowledge using the specialised vocabulary of these studies, to undertake bibliographical research on their own account, to carry out in-depth studies independently, developing a mature ability to problematise and reflect on the main issues debated in this field of study. The ability to apply knowledge and understanding will be achieved through lectures, seminars, individual or group exercises. The above-mentioned skills will also be pursued through individual study. Attainment of the required skills will be verified by means of final or ongoing oral and/or written tests.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student will possess a thorough preparation capable of developing autonomous skills in the fields of Italian philology, based on methodological, theoretical and critical knowledge of a specialised type. Autonomy of judgement will also be acquired through specific exercises and seminars, within the framework of the training activities activated in the scientific-disciplinary sectors related to the philology of Italian literature. These activities will enable students to critically read and interpret documentary sources, to independently investigate and evaluate the texts under study, to mature a critical</p>	N	27001261 - FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: acquisisce una preparazione specialistica nel campo della filologia della letteratura italiana, con particolare attenzione agli aspetti filologici delle più importanti opere della tradizione letteraria italiana; conosce teorie e metodi della critica testuale e della filologia d'autore nell'ambito dei testi medievali e moderni in lingua volgare, con particolare attenzione per argomenti quali il metodo di Lachmann e il metodo di Bédier, i rapporti tra filologia, critica e interpretazione, le edizioni critiche dei principali autori italiani medievali e moderni, e gli specifici problemi ecdotici delle opere della letteratura italiana. Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali ed esercitazioni (individuali e di gruppo) e attraverso lo studio individuale, guidato dal docente, nonché attraverso l'organizzazione di seminari tenuti da studiosi esterni.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente ha sviluppato la capacità di leggere e utilizzare le edizioni critiche delle opere della letteratura italiana e di usare repertori lessicali e linguistici e metrico-retorici e databases. È in grado di padroneggiare le conoscenze linguistiche, retoriche, filologiche e metriche necessarie per la lettura storico-filologica dei testi della letteratura italiana; di compiere ricerche personali; di ricostruire il dibattito filologico ed ecdotico sui principali autori della letteratura italiana; di riconoscere e affrontare le problematiche filologiche relative a un testo letterario; di applicare il metodo dell'indagine filologica ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione. È altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze con il lessico specialistico proprio di questi studi, di avviare ricerche bibliografiche per proprio conto, di effettuare autonomamente approfondimenti, sviluppare una matura capacità di problematizzare e riflettere sulle questioni principali dibattute in questo settore di studi. La capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà conseguita tramite lezioni frontali, seminari, esercitazioni individuali o di gruppo. Le sopraccitate capacità saranno perseguite anche attraverso lo studio individuale. La verifica del conseguimento delle capacità richieste avviene attraverso prove finali o in itinere, orali e/o scritte.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente possiede una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia italiana, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. L'autonomia di giudizio verrà acquisita anche attraverso esercitazioni e seminari specifici, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alla filologia della letteratura</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student achieves the following learning outcomes: acquires a specialised preparation in the field of the philology of Italian literature, with particular attention to the philological aspects of the most important works of the Italian literary tradition; knows the theories and methods of textual criticism and authorship philology in the field of medieval and modern vernacular texts, with particular attention to topics such as Lachmann's method and Bédier's method, the relations between philology, criticism and interpretation, the critical editions of the main medieval and modern Italian authors, and the specific ecdothical problems of the works of Italian literature. These training objectives will be achieved through lectures and exercises (individual and group) and through individual study, guided by the lecturer, as well as through seminars held by external scholars.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, the student has developed the ability to read and use critical editions of works of Italian literature and to use lexical, linguistic and metrico-rhetorical repertoires and databases. He/she is able to master the linguistic, rhetorical, philological and metric knowledge necessary for the historical-philological reading of the texts of Italian literature; to carry out personal research; to reconstruct the philological and ecdothical debate on the main authors of Italian literature; to recognise and deal with the philological problems relating to a literary text; to apply the method of philological investigation to other authors and other texts than those dealt with in the lessons. They are also able to communicate their knowledge using the specialised vocabulary of these studies, to undertake bibliographical research on their own account, to carry out in-depth studies independently, developing a mature ability to problematise and reflect on the main issues debated in this field of study. The ability to apply knowledge and understanding will be achieved through lectures, seminars, individual or group exercises. The above-mentioned skills will also be pursued through individual study. Attainment of the required skills will be verified by means of final or ongoing oral and/or written tests.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student will possess a thorough preparation capable of developing autonomous skills in the fields of Italian philology, based on methodological, theoretical and critical knowledge of a specialised type. Autonomy of judgement will also be acquired through specific exercises and seminars, within the framework of the training activities activated in the scientific-disciplinary sectors related to the philology of Italian literature. These activities will enable students to critically read and interpret documentary sources, to independently investigate and evaluate the texts under study, to mature a critical</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27001262 - FILOLOGIA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua latina, alla storia della letteratura latina, con particolare riguardo agli aspetti della trasmissione del testo e della critica testuale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria latina e di possedere i principali strumenti di interpretazione dei dati relativi alla trasmissione del testo. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine linguistico-letteraria e storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi di tutte le età della letteratura latina, di compiere ricerche bibliografiche autonome e di ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti del corso saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità delle discipline filologiche e mirato a interpretare e commentare analiticamente i testi di qualunque autore della letteratura latina fino al VI secolo d.C.</p>	<p>Knowledge and understanding The students who will follow the course will acquire knowledge related to the history of the Latin language, the history of Latin literature, with particular attention to the aspects of text transmission and textual criticism.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will be able to know the fundamental passages of Latin literary history and possess the main tools for interpreting data relating to the transmission of the text. They will also be able to apply the acquired method of linguistic-literary and historical-textual investigation to other authors and other texts compared to those addressed in class.</p> <p>Autonomy of judgment Students will acquire the ability to read and interpret texts of all ages in Latin literature, to carry out independent bibliographical research and to reconstruct the critical debate on individual authors.</p> <p>Communication skills Students will be able to communicate their knowledge both in terms of merit and method using, where necessary, the specialist vocabulary of the studies in the field.</p> <p>Ability to learn Students of the course will be able to acquire a study method based on the specificity of philological disciplines and aimed at interpreting and commenting analytically the texts of any author of Latin literature until the sixth century AD.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27001270 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura italiana del Novecento e del Duemila, con particolare riguardo agli aspetti della ricezione critica, del canone e dell'interpretazione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e analizzare i testi della letteratura italiana contemporanea, di applicare ai testi i metodi di interpretazione acquisiti a lezione, di condurre ricerche bibliografiche autonome e di orientarsi nel dibattito critico.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno messi nella condizione di formulare autonomi giudizi critici alla luce delle conoscenze acquisite durante il corso; impareranno a problematizzare e a interrogare con metodo appropriato i testi.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Sapranno presentare gli argomenti con proprietà di linguaggio, con coerenza, e con capacità di operare collegamenti e di svolgere considerazioni critiche.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno un metodo di studio fondato sulla specificità della critica letteraria, mirato a interpretare e commentare analiticamente i testi della letteratura italiana contemporanea. Sapranno condurre autonomamente ricerche mirate all'approfondimento di temi, percorsi e questioni inerenti alla disciplina.</p>	<p>Knowledge and Understanding The students who will follow the course will acquire knowledges related to the history of Italian literature of the Twentieth Century and the first decades of Two Thousand, with particular regard to the issues of critical reception, canon and interpretation.</p> <p>Ability to Apply Knowledge and Understanding Students will acquire the ability to read and analyze texts of the contemporary Italian literature, to apply to other texts the methods of interpretation acquired in class, to conduct autonomous bibliographic researches and to get oriented within the critical debate.</p> <p>Autonomy of Judgment Students will be able to formulate independent critical judgments, thanks to the knowledges acquired during the course; they will learn how to problematize and how to appropriately interrogate the texts.</p> <p>Communication Skills Students will be able to communicate their knowledge using the scientific vocabulary of the discipline. They will be able to present the topics with appropriate language, with coherence, and with the ability to make connections and to formulate critical observations.</p> <p>Learning Ability Students will acquire a study method based on the specificity of literary criticism, aimed at interpreting and analytically commenting on the texts of contemporary Italian literature. They will be able to independently conduct research aimed at examining topics, themes and issues related to the discipline.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27006399 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del percorso formativo, oltre ad acquisire un livello di competenza linguistica in inglese pari al B1.2 del QCER nelle quattro abilità principali, lo studente sa padroneggiare gli strumenti metodologici della linguistica inglese, sia in chiave diacronica che sincronica, tali da consentirgli la lettura, la comprensione e la traduzione di testi e documenti anche relativi alle discipline caratterizzanti il Corso di Studio.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di comprendere, interpretare e tradurre testi e documenti in lingua inglese contestualizzandoli in modo critico secondo gli strumenti della linguistica inglese e dell'analisi testuale. Egli, inoltre, sa comunicare le proprie competenze a livello B1.2 del QCER anche a interlocutori non specialisti e applicare le conoscenze acquisite alla ricerca bibliografica e allo studio della letteratura critica in inglese relativa alle discipline caratterizzanti il Corso di Studio.</p> <p>Autonomia di giudizio Alla fine del percorso formativo il laureato svilupperà la capacità critica e l'autonomia di giudizio soprattutto per quanto riguarda gli strumenti dell'analisi linguistica di varie tipologie di testi in inglese in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche della società contemporanea. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi critica e la traduzione di testi in lingua inglese relativi alle discipline caratterizzanti il Corso di Studio.</p> <p>Abilità comunicative Alla fine del percorso formativo il laureato possiederà abilità comunicative in lingua inglese a livello B1.2 del QCER da applicare in contesti interculturali a temi legati anche alle discipline del Corso di Studio. Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante attività di gruppo e verificate oralmente in itinere e tramite elaborazioni scritte.</p> <p>Capacità di apprendimento Alla fine del percorso formativo il laureato sarà in grado di leggere, comprendere e tradurre autonomamente testi in lingua inglese che riguardano anche tematiche specifiche e studi critici relativi al suo percorso di studi. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course of study, in addition to acquiring a level of linguistic competence in English equal to B1.2 of the CEFR in the four main skills, the student knows how to master the methodological tools of English linguistics, both in diachronic and synchronic keys, such as to enable him/her to read, understand and translate texts and documents, including those related to the disciplines characterizing the Course of Study.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course of study, the student is able to understand, interpret and translate texts and documents in English by critically contextualizing them according to the tools of English linguistics and textual analysis. He or she can also communicate his or her skills at CEFR level B1.2 to non-specialist interlocutors and apply the acquired knowledge to bibliographical research and the study of critical literature in English related to the disciplines characterizing the Course of Study.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course of study, the graduate will develop critical capacity and autonomy of judgment especially with regard to the tools of linguistic analysis of various types of English texts in relation to the cultural, methodological and technological transformations of contemporary society. The acquisition of autonomy of judgment will take place through the critical analysis and translation of English texts related to the disciplines characterizing the Course of Study.</p> <p>Communication skills At the end of the course of study, the graduate will possess communicative skills in English at the B1.2 level of the CEFR to be applied in intercultural contexts to topics also related to the disciplines of the Course of Study. These communicative skills will be developed during group activities and verified orally in itinere and through written elaborations.</p> <p>Learning skills At the end of the course of study, the graduate will be able to independently read, understand and translate English language texts that also cover specific topics and critical studies related to his or her course of study. These learning skills will be achieved primarily through self-study and autonomous textual analysis.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27006956 - INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA I	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze di tipo specialistico relative all'interpretazione dei testi della letteratura italiana con approfondimenti riservati alle opere composte tra il Trecento e il Seicento. Attraverso la lettura e il commento dei testi, gli studenti acquisiranno altresì conoscenze approfondite relative alla storia della letteratura italiana con particolare riguardo alla produzione che va dal XIV al XVII secolo. Gli studenti saranno in grado di interpretare i testi proposti durante il corso, analizzando tematiche, topiche, aspetti formali, metrici, stilistici, lessicali, retorici, e padroneggiando questioni di genere e di intertestualità. Saranno inoltre in grado di contestualizzare storicamente i testi studiati, acquisendo attraverso l'analisi testuale conoscenze relative ad avvenimenti storici e a fenomeni culturali e sociali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti saranno in grado di padroneggiare gli strumenti dell'analisi letteraria, linguistica, stilistica, retorica e metrica, e di contestualizzare storicamente il testo letterario. Saranno in grado di applicare a qualunque testo il metodo di lettura appreso a lezione. Gli studenti sapranno elaborare giudizi critici, comunicare le conoscenze con gli appropriati lessici specialistici, avviare autonome ricerche bibliografiche, effettuare approfondimenti. Acquisiranno inoltre la capacità di problematizzare e riflettere sulle principali questioni sollevate dall'interpretazione del testo letterario. Saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze ai non specialisti e di adattare le proprie competenze in contesti diversi in cui sono particolarmente richieste conoscenze in ambito letterario.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado, avvalendosi degli strumenti interpretativi acquisiti, di leggere criticamente i testi, analizzandone i diversi livelli, di operare in modo autonomo collegamenti intratestuali e intertestuali, di approfondire aspetti particolari in linea con i propri interessi, di selezionare argomenti pertinenti su cui avviare ricerche bibliografiche, di elaborare e argomentare giudizi critici.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di utilizzare un'appropriata terminologia critico-letteraria, di esprimere correttamente e in modo chiaro i contenuti e le conoscenze acquisite. Conseguiranno la capacità di organizzare con coerenza il discorso, di argomentare con sicurezza, di stabilire collegamenti pertinenti, di esprimere, motivandolo criticamente, il proprio giudizio critico.</p>	<p>Knowledge and understanding The students who will follow the course will acquire specialist knowledge on the interpretation of texts of Italian literature with particular regard to works composed between the fourteenth and seventeenth centuries. Through the reading and commentary of the texts, students will also gain in-depth knowledge of the history of Italian literature with particular regard to production from the fourteenth to the seventeenth century. Students will be able to interpret the texts proposed during the course, analyzing topics, topical, formal, metric, stylistic, lexical, rhetorical aspects, and mastering issues related to the literary genre and intertextuality. Finally, students will be able to contextualize the studied texts historically, acquiring knowledge of historical events and cultural and social phenomena through textual analysis.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will be able to master the tools of literary, linguistic, stylistic, rhetorical and metric analysis, and to historically contextualize the literary text. They will be able to apply to any text the reading method learned in class. The students will be able to elaborate critical judgments, communicate the knowledge with the appropriate specialized vocabularies, start autonomous bibliographic searches, carry out in-depth studies. They will also acquire the ability to problematize and reflect on the main issue related to the interpretation of the literary text. They will be able to communicate their knowledge to non-specialists and adapt their skills in different contexts where literary skills are particularly required.</p> <p>Autonomy of judgment Students will be able, using the interpretative tools acquired, to read the texts critically, analyzing the different levels, to independently carry out intratextual and intertextual links, to deepen particular aspects according to their interests, to select relevant topics on which to start research bibliographies, to elaborate and argue critical judgments.</p> <p>Communication skills Students will be able to use an appropriate critical-literary terminology, to express correctly and clearly the contents and the acquired knowledge. They will achieve the ability to organize the discourse coherently, to argue with confidence, to establish relevant links, to express one's own critical judgment, motivating it critically.</p> <p>Learning ability Students will be able to make connections between different works, to adopt a study method focused on attention to texts, to autonomously expand knowledge. Students will be able to</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27007835 - INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso miglioreranno la loro capacità di comprensione e di traduzione dei testi latini e acquisiranno competenze specialistiche relative all'interpretazione e alla contestualizzazione storica dei testi della letteratura latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti disporranno degli strumenti metodologici atti a perfezionare il loro approccio al testo per un'integrale interpretazione dello stesso in tutte le sue implicazioni linguistiche, stilistiche e sintattiche. Gli studenti svilupperanno un sicuro metodo di lettura dei testi e saranno in grado di applicare le diverse pratiche e metodologie interpretative.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado, avvalendosi degli strumenti interpretativi acquisiti, di leggere criticamente i testi, analizzandone i diversi livelli, di operare in modo autonomo collegamenti intertestuali, di approfondire aspetti particolari, di selezionare argomenti pertinenti su cui avviare ricerche bibliografiche, di elaborare e argomentare giudizi critici.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di utilizzare un'appropriata terminologia critico-letteraria, di comunicare le proprie conoscenze con lessico specialistico appropriato. Conseguiranno le capacità di organizzare con coerenza il discorso, di argomentare con sicurezza, di stabilire collegamenti pertinenti, di esprimere, motivandolo, il proprio giudizio critico.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti potenzieranno alcuni degli strumenti utili ad una più completa conoscenza della cultura e della civiltà latine, riconducendo le varie pratiche della comprensione del testo all'attività unitaria e complessa della traduzione. Gli studenti saranno in grado di affrontare in modo maturo e autonomo lo studio di tematiche specifiche delle discipline filologico-letterarie.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>Students who take the course will improve their ability to understand and translate Latin texts and acquire specialized skills related to the interpretation and historical contextualization of Latin literature.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will have the methodological tools to refine their approach to the text for an integral interpretation of it in all its linguistic, stylistic and syntactical implications. Students will develop a safe method of reading texts and will be able to apply different practices and interpretative methodologies.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>Students will be able, using the acquired interpretive tools, to read critically the texts, analyzing the different levels, to operate independently intertextual links, to deepen particular aspects, to select relevant topics for bibliographical research, to develop and argue critical judgements.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to use appropriate critical-literary terminology, to communicate their knowledge with appropriate specialist vocabulary. They will acquire the ability to organize their discourse consistently, to argue confidently, to establish relevant links, and to express their critical judgment in a reasoned manner.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The students will enhance some of the tools useful for a more complete knowledge of the Latin culture and civilization, bringing back the various practices of understanding the text to the unitary and complex activity of translation. Students will be able to approach in a mature and autonomous way the study of specific topics of philological-literary disciplines.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27001016 - STORIA CONTEMPORANEA	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza critica dei principali eventi e fenomeni che hanno segnato la vita della Repubblica;</li> <li>- la comprensione e l'analisi delle dinamiche politiche, economiche e culturali della società italiana e del loro rapporto con il contesto internazionale;</li> <li>- l'individuazione dell'evoluzione dei caratteri strutturali e dei fenomeni di persistenza e di mutamento che hanno attraversato la storia dell'Italia repubblicana.</li> </ul> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare la metodologia della ricerca storica nel campo disciplinare specifico;</li> <li>- trasferire le conoscenze disciplinari nell'ambito di diversi percorsi scolastici;</li> <li>- padroneggiare i quadri metodologici, concettuali e informativi dell'insegnamento;</li> <li>- interpretare i complessi problemi della società italiana attuale, di individuare la loro origine e di indicare il loro possibile sviluppo;</li> <li>- compilare la bibliografia principale su argomenti specifici trattati durante il corso;</li> <li>- esercitare criticamente l'aggiornamento della propria professionalità.</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Alla fine del corso gli studenti acquisiranno consapevolezza del valore della memoria storica come patrimonio comune della collettività e del ruolo dello storico nel garantire l'approccio a tale memoria che sia, al contempo, critico e scientifico, ma anche fruibile al pubblico dei non specialisti. Saranno inoltre in grado di riflettere criticamente sulle trasformazioni del mondo contemporaneo, sulle loro cause e i loro effetti immediati e di medio e lungo termine.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare i risultati dell'apprendimento utilizzando la terminologia basilare e specifica della disciplina, ricorrendo anche a una lingua straniera dell'Unione Europea (francese o inglese).</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare e far dialogare le informazioni provenienti da diverse fonti, anche per l'aggiornamento continuo delle conoscenze e delle competenze professionali;</li> <li>- utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite in materia di cittadinanza attiva, di</li> </ul>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>By the end of the course, students will have acquired:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- critical knowledge of the main events and phenomena that have marked the life of the Republic;</li> <li>- the understanding and analysis of the political, economic and cultural dynamics of Italian society and their relationship with the international context;</li> <li>- the identification of the evolution of structural features and phenomena of persistence and change that have crossed the history of republican Italy.</li> </ul> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>At the end of the course, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- know and use the methodology of historical research in the specific disciplinary field;</li> <li>- transfer disciplinary knowledge in the context of different educational paths;</li> <li>- master the methodological, conceptual and informational frameworks of teaching;</li> <li>- interpret the complex problems of current Italian society, to identify their origin and indicate their possible development;</li> <li>- compile the main bibliography on specific topics covered during the course;</li> <li>- critically exercise the updating of one's professionalism.</li> </ul> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>At the end of the course, students will acquire awareness of the value of historical memory as the common heritage of the community and of the role of the historian in ensuring the approach to such memory that is, at the same time, critical and scientific, but also usable to the audience of non-specialists. They will also be able to reflect critically on transformations in the contemporary world, their causes and their immediate and medium- and long-term effects.</p> <p>Communication Skills.</p> <p>Students will be able to communicate learning outcomes using basic and discipline-specific terminology, also making use of a foreign language of the European Union (French or English).</p> <p>Learning skills.</p> <p>At the end of the course, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyze and converse information from different sources, including for the continuous updating of professional knowledge and skills;</li> <li>- use the knowledge and skills acquired in the areas of active citizenship, intercultural education, respect for differences, including gender differences, and dialogue between</li> </ul>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27001089 - STORIA MEDIEVALE	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Approfondimento delle conoscenze relative ad una delle tradizionali partizioni cronologiche degli studi storici: la storia medievale. In particolare lo studente acquisirà conoscenze specifiche sui principali processi che hanno riguardato la storia della Calabria in età medievale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Capacità di conoscere gli strumenti metodologici della disciplina e, principalmente, le fonti e la letteratura storica dell'età medievale; capacità di applicare il metodo acquisito.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Lo studente alla fine del corso dovrà avere una maggiore autonomia nella raccolta, analisi e commento, sia delle fonti che della letteratura storica di età medievale e dovrà mostrare un maggiore senso critico.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Lo studente alla fine del corso sarà in grado di individuare in maniera problematica tematiche di ricerca relative all'ambito in oggetto e di comunicare in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti, di padroneggiare le conoscenze raggiunte e proseguire gli studi in autonomia.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Lo studente alla fine del corso sarà in grado di leggere e comprendere autonomamente la letteratura storica (in italiano e in una lingua straniera dell'Unione Europea) e le fonti di ambito medievale.</p>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>Deepening of knowledge related to one of the traditional chronological partitions of historical studies: medieval history. In particular, the student will acquire specific knowledge about the main processes that affected the history of Calabria in the medieval age.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Ability to know the methodological tools of the discipline and, mainly, the sources and historical literature of the medieval age; ability to apply the acquired method.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>The student at the end of the course should have greater autonomy in the collection, analysis and commentary, both of sources and historical literature of the medieval age and should show a greater critical sense.</p> <p>Communication skills.</p> <p>The student at the end of the course will be able to problematically identify research issues related to the field in question and to communicate them in a clear and relevant way, accessible even to non-specialists; to master the knowledge attained and pursue studies independently.</p> <p>Learning skills.</p> <p>The student at the end of the course will be able to independently read and understand historical literature (in Italian and in a foreign language of the European Union) and sources from the medieval field.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27006981 - TEORIA DELLA LETTERATURA	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze approfondite relative ai fondamenti, ai metodi e alle prospettive della teoria della letteratura. Saranno in grado di comprendere e discutere i testi teorici proposti a lezione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti saranno posti nella condizione di comprendere la prospettiva teorica esaminata e altresì di interrogarsi sullo statuto della letteratura, sulla necessità di una riflessione sui metodi e sul rapporto dei testi con la riflessione filosofica e più generalmente culturale.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Gli studenti saranno chiamati a riflettere sul lessico della teoria letteraria e sulle strategie di codificazione di un metodo ermeneutico. Saranno in grado di sviluppare metodologie di analisi che consentano di formulare giudizi critici autonomi e originali.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di trasmettere le conoscenze acquisite utilizzando una appropriata terminologia teorica e disciplinare. Sapranno argomentare con rigore e con maturità critica intorno alle più recenti teorie della letteratura.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di fornire letture problematiche dei testi esaminati e di commentare in modo analitico le prospettive culturali emerse dalla lettura dei modelli teorici. Saranno in grado di comprendere le pubblicazioni scientifiche inerenti al settore e la bibliografia critica di riferimento.</p>	<p>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING.</p> <p>Students will be able to deeply understand methodologies and perspectives in the field of Literary Theory. They will be able to understand and discuss texts and theoretical models proposed during the course.</p> <p>APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING.</p> <p>Students will be able to understand the analyzed theoretical experience and to discuss the statute of Literature, to think the relation between methods and texts, through a reflection on the more general philosophical and cultural context.</p> <p>MAKING JUDGEMENTS.</p> <p>Students will be involved to discuss arguments and words of Literary Theory and the valences of the different methods. They will be able to develop own analysis and theoretical critical judgments.</p> <p>COMMUNICATION SKILLS.</p> <p>Students will be able to share knowledges using a correct terminology. They will be able to discuss at high level the more recent critical and theoretical elaborations.</p> <p>LEARNING SKILLS.</p> <p>Students will be able to read deeply texts and theories and to comment in analytical way the cultural perspectives raised from the reading. They will be able to understand the suggested texts and the proposed bibliography.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27006982 - INTERPRETAZIONE DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA II	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze di tipo avanzato relativamente all'interpretazione dei testi della letteratura italiana con particolare riguardo all'analisi di tematiche, strutture, contaminazioni tra generi letterari, rinvii intertestuali, riscritture dei modelli della tradizione, rielaborazioni parodiche di codici e linguaggi. Saranno inoltre in grado di contestualizzare storicamente i testi studiati, acquisendo attraverso l'analisi testuale conoscenze relative ad avvenimenti storici e a fenomeni culturali e sociali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di: interpretare un testo, padroneggiando gli strumenti dell'analisi letteraria; individuare le strategie compositive messe in atto dall'autore; riconoscere le diverse modalità di riuso dei modelli, rintracciare la commistione tra forme letterarie diverse; adottare un metodo di analisi interdisciplinare; elaborare giudizi critici; comunicare le conoscenze con gli appropriati lessici specialistici; avviare autonome ricerche bibliografiche; effettuare approfondimenti; comunicare le proprie conoscenze ai non specialisti; utilizzare le proprie competenze in contesti diversi in cui sono particolarmente richieste conoscenze in ambito letterario.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di: integrare le proprie conoscenze; padroneggiare la complessità del sistema letterario in tutti i suoi aspetti (formale, filologico, linguistico, retorico, contenutistico, storico, storico-culturale); operare in modo autonomo collegamenti intratestuali e intertestuali; applicare metodi di indagine interdisciplinare; approfondire aspetti particolari in linea con i propri interessi; selezionare argomenti pertinenti su cui avviare ricerche bibliografiche, elaborare e argomentare giudizi critici; impostare progetti di ricerca.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di: utilizzare un'appropriata terminologia critico-letteraria; esprimere correttamente e in modo chiaro i contenuti e le conoscenze acquisite; comunicare contenuti a interlocutori specialisti del settore e non specialisti; organizzare con coerenza il discorso; argomentare con sicurezza; stabilire collegamenti pertinenti; esprimere, motivandolo criticamente, il proprio giudizio critico.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di: studiare un testo letterario in modo autonomo; adottare un metodo di studio incentrato sull'attenzione ai testi; effettuare collegamenti tra le diverse opere; ampliare autonomamente il quadro delle conoscenze; intraprendere autonome</p>	<p>Knowledge and Understanding.</p> <p>Students taking the course will acquire advanced knowledge with regard to the interpretation of texts in Italian literature with special emphasis on the analysis of topics, structures, contaminations between literary genres, intertextual references, rewritings of traditional models, and parodic reworking of codes and languages. They will also be able to historically contextualize the texts studied, acquiring through textual analysis knowledge about historical events and cultural and social phenomena.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Students will be able to: interpret a text, mastering the tools of literary analysis; identify the compositional strategies implemented by the author; recognize the different ways in which models are reused; trace the intermingling of different literary forms; adopt an interdisciplinary method of analysis; make critical judgments; communicate knowledge with the appropriate specialized vocabularies; initiate autonomous bibliographical research; carry out in-depth studies; communicate their knowledge to non-specialists; use their skills in different contexts where knowledge in the literary field is particularly required.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>Students will be able to: integrate their knowledge; master the complexity of the literary system in all its aspects (formal, philological, linguistic, rhetorical, content, historical, cultural-historical); make autonomous intratextual and intertextual connections; apply methods of interdisciplinary inquiry; investigate particular aspects in line with their own interests; select relevant topics on which to initiate bibliographical research; elaborate and argue critical judgments; set up research projects.</p> <p>Communication Skills.</p> <p>Students will be able to: use appropriate critical-literary terminology; express correctly and clearly the content and knowledge acquired; communicate content to interlocutors who are specialists in the field and non-specialists; organize discourse coherently; argue confidently; make relevant connections; express, motivating it critically, their own critical judgment.</p> <p>Learning skills.</p> <p>Students will be able to: study a literary text independently; adopt a method of study focused on attention to the texts; make connections between different texts; independently expand the framework of knowledge; undertake autonomous bibliographical research; individually investigate issues, themes, literary paths; read the critical-scientific bibliography of reference; understand high-level specialized interventions.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27007838 - LABORATORIO DI FILOLOGIA ITALIANA	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti che seguiranno il laboratorio acquisiranno conoscenze relative allo statuto disciplinare della filologia italiana e della critica del testo, alle tappe fondamentali della sua storia, ai suoi principali metodi, alle varie modalità della loro applicazione ai testi letterari italiani dalle origini ai giorni nostri, con riguardo sia alla filologia della copia, sia alla filologia dell'originale. Particolare attenzione sarà riservata a nozioni di base di carattere codicologico, all'illustrazione dei cosiddetti metodi di Lachmann e di Bédier, alla varia tipologia di edizioni critiche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti verranno educati all'approccio filologico ai testi della letteratura italiana e a sviluppare una specifica sensibilità da un lato per l'interpretazione linguistico-formale dei testi, dall'altro per la storia della tradizione. Attraverso l'illustrazione di esempi, l'analisi di testi diversi per genere ed epoca, o le statue di edizioni critiche, diventeranno consapevoli delle problematiche filologiche dei testi antichi e moderni (autografi e non), oltre che dei metodi e del lessico propri della critica testuale, in particolare per quanto concerne nozioni come quelle di errore, variante, stemma, archetipo, emendazione, ecc.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Gli studenti saranno stimolati a maturare la capacità di individuare e affrontare specifici problemi filologici e testuali, sviluppando riflessioni autonome e originali intorno alle questioni ecdotiche sollevate dai testi analizzati durante le lezioni.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze con un lessico tecnico adeguato, entrando in possesso della specifica terminologia filologica.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Gli studenti acquisiranno la capacità di cogliere ed analizzare le problematiche filologiche dei testi letterari italiani, nonché di leggere e interpretare un'edizione critica, allo scopo di padroneggiare le principali metodologie ecdotiche.</p>	<p>Knowledge and Understanding.</p> <p>Students following the workshop will acquire knowledge concerning the disciplinary status of Italian philology and text criticism, the milestones of its history, its main methods, and the various modes of their application to Italian literary texts from the origins to the present day, with regard to both the philology of the copy and the philology of the original. Particular attention will be paid to basic codicological notions, to the illustration of the so-called Lachmann and Bédier methods, to the various types of critical editions.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Students will be educated in the philological approach to the texts of Italian literature and to develop a specific sensitivity to the linguistic-formal interpretation of texts on the one hand, and to the history of the tradition on the other. Through the illustration of examples, the analysis of texts differing in genre and era, and the study of critical editions, they will become aware of the philological problems of ancient and modern texts (autograph and nonautograph), as well as of the methods and vocabulary proper to textual criticism, particularly with regard to such notions as those of error, variant, stemma, archetype, emendation, etc.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>Students will be encouraged to mature the ability to identify and address specific philological and textual problems, developing autonomous and original reflections around the ecdothical issues raised by the texts analyzed during the lectures.</p> <p>Communication skills.</p> <p>Students will be able to communicate their knowledge with an appropriate technical vocabulary, coming into possession of specific philological terminology.</p> <p>Learning skills.</p> <p>Students will acquire the ability to grasp and analyze the philological problems of Italian literary texts, as well as to read and interpret a critical edition, in order to master the main ecdothical methodologies.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27007843 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso approfondiranno le conoscenze pregresse relative alla storia della letteratura italiana a partire dalla seconda metà dell'Ottocento e fino al presente, con particolare riguardo agli aspetti del canone, della ricezione critica e dell'interpretazione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti acquisiranno la capacità di analizzare e commentare i testi della letteratura italiana contemporanea, di applicare ad altri testi i metodi ermeneutici trattati a lezione, di condurre ricerche bibliografiche autonome e di orientarsi nel dibattito critico.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Gli studenti saranno messi nella condizione di formulare giudizi critici autonomi, alla luce delle conoscenze acquisite durante il corso, e di trattare gli argomenti problematizzando e interrogando con metodo appropriato i testi.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Sapranno presentare gli argomenti con proprietà di linguaggio, con coerenza e con capacità di operare collegamenti e di svolgere considerazioni critiche.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della critica letteraria, mirato a interpretare e a commentare analiticamente qualunque testo della letteratura italiana contemporanea. Sapranno condurre autonomamente ricerche mirate all'approfondimento di temi, percorsi e questioni centrali nella disciplina.</p>	<p>Knowledge and Understanding.</p> <p>Students taking the course will deepen their prior knowledge related to the history of Italian literature from the second half of the 19th century to the present, with special emphasis on aspects of the canon, critical reception and interpretation.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Students will acquire the ability to analyze and comment on texts of contemporary Italian literature, to apply the hermeneutic methods covered in class to other texts, to conduct autonomous bibliographical research and to navigate critical debate.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>Students will be enabled to make autonomous critical judgments, in light of the knowledge acquired during the course, and to deal with arguments by problematizing and interrogating texts with appropriate methods.</p> <p>Communication Skills.</p> <p>Students will be able to communicate their knowledge using the specialized vocabulary of studies in the field. They will be able to present topics with language properties, coherence and with the ability to make connections and carry out critical considerations.</p> <p>Learning skills.</p> <p>Students will be able to acquire a method of study based on the specificity of literary criticism, aimed at interpreting and commenting analytically on any text of contemporary Italian literature. They will be able to independently conduct research aimed at the in-depth study of central themes, paths and issues in the discipline.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0715 - FILOLOGIA MODERNA	GEN - GENERICO				N	27007844 - LABORATORIO DI STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza di alcuni fenomeni economici e sociali che riguardano il mondo greco e romano nel periodo compreso tra l'VIII secolo a.C. e il II secolo d.C. Lo studente inoltre sarà in grado di comprendere nella loro lingua originale le fonti greche e latine, esaminarle in maniera critica, recuperare da esse le informazioni necessarie per la ricostruzione di eventi storici più complessi.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di partire dal testo di una fonte (greca o latina) e di trarre da essa informazioni specifiche riguardanti i fenomeni economici e sociali che investono determinate comunità in momenti precisi della loro storia. Lo studente sarà in grado inoltre di servirsi autonomamente sia dei principali strumenti cartacei (enciclopedie, edizioni critiche dei testi, ecc.), sia dei database.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado sia di comprendere a pieno gli argomenti trattati e sviluppare su di essi un proprio giudizio, sia di acquisire un solido metodo di ricerca recuperando autonomamente fonti e materiale bibliografico su un dato argomento. L'autonomia di giudizio verrà stimolata sia dalla lettura e interpretazione delle fonti antiche da parte del docente nelle lezioni frontali, sia dai seminari su argomenti specifici realizzati dagli stessi studenti.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado di trattare gli argomenti sviluppati dal docente sia oralmente sia per iscritto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Tale capacità verrà ulteriormente stimolata dai seminari su argomenti specifici realizzati dagli stessi studenti.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni di Storia economica e sociale del mondo antico e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado di cimentarsi autonomamente nello studio dei testi (testo principale di riferimento; monografie su temi specifici; antologia di fonti da leggere e commentare) da presentare all'esame. Tale capacità verrà stimolata dal docente attraverso un'apposta e intensa attività seminariale svolta dagli stessi studenti.</p>	<p>Knowledge and Understanding.</p> <p>By the end of the course the student will have acquired an adequate knowledge of some of the economic and social phenomena affecting the Greek and Roman worlds in the period between the 8th century B.C. and the 2nd century A.D. The student will also be able to understand Greek and Latin sources in their original language, examine them critically, and recover from them the information necessary for the reconstruction of more complex historical events.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>At the end of the course, the student will be able to start from the text of a source (Greek or Latin) and draw from it specific information concerning economic and social phenomena affecting specific communities at precise moments in their history. The student will also be able to make independent use of both the main printed tools (encyclopedias, critical editions of texts, etc.) and databases.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>The student, by assiduously following the lectures and seminar activities related to the course (lectures given by professors from other universities), will be able both to fully understand the topics covered and develop his or her own judgment on them, and to acquire a solid research method by autonomously retrieving sources and bibliographical material on a given topic.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>This ability will be further stimulated both by the lecturer's reading and interpretation of ancient sources in lectures and by seminars on specific topics conducted by the students themselves.</p> <p>Communication skills.</p> <p>The student, following assiduously the lectures and seminar activities related to the course (lectures given by professors from other universities), will be able to deal with the topics developed by the lecturer both orally and in writing, using the specific vocabulary of the discipline. This ability will be further stimulated by seminars on specific topics conducted by the students themselves.</p> <p>Learning ability.</p> <p>The student, by assiduously following the lectures on Economic and Social History of the Ancient World and the seminar activities related to the course (lectures given by professors from other universities), will be able to engage independently in the study of the texts (main reference text; monographs on specific topics; anthology of sources to be read and commented on) to be presented in the exam. This ability will be stimulated by the lecturer</p>



