



UNIVERSITÀ DELLA
CALABRIA

Decreto Rettore

Emanazione del Regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne classe L-11

Il Rettore

VISTA la legge 19 novembre 1990, n. 341;

VISTO il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270 e successive modificazioni;

VISTI i decreti ministeriali 19 dicembre 2023 n. 1648 di riforma delle Classi di laurea e n. 1649 di riforma delle Classi di laurea magistrale e magistrale a ciclo unico;

VISTO il Decreto Ministeriale 4 luglio 2024 n. 931 che detta criteri generali per il riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari;

RICHIAMATO lo Statuto dell'Università della Calabria;

RICHIAMATO il Regolamento Didattico di Ateneo;

RICHIAMATO il Regolamento di Ateneo;

CONSIDERATA la necessità di allineare i contenuti dei regolamenti didattici dei corsi di studio ai relativi quadri ordinamentali e regolamentari della SUA- CdS per la coorte 26/27;

RICHIAMATA la delibera del 16 aprile 2026 con la quale il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici ha proposto modifiche al testo del Regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne;

CONSIDERATO che il Senato Accademico, nella seduta del 30 aprile 2026, ha approvato le modifiche proposte ritenendole coerenti ai relativi quadri ordinamentali e regolamentari della SUA- CdS e alla normativa di ateneo;

PRESO ATTO del parere favorevole espresso in merito dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 7 maggio 2026;

RITENUTO OPPORTUNO procedere all'aggiornamento del regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne;

CONSIDERATO infine, che il Coordinatore dell'Area Affari Generali, Avv. Diego D'Amico, ha rilasciato parere di regolarità amministrativa mediante approvazione del presente provvedimento;

DECRETA

Art. 1 – Sono emanate le modifiche al Regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne classe L-11 che riscritto nel testo allegato al presente decreto ne costituisce parte integrante.

Art. 2 - Le modifiche approvate entrano in vigore a partire dalla coorte 26/27.

Il Rettore
Gianluigi Greco

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse.

Regolamento didattico del
Corso di Laurea in LINGUE E CULTURE MODERNE
L-11 - Lingue e culture moderne

Indice

TITOLO I - INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO	4
Art. 1 - Scopo del regolamento	4
Art. 2 - Tabella di sintesi	4
Art. 3 - Informazioni generali sul Corso di Studio	4
Art. 4 - Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali	5
Art. 5 - Aspetti organizzativi	9
TITOLO II - MODALITÀ DI AMMISSIONE	10
Art. 6 - Requisiti criteri e modalità di ammissione	10
Art. 7 - Verifica dell'adeguata preparazione iniziale	11
Art. 8 - Ammissione di studenti in possesso di titolo conseguito all'estero	11
TITOLO III - MANIFESTO DEGLI STUDI	12
Art. 9 - Obiettivi formativi specifici del Corso	12
Art. 10 - Descrizione del percorso formativo	14
TITOLO IV - PIANO DI STUDIO	14
Art. 11 - La struttura del piano di studio	14
Art. 12 - La modifica del piano di studio	15
Art. 13 - Piano di Studio per lo studente a tempo parziale e agevolazioni per lo studente-atleta	15
Art. 14 - Riconoscimenti di attività extra universitarie	16
TITOLO V - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	17
Art. 15 - Didattica erogata e calendario accademico	17
Art. 16 - Frequenza e propedeuticità	17
Art. 17 - Calendario delle lezioni e orario di ricevimento dei docenti	18
Art. 18 - Calendario delle prove di verifica del profitto	18
Art. 19 - Calendario delle prove finali	19
TITOLO VI - ORIENTAMENTO E TUTORATO	19
Art. 20 - Orientamento e tutorato in ingresso	19
Art. 21 - Orientamento in itinere e tutorato	20
Art. 22 - Tirocini	21
Art. 23 - Accompagnamento al lavoro	21
TITOLO VII - PERIODI DI STUDIO ALL'ESTERO	22
Art. 24 - Mobilità internazionale	22
Art. 25 - Criteri per la definizione del piano didattico da svolgere all'estero	22
Art. 26 - Obblighi di frequenza	23
Art. 27 - Riconoscimento dei crediti acquisiti	23
Art. 28 - Attività di ricerca all'estero per la preparazione della prova finale	24
Art. 29 - Criteri per lo svolgimento del Tirocinio all'estero	24
TITOLO VIII - PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO ACCADEMICO	24

Art. 30 - Caratteristiche della prova finale e modalità di svolgimento	24
Art. 31 - Modalità di calcolo del voto finale	25
TITOLO IX - DISPOSIZIONI ULTERIORI	25
Art. 32 - Iscrizione a seguito di passaggio o di trasferimento	25
Art. 33 - Iscrizione a seguito di abbreviazione di corso o di riconoscimento di carriere universitarie pregresse	27
TITOLO X - DISPOSIZIONI FINALI	28
Art. 34 - Assicurazione della qualità e Monitoraggio	28
Art. 35 - Norme finali e rinvii	29

TITOLO I - INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO
Art. 1 - Scopo del regolamento

1. Il presente Regolamento specifica, in conformità con l'ordinamento didattico, gli aspetti organizzativi e funzionali del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne, nonché le regole che disciplinano il curriculum del corso di studio, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri di docenti e studenti.

Nota:

Nel presente Regolamento, i termini relativi a persone compaiono solo al maschile. Si riferiscono indistintamente a persone di genere femminile e maschile. Si è rinunciato a formulazioni rispettose dell'identità di genere per non compromettere la leggibilità del testo e soddisfare l'esigenza di semplicità dello stesso.

Art. 2 - Tabella di sintesi

Università	Università della Calabria
Dipartimento	Studi Umanistici
Nome del corso in italiano	Lingue e Culture Moderne
Nome del corso in inglese	Modern Languages and Cultures
Classe	L-11 - Lingue e Culture Moderne
Lingua in cui si tiene il corso	Italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://corsi.unical.it/It-Imcu/lingue-e-culture-modern-e/
Tasse	https://www.unical.it/didattica/isciversi-studiare-laurearsi/tasse-ed-esoneri/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Art. 3 - Informazioni generali sul Corso di Studio

1. Il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne fornisce una formazione incentrata sull'acquisizione di ampie conoscenze e solide competenze nell'ambito di almeno due lingue straniere e delle rispettive culture e letterature. Il percorso formativo, strutturato su basi interdisciplinari, risponde a specifiche esigenze culturali e occupazionali, anche a livello regionale, e prepara figure impegnate in attività di traduzione e revisione di testi per aziende che intrattengono rapporti con l'estero, case editrici, enti, agenzie; in attività in ambito turistico-culturale; in attività di

formazione linguistica; nella comunicazione interlinguistica e interculturale per imprese, pubblica amministrazione e istituzioni operanti in aree linguistiche minoritarie e in contesti migratori.

Le lingue tra le quali è possibile scegliere sono: l'albanese, il francese, l'inglese, il romeno, lo spagnolo e il tedesco. Per ciascuna lingua, così come per le relative letterature e culture, vengono proposte tre annualità, in conformità agli standard internazionali di qualità (QAA *Subject Benchmark Statement Languages, Cultures and Society*). Il percorso prevede, inoltre, l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze nell'ambito dell'informatica, della linguistica, della lingua e della letteratura italiana, della filologia, della didattica delle lingue, nonché delle discipline storico-artistiche e geografiche.

2. La didattica si articola in corsi semestrali o annuali, perlopiù tenuti in lingua straniera, integrati da esercitazioni nel caso degli insegnamenti di lingua e traduzione. Sono previste, inoltre, attività laboratoriali e un tirocinio (interno o esterno) e sono periodicamente organizzate – sulla base di un costante confronto con i rappresentanti del mondo delle professioni – iniziative extracurricolari di carattere professionalizzante (seminari e *workshop*) mirate al potenziamento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro. 1 Nel presente Regolamento, i termini relativi a persone compaiono solo al maschile. Si riferiscono indistintamente a persone di genere femminile e maschile. Si è rinunciato a formulazioni rispettose dell'identità di genere per non compromettere la leggibilità del testo e soddisfare l'esigenza di semplicità dello stesso.

3. Il percorso, di respiro internazionale, prevede la possibilità di effettuare soggiorni formativi e di ricerca tesi presso università estere, sia in paesi UE, sia in paesi extra-UE.

4. La durata normale del Corso di Laurea è di tre anni. Per conseguire la Laurea, è necessario acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU), comprensivi dei 6 crediti relativi alla prova finale. Quest'ultima consiste nella redazione, presentazione e discussione di un elaborato su un argomento scelto tra le discipline previste dal percorso formativo.

5. I laureati in Lingue e Culture Moderne potranno accedere a livelli formativi superiori, anche ai fini dell'acquisizione dei requisiti necessari per l'insegnamento nelle scuole secondarie.

Art. 4 - Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali

a) Esperto di comunicazione interlinguistica e interculturale nell'ambito di imprese, istituzioni culturali, enti pubblici e privati.

Funzione in un contesto di lavoro:

affianca le figure professionali tecniche o manageriali nella comunicazione interlinguistica e interculturale. In particolare:

- fornisce servizi amministrativi collaborando con la direzione di un'impresa, di un'istituzione o di un ente nel mantenimento dei rapporti con l'estero, tenendo conversazioni telefoniche, redigendo corrispondenza, documenti, verbali e prendendo appunti in lingua straniera;
- collabora alla progettazione di contenuti adatti alla comunicazione web;

- si occupa della ricerca, raccolta, selezione e sistematizzazione di materiale informativo e pubblicitario in lingua straniera;
- segue procedure per organizzare e sponsorizzare eventi di respiro internazionale;
- fa ricerche per individuare progetti e programmi formativi e culturali finanziati dalla Comunità Europea;
- redige in lingua straniera materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera.

Competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere, oltre all'italiano, in tutte le abilità scritte e orali, tenendo conto anche dei diversi registri linguistici;
- capacità di applicare conoscenze relative a più contesti storico-culturali;
- capacità di comunicare in contesti multilinguistici e multiculturali;
- capacità di reperire materiali informativi in lingua straniera di diverse tipologie;
- capacità di consultare banche dati e altri tipi di fonti in lingua straniera;
- capacità di applicare competenze digitali;
- capacità di lavorare in gruppo, dimostrando flessibilità e adattamento.

Sbocchi occupazionali:

- imprese;
- istituzioni culturali;
- enti pubblici e privati;
- cooperative sociali e culturali.

b) Assistente traduttore e revisore di testi in lingua straniera

Funzione in un contesto di lavoro:

si occupa, prevalentemente per l'editoria e nell'ambito dei servizi, di applicare conoscenze linguistiche e traduttologiche per la produzione e la revisione di diverse tipologie di testi. In particolare:

- traduce diverse tipologie di testi da o verso la lingua straniera;
- verifica la congruenza del testo d'arrivo rispetto al testo di partenza;
- esegue operazioni di editing, uniformando linguaggio e stile e verificando coesione e coerenza;
- realizza ricerche bibliografiche e consulta risorse digitali funzionali alle attività di traduzione e revisione di testi.

Competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere, oltre all'italiano, in tutte le abilità scritte e orali, tenendo conto anche dei diversi registri linguistici;
- capacità di analizzare i testi sulla base delle loro tipologie e funzioni e tenendo conto del sistema culturale in cui sono prodotti;
- capacità di applicare competenze digitali per l'elaborazione di testi e ipertesti, nonché di utilizzare banche dati per il reperimento di informazioni e la consultazione di materiali funzionali all'attività da svolgere;
- capacità di utilizzare software dedicati alla traduzione assistita.

Sbocchi occupazionali:

- case editrici e aziende di servizi editoriali;
- agenzie di traduzione;
- redazioni giornalistiche e televisive;
- istituzioni culturali ed enti pubblici e privati.

c) Operatore in ambito turistico-culturale

Funzione in un contesto di lavoro:

svolge attività di supporto e consulenza, soprattutto linguistica, in ambito turistico-culturale. In particolare:

- programma e organizza attività turistiche per agenzie di viaggio, uffici turistici e imprese nell'ambito di eventi di intrattenimento culturale e incentive aziendali;
- accompagna i turisti nei viaggi organizzati, garantendo assistenza e servizi ai partecipanti, illustrando e descrivendo caratteristiche e particolarità di opere d'arte, di itinerari paesaggistici e architettonici e di luoghi di interesse storico-artistico (previa adeguata formazione aggiuntiva prevista dalla normativa vigente);
- fornisce assistenza linguistica nell'ambito di meeting, attività congressuali e fieristiche ed eventi culturali organizzati da enti, istituzioni e imprese, affiancandone anche la programmazione;
- predispone materiale informativo in lingua per progetti editoriali, cataloghi, opuscoli, siti, curando anche la promozione in lingua straniera di iniziative ed eventi sui social network.

Competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere per operare in contesti internazionali, sia attraverso la comunicazione scritta che attraverso quella orale;
- capacità di applicare conoscenze relative alle culture e alle tradizioni delle realtà territoriali legate agli ambiti di studio;
- capacità di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e congressuale;

- capacità di applicare competenze digitali per l'elaborazione di progetti editoriali, cataloghi, opuscoli, siti e contenuti da pubblicare sui social network, curandone l'aggiornamento e la gestione online;
- capacità di collaborare con altre figure professionali utilizzando le proprie competenze linguistico-culturali e di problem solving.

Sbocchi occupazionali:

- musei, fondazioni, istituzioni culturali ed enti pubblici e privati;
- associazioni e cooperative culturali;
- agenzie di viaggio;
- aziende di trasporti nazionali e internazionali.

d) Formatore linguistico nel settore pubblico e privato

Funzione in un contesto di lavoro:

promuove l'acquisizione delle lingue e delle culture straniere al di fuori dei percorsi scolastici istituzionali. In particolare:

- tiene lezioni individuali o per piccoli gruppi, volte all'acquisizione di competenze comunicative, sia orali che scritte, in lingua straniera;
- collabora alla progettazione di percorsi formativi finalizzati allo sviluppo di competenze linguistiche;
- predispone ed elabora materiale didattico sulla base di aggiornate metodologie.

Competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere, oltre all'italiano, in tutte le abilità scritte e orali, tenendo conto anche dei diversi registri linguistici;
- capacità di applicare aggiornate metodologie didattiche nel campo dell'insegnamento delle lingue straniere;
- capacità di strutturare percorsi di apprendimento, anche attraverso adeguati strumenti bibliografici e banche dati linguistiche;
- capacità di problem solving, di flessibilità e adattamento.

Sbocchi occupazionali:

- aziende;
- enti pubblici e privati;
- scuole di lingue.

e) Esperto in intermediazione linguistica e culturale

Funzione in un contesto di lavoro:

si occupa di orientamento e di mediazione linguistica e culturale in diversi ambiti. In particolare:

- organizza e coordina scambi culturali inerenti a iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi nazionali e sovranazionali;
- svolge attività di mediazione interlinguistica e interculturale per enti pubblici e privati;
- collabora all'elaborazione e alla realizzazione di progetti volti all'educazione interlinguistica e interculturale in ambito formativo;
- redige in lingua materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera.

Competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere, oltre all'italiano, in tutte le abilità scritte e orali, tenendo conto anche dei diversi registri linguistici;
- capacità di favorire la comunicazione in contesti multilinguistici e multiculturali;
- capacità di applicare conoscenze relative a diversi contesti linguistici e storico-culturali;
- capacità di lavorare in gruppo e di problem solving in contesti multilinguistici e multiculturali.

Sbocchi occupazionali:

- organizzazioni che si occupano di accoglienza, inserimento e formazione di persone migranti;
- aziende, istituzioni, strutture scolastico-educative, organizzazioni ed enti nazionali e internazionali, pubblici e privati, che operano in ambito interculturale;
- associazioni, fondazioni e cooperative culturali;
- tribunali e istituti di detenzione;
- consultori e ospedali.

Art. 5 - Aspetti organizzativi

1. L'Organo Collegiale di gestione del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne è il Consiglio Unificato del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne e del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne (di seguito CCS).

2. Il CCS è costituito:

- a) dai professori di ruolo e dai professori aggregati degli insegnamenti afferenti al Corso di studio, in accordo con la programmazione didattica annuale del Dipartimento di Studi Umanistici; i professori che erogano

l'insegnamento in più Corsi di Studio devono optare per uno di essi;

b) dai ricercatori che nei Corsi di Studio svolgono la loro attività didattica integrativa principale, in accordo alla programmazione didattica annuale del Dipartimento di Studi Umanistici;

c) dai professori a contratto;

d) dai rappresentanti degli studenti.

3. Il CCS:

a) propone il Regolamento didattico del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne;

b) formula per i Consigli dei Dipartimenti competenti proposte e pareri in merito alle modifiche del Regolamento Didattico di Ateneo riguardanti l'ordinamento didattico dei Corsi di Studio;

c) propone il Manifesto degli Studi;

d) propone gli insegnamenti da attivare nell'anno accademico successivo e le relative modalità di copertura;

e) esamina e approva i piani di studio individuali degli studenti;

f) organizza le attività didattiche secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

4. Il CCS si dota di un Coordinatore che è eletto dai membri del CCS in accordo alle disposizioni del Regolamento Didattico di Ateneo.

5. La struttura didattica di riferimento è il Dipartimento di Studi Umanistici.

6. Per la composizione del Consiglio consultare il seguente link:
<https://disu.unical.it/dipartimento/organizzazione/organi/consigli-corso-di-studio/>

7. Per l'organigramma del Corso di Laurea consultare il seguente link:
<https://corsi.unical.it/It-lmcu/lingue-e-culture-moderne/cds/organizzazione/>

TITOLO II - MODALITÀ DI AMMISSIONE

Art. 6 - Requisiti criteri e modalità di ammissione

1. Possono essere ammessi al Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne:

- i diplomati degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado;
- quanti siano in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

2. Il Corso di Laurea è a programmazione locale degli accessi, ai sensi dell'art.2 Legge 264/1999. Il numero dei posti disponibili è indicato nel concorso di ammissione, che prevede più fasi: la Fase 1 in primavera (per una parte dei

posti complessivi), la Fase 2 in estate e una eventuale Fase 3, nel caso residuino posti dalle fasi precedenti. Ulteriori dettagli sono riportati nei relativi bandi di ammissione pubblicati al seguente link: <https://www.unical.it/didattica/iscrivarsi-studiare-laurearsi/ammissioni/>.

3. Ai fini dell'ammissione è altresì necessario il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale che sarà verificata tramite la somministrazione del test TOLC-SU e in base al punteggio ottenuto sarà stilata la graduatoria di ammissione. La preparazione iniziale viene accertata attraverso la valutazione delle seguenti conoscenze e competenze:

- comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana;
- conoscenze e competenze acquisite negli studi;
- ragionamento logico.

Ulteriori informazioni sulla struttura del test TOLC-SU sono pubblicate sul sito <https://www.cisiaonline.it/tolc/tolc-su/struttura-della-prova-e-sillabo>.

Art. 7 - Verifica dell'adeguata preparazione iniziale

1. Per l'immatricolazione al corso di laurea sarà necessario sostenere il test CISIA, TOLC-SU ai fini della verifica della preparazione iniziale che consiste nella conoscenza della lingua italiana e nella capacità di comprendere un testo.

2. Se la verifica delle conoscenze non è positiva, vengono indicati nella carriera dello studente specifici obblighi formativi aggiuntivi (OFA), il cui assolvimento è oggetto di verifica. In particolare, gli OFA sono attribuiti a chi consegue nel TOLC-SU un punteggio inferiore a 10 nella sezione di "Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana". Per il recupero delle lacune emerse dal test, gli studenti e le studentesse a cui venga attribuito l'OFA dovranno frequentare il pre-corso di comprensione del testo organizzato all'Ateneo nel mese di settembre.

Maggiori informazioni sul pre-corso sono disponibili al seguente link: <https://www.unical.it/didattica/orientamento/pre-corsi/>.

3. Per l'assolvimento degli OFA è necessario superare le specifiche prove di verifica che saranno organizzate al termine del pre-corso. Chi non avrà assolto l'OFA entro il primo anno di corso, non potrà sostenere esami del secondo e del terzo anno, fino all'estinzione dello stesso.

Art. 8 - Ammissione di studenti in possesso di titolo conseguito all'estero

1. Possono essere ammessi al Corso di Laurea coloro i quali siano in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e ritenuto idoneo secondo la normativa vigente.

2. Gli studenti non UE non residenti stabilmente in Italia e richiedenti visto devono sostenere una prova di verifica della conoscenza della lingua italiana, ovvero possedere una certificazione che attesti la conoscenza della lingua italiana di livello almeno B2, salvo ulteriori esoneri ed eccezioni previste dalla normativa.

3. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 7 del [Regolamento studenti](#).

TITOLO III - MANIFESTO DEGLI STUDI

Art. 9 - Obiettivi formativi specifici del Corso

A. Obiettivi specifici del Corso di Studio.

1. In linea con gli obiettivi qualificanti previsti dalla classe di laurea L-11, il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne ha lo scopo di fornire agli studenti una formazione incentrata sull'acquisizione di ampie conoscenze e solide competenze nell'ambito di due lingue straniere e delle rispettive culture e letterature. Permette, inoltre, l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze nell'ambito della linguistica, della lingua e della letteratura italiana, della filologia, della didattica delle lingue, nonché delle discipline storico-artistiche e geografiche.

2. Il percorso formativo, strutturato su basi interdisciplinari, si collega a precise motivazioni culturali e professionali, inerenti alla formazione di:

a) figure impegnate in:

- attività di comunicazione interlinguistica e interculturale per istituzioni culturali, imprese, pubblica amministrazione;
- attività di traduzione e di revisione di testi per aziende che intrattengono rapporti con l'estero, case editrici, enti, agenzie;
- attività in ambito turistico-culturale;
- attività di formazione linguistica al di fuori dei percorsi scolastici e formativi istituzionali;
- attività di intermediazione linguistica e culturale per istituzioni scolastiche e amministrative operanti in aree linguistiche minoritarie e in contesti migratori.

b) laureati che potranno accedere a livelli formativi superiori (lauree magistrali, master di primo livello).

3. Il Corso di Laurea è articolato in specifiche aree di apprendimento volte a fornire agli studenti le competenze richieste dai profili professionali e dagli sbocchi occupazionali previsti e a garantire loro le conoscenze necessarie per proseguire gli studi di livello successivo. In particolare, sono individuate le aree di apprendimento linguistico-traduttologica, filologico-letteraria e delle discipline storico-artistiche e geografiche.

4. L'area linguistico-traduttologica fornisce competenze comunicative avanzate in lingua straniera, nonché competenze di linguistica teorica e traduttologiche. Permette di approfondire lo studio delle lingue e del loro uso comunicativo e di acquisire competenze volte a orientare le scelte metodologiche nel campo dell'insegnamento delle lingue moderne.

5. L'area filologico-letteraria offre conoscenze relative alla diacronia delle lingue e delle letterature studiate, compresa quella italiana, anche con riferimento alle fasi più arcaiche, garantisce l'acquisizione delle metodologie

specifiche delle scienze del testo, fornisce allo studente il possesso dei principali strumenti critici per l'esegesi e l'interpretazione testuale e intertestuale. Inoltre, consente l'acquisizione di conoscenze e competenze nell'ambito dell'informatica umanistica applicata al trattamento dei testi e delle immagini.

6. L'area delle discipline storico-artistiche e geografiche fornisce conoscenze critiche, dettagliate e approfondite su un ampio periodo storico, sul patrimonio artistico-culturale e sui diversi approcci metodologici di riferimento. Permette l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in ambito geografico, con particolare attenzione alla comprensione socio-culturale del territorio, anche in riferimento all'organizzazione di spazi turistici.

7. Il possesso delle conoscenze, abilità e competenze descritte si ottiene attraverso corsi semestrali o annuali, perlopiù tenuti in lingua straniera, integrati da esercitazioni nel caso degli insegnamenti di lingua e traduzione, e da seminari di approfondimento e orientamento, nonché attraverso lo studio individuale. Sono previste, inoltre, attività laboratoriali e un tirocinio. Il Corso di Laurea sostiene fortemente la possibilità di consolidare la formazione dei propri studenti attraverso collaborazioni e accordi di mobilità internazionale, considerando questo aspetto parte integrante del percorso formativo di un laureato in Lingue e Culture Moderne. Lo studente è altresì invitato a prendere parte alle attività culturali programmate dall'Ateneo – cicli di conferenze, rassegne teatrali, rassegne cinematografiche – che abbiano attinenza con le tematiche studiate, in modo da incentivare un approccio ai saperi interdisciplinare e comparatistico.

8. Lo studente ha la possibilità di organizzare il proprio percorso formativo scegliendo due lingue e le relative letterature straniere tra quelle offerte dal Corso di Laurea, e individuando e nella scelta libera e nell'area delle discipline storiche gli insegnamenti più consoni ai propri interessi.

9. I risultati di apprendimento sono verificati attraverso esami scritti e/o orali. In particolare, la verifica delle competenze linguistiche prevede obbligatoriamente una prova scritta. Sono altresì proposte verifiche *in itinere* ed elaborati scritti allo scopo di rendere più agevole l'apprendimento, di sollecitare la riflessione critica su specifici argomenti, di invitare lo studente a mostrare padronanza di adeguati strumenti metodologici.

B. Conoscenza e capacità di comprensione.

10. Alla fine del percorso formativo, lo studente acquisisce la conoscenza di due lingue straniere, valutabile globalmente a un livello compreso tra il B2 e il C1 del QCER, degli strumenti teorici e metodologici inerenti agli studi di ambito linguistico e traduttologico, della didattica delle lingue straniere e delle principali teorie della comunicazione. Sviluppa, inoltre, conoscenze critiche dei testi più significativi delle letterature straniere e della letteratura italiana, nonché degli strumenti critici e metodologici utili ai fini dell'analisi storico-letteraria. Ad esse si aggiunge la padronanza dei principali oggetti di studio delle discipline filologiche e della linguistica informatica applicata al trattamento dei testi e delle immagini. Tali conoscenze sono integrate e rafforzate dallo studio di fenomeni storici, artistici e geografici e delle relative metodologie di analisi. Conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale. Il raggiungimento dei risultati sarà accertato mediante prove scritte e/o orali.

C. Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

11. Alla fine del percorso formativo, il laureato acquisisce la capacità di applicare le proprie conoscenze nelle due lingue straniere studiate, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; di tradurre diverse

tipologie di testi da o verso la lingua straniera, impiegando adeguatamente le competenze relative agli strumenti metodologici della traduzione; di applicare le conoscenze relative alla ricerca metodologica e teorica nel campo della linguistica, della didattica delle lingue straniere e delle teorie della comunicazione; è in grado, inoltre, di interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche delle letterature studiate; di sfruttare i principali strumenti di ricerca bibliografica per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche oggetto di dibattito critico nelle singole aree letterarie; di applicare le metodologie critiche delle scienze del testo; di applicare gli strumenti di ricerca della filologia e della linguistica informatica e di utilizzare i principali strumenti relativi all'elaborazione del testo digitale e alla sua analisi critica in prospettiva filologico-linguistica. Sviluppa la capacità di applicare le conoscenze e le metodologie acquisite attraverso lo studio delle discipline storiche, artistiche e geografiche nella valutazione critica e nella contestualizzazione di eventi, fenomeni e processi culturali. La capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà conseguita tramite lezioni frontali, esercitazioni, incontri con professionisti del settore, seminari e sarà verificata attraverso prove orali e/o scritte in itinere e/o finali.

Art. 10 - Descrizione del percorso formativo

1. L'offerta didattica è approvata ogni anno dal CCS in accordo alla normativa vigente, al regolamento didattico d'ateneo, agli obiettivi della formazione e nel rispetto dei vincoli dell'Ordinamento Didattico vigente.
2. L'offerta didattica e i relativi risultati di apprendimento attesi sono contenuti nel Manifesto degli Studi che è parte integrante del Regolamento Didattico del Corso di Laurea e disciplina l'elenco delle attività formative, le eventuali propedeuticità, e l'articolazione nei periodi didattici.
3. Ad ogni attività formativa prevista dal Manifesto degli Studi corrisponde un numero di CFU che definisce l'impegno medio complessivo dello studente. Ogni CFU equivale, di norma, a 7 ore di didattica frontale e 18 ore di studio individuale.

TITOLO IV - PIANO DI STUDIO

Art. 11 - La struttura del piano di studio

1. Il piano di studio è il percorso formativo che lo studente segue per la durata normale del corso di studio. È composto da attività obbligatorie, da attività opzionali e da attività scelte autonomamente fra tutte quelle attivate dall'Ateneo purché coerenti con il progetto formativo.
2. Gli insegnamenti a scelta libera sono previsti nel piano di studio al III anno.
3. All'atto dell'immatricolazione, allo studente viene assegnato il piano di studio statutario previsto dal manifesto di riferimento della coorte di appartenenza.

Art. 12 - La modifica del piano di studio

1. Chi è iscritto e in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari può ogni anno chiedere di modificare il proprio piano di studio.
2. Le modifiche possono interessare le attività formative dell'anno di corso cui lo studente è iscritto, quelle previste per gli anni successivi e quelle inserite negli anni precedenti i cui crediti non siano stati ancora acquisiti.
3. La modifica del piano di studio è consentita nella finestra temporale stabilita dal Consiglio di Dipartimento prima dell'inizio di ogni semestre.
4. Le modifiche possono riguardare le attività opzionali previste nel manifesto degli studi per la coorte di riferimento, e le attività formative autonomamente scelte tra tutte quelle attivate dall'Ateneo.
5. Le modifiche sono approvate dal Consiglio di Corso di Studio che valuta la congruità con il percorso formativo delle attività autonomamente scelte.
6. In aggiunta agli insegnamenti previsti per il conseguimento del titolo di studio cui si aspira, si possono, altresì inserire nel proprio piano di studio, un massimo di due attività formative per ciascun anno, scelte tra tutte quelle presenti nell'offerta didattica dell'Ateneo nell'anno accademico di riferimento.
7. I laureandi possono inserire un numero di attività aggiuntive superiori a due per l'acquisizione di CFU che soddisfino i requisiti di accesso alla laurea magistrale alla quale intendano iscriversi. Per ulteriori indicazioni si rinvia all'art. 21 del Regolamento Studenti che disciplina, in particolare, modalità e condizioni per l'approvazione.
8. Anche l'attività di tirocinio può essere inserita nel piano di studio come attività autonomamente scelta o come attività aggiuntiva, previa approvazione del CCS.

Art. 13 - Piano di Studio per lo studente a tempo parziale e agevolazioni per lo studente-atleta

1. Lo studente che non può dedicarsi in maniera esclusiva allo studio può optare per il percorso di studio in regime di tempo parziale. In assenza di tale specifica scelta, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.
2. La richiesta di adesione al percorso di studio a tempo parziale può essere fatta all'atto dell'immatricolazione e, successivamente, solo dallo studente in corso nei tempi e con le modalità indicate sul portale di Ateneo.
3. Lo studente impegnato in regime di tempo parziale negli studi può chiedere di passare al percorso formativo del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne riservato agli studenti impegnati a tempo pieno.
4. Il piano di studio degli studenti impegnati in regime di tempo parziale è articolato su 6 anni, rispettando le propedeuticità esistenti e prevedendo, di norma, un impegno medio annuo corrispondente a n. 30 crediti, secondo quanto previsto dal Manifesto degli Studi.

5. Eventuali modifiche al piano di studio statutario devono essere preventivamente valutate dal Consiglio di Corso di Studio.

6. Il Corso di laurea in Lingue e Culture Moderne, al fine di garantire allo studente-atleta flessibilità nella gestione della propria carriera sportiva con quella accademica, prevede l'attivazione di uno specifico programma secondo modalità e termini disciplinati da apposito regolamento di Ateneo.

Art. 14 - Riconoscimenti di attività extra universitarie

1. Lo studente può chiedere il riconoscimento delle seguenti attività extra universitarie:

a) conoscenze e abilità professionali maturate in contesti lavorativi o professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia;

b) altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;

c) conseguimento di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano o dal Comitato Italiano Paralimpico.

2. Possono essere riconosciuti complessivamente fra corsi di laurea, di laurea magistrale e di laurea magistrale a ciclo unico fino ad un massimo di 48 CFU.

3. La domanda di riconoscimento, debitamente documentata, è presentata nel corso della prima finestra temporale di modifica dei piani di studio. Il CCS decide in sede di approvazione dei piani di studio e l'aggiornamento della carriera è disposto entro metà dicembre.

4. Il riconoscimento delle attività extra universitarie avviene tenendo conto dei seguenti parametri:

- per il riconoscimento delle conoscenze e abilità di cui alla lettera a) la congruenza dell'attività svolta rispetto alle finalità e agli obiettivi del corso di Studio e l'impegno orario dell'attività svolta. (I CFU possono essere riconosciuti, con attribuzione di giudizio di idoneità, nell'ambito a scelta dello studente, come tirocinio o stage oppure tra le ulteriori attività formative, in coerenza con quanto prevede il Manifesto degli studi o, infine, attività aggiuntive).
- per le conoscenze, competenze e abilità di cui alla lettera b) il superamento di esami finali con attribuzione di voto, la sicura riconducibilità a settori scientifico disciplinari, l'impegno orario e la durata dell'attività, consentono anche il riconoscimento con esami, riferiti a corsi di base, caratterizzanti o affini e integrativi.
- per le abilità di cui alla lettera c) il riconoscimento, con attribuzione di giudizio di idoneità, avviene tra i CFU dell'ambito a scelta dello studente o tra le ulteriori attività formative, per come previste dal Manifesto degli Studi, ovvero in CFU soprannumerari.

TITOLO V - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Art. 15 - Didattica erogata e calendario accademico

1. L'attività didattica, nel rispetto della libertà di insegnamento, è erogata mediante lezioni, esercitazioni teoriche e pratiche, attività seminariali e di laboratorio e ogni forma di sperimentazione sul campo.
2. L'attività didattica può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra studenti e docenti; tali modalità sono declinate nella scheda dell'insegnamento, le cui informazioni di dettaglio sono definite dal docente titolare dell'insegnamento e sottoposte a valutazione da parte del CCS nei tempi e modi previsti dal sistema di Assicurazione di Qualità d'Ateneo. In presenza di particolari esigenze didattiche è possibile prevedere che una attività formativa si articoli su più di un periodo didattico.
3. L'articolazione e la durata delle attività formative sono stabilite dal Consiglio di Dipartimento, su proposta dei competenti CCS, tenendo conto della quantità e modalità delle ore da erogare, di eventuali propedeuticità e, in generale, in modo da favorire la più efficace fruizione da parte degli studenti.
4. Le attività didattiche si svolgono coerentemente al quadro generale definito dal calendario accademico unico, approvato dal Senato Accademico. Nell'ambito del quadro generale, i dipartimenti definiscono le modalità di organizzazione delle attività didattiche dei corsi di studio afferenti al dipartimento, deliberando il proprio calendario accademico dipartimentale.
5. Nel calendario accademico unico sono indicate le date di inizio e di fine delle lezioni, nonché la sospensione delle medesime, le date e la durata delle sessioni di verifica del profitto.
6. I singoli anni di corso sono di norma articolati in due periodi didattici, ciascuno non inferiore a dodici settimane effettive, intervallati da un periodo di esami.
7. Per il calendario accademico consultare il seguente link:
<https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/calendario-accademico/>.

Art. 16 - Frequenza e propedeuticità

1. La frequenza dei corsi è obbligatoria per tutti gli studenti, compresi gli studenti iscritti non a tempo pieno.
2. Per ottenere l'attestazione di frequenza di ogni insegnamento, lo studente deve aver frequentato almeno il 70% delle ore complessive di lezione. In mancanza dell'attestazione di frequenza, lo studente dovrà ripetere la frequenza del corso.
3. Il docente accerta la frequenza con modalità che debbono essere adeguatamente pubblicizzate dal docente stesso all'inizio del corso, fornendo eventuali indicazioni specifiche per studenti con disabilità, BES e DSA. Alla fine del corso il docente, su richiesta dello studente, effettuati i necessari riscontri, decide in merito al rilascio

dell'attestazione. Il mancato rilascio dell'attestazione di frequenza deve essere motivato allo studente.

4. Lo studente ha diritto, sempre che ne faccia richiesta all'inizio della lezione, al rilascio da parte del docente di una dichiarazione attestante la sua presenza alla lezione.

5. Eventuali propedeuticità sono riportate nel Manifesto degli Studi.

Art. 17 - Calendario delle lezioni e orario di ricevimento dei docenti

1. Calendario delle lezioni.

L'orario delle lezioni è predisposto dal Dipartimento evitando sovrapposizioni tra le attività formative obbligatorie nel curriculum dello studente nell'ambito dello stesso anno di corso, anche in caso di corsi mutuati e, ove possibile, anche tra insegnamenti in opzione tra loro.

Il numero di ore di didattica assistita erogata al giorno non può essere superiore a otto. Per le matricole, ove possibile, il numero massimo è di sei ore giornaliere. Deve essere prevista non meno di un'ora di pausa tra le lezioni del mattino e quelle del pomeriggio. Per ciascuna attività formativa la durata di una lezione di didattica assistita è contenuta nel limite di tre ore consecutive.

L'orario definitivo delle lezioni, delle esercitazioni e di tutte le altre attività formative è pubblicato, a cura del Dipartimento, almeno due settimane prima dell'inizio delle lezioni. Per il calendario delle lezioni consultare il seguente link: <https://corsi.unical.it/It-lmcsu/lingue-e-culture-moderne/cds/studiare/orario-lezioni/>

2. Orario di ricevimento dei docenti.

Gli studenti hanno diritto di incontrare i docenti, eventualmente in modalità telematica, per chiarimenti e consigli didattici nonché per essere assistiti nello svolgimento della tesi di laurea o di altri progetti didattici o lavori di ricerca concordati. Ogni docente stabilisce e rende pubblico l'orario di ricevimento prima dell'inizio di ogni periodo didattico, indipendentemente dal periodo nel quale svolge le proprie lezioni. Eventuali sospensioni dell'orario di ricevimento, per particolari impedimenti del docente, devono essere tempestivamente rese pubbliche secondo le modalità stabilite dal Dipartimento di afferenza.

L'orario di ricevimento è pubblicato sulla pagina web del docente raggiungibile al seguente link: <https://disu.unical.it/dipartimento/presentazione/persona/>.

Art. 18 - Calendario delle prove di verifica del profitto

1. Il numero annuale delle prove di verifica e la loro distribuzione sono stabiliti dal Dipartimento di Studi Umanistici nel proprio calendario accademico per un totale di almeno cinque appelli, aperti a tutti, e di almeno due appelli straordinari per studenti fuori corso; numero e finestre degli appelli straordinari sono a discrezione dei dipartimenti. Gli appelli straordinari per studenti fuori corso sono anche aperti agli studenti che hanno completato la frequenza di tutti gli insegnamenti previsti dal proprio piano di studio.

2. In ciascuna sessione lo studente in regola con l'iscrizione, con il pagamento delle tasse e dei contributi e con gli obblighi di frequenza può sostenere, senza alcuna limitazione numerica, tutte le prove di accertamento del profitto delle attività formative che si riferiscano comunque a corsi conclusi, nel rispetto delle eventuali propedeuticità.
3. Non è possibile sovrapporre i periodi di svolgimento delle lezioni con le attività di verifica del profitto, salvo quelle riservate a studenti fuori corso, alle quali possono partecipare anche agli studenti in corso che abbiano completato la frequenza di tutti gli insegnamenti previsti dal proprio piano di studio.
4. Per ciascun periodo didattico, i calendari delle prove per la valutazione del profitto per le singole attività formative sono approvati dal CCS entro una settimana dall'inizio del periodo di erogazione delle lezioni.
5. I calendari delle prove di cui al precedente comma sono definiti in modo da favorire il più possibile la partecipazione efficace degli studenti a tutti gli appelli previsti, anche in considerazione delle tipologie delle prove d'esame e di eventuali propedeuticità.
6. Per ogni insegnamento, la distanza tra la data di un appello e l'altro è di almeno due settimane. Il primo appello deve svolgersi non prima di una settimana dal termine delle lezioni relative a quell'insegnamento. Le date degli appelli d'esame per insegnamenti previsti nello stesso curriculum e nello stesso periodo (semestre e anno di corso) devono distare almeno due giorni.
7. Le date delle prove di accertamento del profitto, una volta che siano state rese pubbliche, non possono essere in alcun caso anticipate.
8. Per attività formative diverse dai corsi di insegnamento, quali attività seminariali e tirocini, la valutazione del profitto può avvenire anche al di fuori dei periodi destinati alle sessioni di esame.
9. La responsabilità della pubblicizzazione dei calendari delle prove per la valutazione del profitto nei tempi e secondo le modalità previste dall'art. 24 del Regolamento studenti è del Direttore del Dipartimento. Per il calendario delle prove di verifica del profitto consultare il seguente link:
<https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/appelli/>.

Art. 19 - Calendario delle prove finali

Per il calendario delle prove finali consultare il seguente link:
<https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/sedute-di-laurea/>.

TITOLO VI - ORIENTAMENTO E TUTORATO

Art. 20 - Orientamento e tutorato in ingresso

1. Il Corso di Laurea svolge attività di orientamento in ingresso con l'obiettivo di dare agli studenti un'idea sufficientemente chiara dell'organizzazione dell'Università, dell'offerta didattica del corso di studio e degli sbocchi

occupazionali.

2. L'orientamento in ingresso prevede sia la partecipazione alle iniziative organizzate annualmente dagli uffici preposti dell'Ateneo che iniziative specifiche organizzate dal corso di studio, quali i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) per la promozione, la progettazione e la realizzazione di specifiche azioni, anche inclusive, mirate al rafforzamento delle competenze trasversali.

Per le iniziative di orientamento in ingresso organizzate dall'Ateneo, si veda <https://www.unical.it/didattica/orientamento/>.

Art. 21 - Orientamento in itinere e tutorato

1. Il Corso di Laurea, in collaborazione con l'Ateneo e il Dipartimento di Studi Umanistici, promuove diverse attività di tutorato finalizzate a supportare gli studenti, rendendoli partecipi del processo formativo e aiutandoli a rimuovere gli ostacoli per una proficua frequenza dei corsi.

2. È istituito un servizio di tutorato didattico svolto dai docenti del Corso di studio con l'obiettivo di orientare e assistere gli studenti nel corso degli studi, renderli attivamente partecipi del processo formativo, aiutarli a rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza dei corsi e assisterli nelle loro scelte formative. Entro il primo mese dalla disponibilità dell'elenco degli studenti iscritti, a ciascuno studente è attribuito un tutor tra i professori di ruolo e ricercatori membri del CCS. L'attribuzione avviene su indicazione del Coordinatore del CCS. Agli studenti viene consigliato di incontrare almeno una volta all'anno il proprio tutor, di norma, nell'orario che questi destina al ricevimento degli studenti.

3. È istituito un servizio di accoglienza e di orientamento, svolto da studenti senior, finalizzato ad agevolare l'inserimento degli studenti nel contesto universitario, fornendo informazioni pratiche su corsi, servizi offerti dall'Ateneo e opportunità formative, culturali e ricreative.

4. L'assistenza a studenti con disabilità, DSA o bisogni speciali è svolta tramite attività di tutorato specializzato avvalendosi del servizio di inclusione di Ateneo che, anche grazie al supporto di studenti senior e a profili professionali specializzati, garantisce agli studenti la più ampia integrazione nell'ambiente di studio e di vita universitaria (tutorato specializzato).

5. Sono, inoltre, presenti attività per supportare specifiche esigenze: Tutor e Mentor con profilo specialistico finalizzato a ridurre il fenomeno della dispersione al primo anno di corso; Tutor per supportare gli studenti del Polo penitenziario.

6. Oltre alle attività di tutorato, il Corso di Laurea partecipa all'azione di Ateneo finalizzata a ridurre la distanza tra la preparazione di partenza e gli standard richiesti dal corso di studi prescelto: i pre-corsi. Si tratta di corsi intensivi in Matematica, Logica e Comprensione del testo che si tengono prima dell'avvio dell'anno accademico e che sono rivolti principalmente alle matricole con obblighi formativi, ma aperti a chiunque intenda migliorare la propria preparazione iniziale.

Art. 22 - Tirocini

1. Il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne prevede lo svolgimento di un tirocinio curriculare a favore dei propri studenti allo scopo di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro. Il tirocinio, in quanto parte integrante del progetto formativo è obbligatorio.
2. Attività di tirocinio ulteriori possono essere inserite nel piano di studio quali "attività a scelta libera dello studente" o come attività aggiuntive, previa approvazione del Consiglio di Corso di Studio.
3. Il tirocinio può essere svolto presso strutture interne o esterne all'Unical con le quali sia stata stipulata apposita convenzione.
4. Il CCS potrà approvare proposte di tirocinio da svolgere presso strutture autonomamente scelte dallo studente. Lo svolgimento del tirocinio sarà in ogni caso subordinato alla stipula di apposita convenzione tra l'Ateneo e il soggetto ospitante.
5. Per quanto concerne lo svolgimento del tirocinio all'estero gli studenti devono richiedere autorizzazione al CCS, allegando un programma delle attività da svolgere controfirmato da un rappresentante della sede ospitante. Terminato il periodo di mobilità per l'attività svolta potrà essere riconosciuto un numero di CFU coerente con la durata del tirocinio.
6. La durata delle attività di tirocinio è subordinata a quanto previsto nell'offerta formativa e deve essere strettamente correlata all'obiettivo specifico del tirocinio, salvo i limiti di durata massima previsti dal regolamento di Ateneo per l'attivazione e lo svolgimento di tirocini curricolari ed extra-curricolari.
7. Ai sensi dell'art. 5 del regolamento di Ateneo per l'attivazione e lo svolgimento di tirocini curricolari ed extra-curricolari, il tirocinio si svolge sotto la supervisione di un tutor accademico, individuato tra i docenti del CdS, e nel caso di tirocinio svolto presso un soggetto ospitante esterno, anche da un tutor esterno designato dal soggetto stesso.
8. L'attività di tirocinio viene definita nel progetto formativo nel quale sono indicati gli obiettivi formativi, le indicazioni sulla durata, la sede di svolgimento del tirocinio e ogni altra specifica modalità di svolgimento.
9. Al termine del tirocinio lo studente presenta la Relazione di tirocinio che descrive nel dettaglio le attività svolte durante il periodo, firmata dal tirocinante e, di seguito, dal tutor aziendale/accademico per presa visione, nonché il questionario sull'attività svolta.

Art. 23 - Accompagnamento al lavoro

1. Il Corso di Studio, in sinergia con il Dipartimento di Studi Umanistici e l'Ateneo, promuove e valorizza i servizi di Orientamento in uscita, il *job-placement*, l'intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, la quantità e la qualità dei tirocini extracurricolari. Per favorire la visibilità esterna dei laureati si promuovono sia a livello centrale, sia

dipartimentale, esperienze professionalizzanti, attraverso diverse forme di contatto con le realtà produttive. Particolare attenzione viene dedicata ai *career day* e *job meeting* per il rafforzamento del legame con aziende leader del nostro Paese a vantaggio di studenti e ricercatori.

2. Per i dettagli si veda il sito del *Career Service*: <https://www.unical.it/didattica/orientamento/career-service/>.

TITOLO VII - PERIODI DI STUDIO ALL'ESTERO

Art. 24 - Mobilità internazionale

1. Gli studenti regolarmente iscritti al Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne possono svolgere parte del proprio percorso formativo presso Università ed Istituzioni estere accedendo ai programmi di mobilità internazionale e partecipando ai bandi di selezione pubblicati nell'Albo Ufficiale e nella sezione dedicata sul portale d'Ateneo.

2. I periodi di mobilità possono riguardare la frequenza di attività formative e i relativi esami, ivi compreso lo svolgimento di stage/tirocini, attività di ricerca per la preparazione della tesi di laurea.

3. A ogni studente vincitore di selezione viene assegnata una destinazione per lo svolgimento del periodo di studio o tirocinio all'estero.

4. L'organizzazione e la gestione dei periodi di mobilità, la gestione degli accordi, la documentazione e le procedure per il riconoscimento dei periodi all'estero sono stabiliti dal Regolamento sulla Mobilità Internazionale.

5. A ogni studente che abbia svolto un periodo di studio all'estero è attribuito un punteggio premiale in sede di determinazione del punteggio di Laurea secondo quanto specificato nell'art. 31 del Regolamento Didattico del Corso di Laurea.

Art. 25 - Criteri per la definizione del piano didattico da svolgere all'estero

1. Per ogni studente vincitore di selezione è necessario predisporre un modulo di accordo di apprendimento (*Learning Agreement, LA*) che sarà approvato e sottoscritto dalle tre parti coinvolte nel processo: lo studente, l'Università della Calabria e l'istituzione di destinazione.

2. Il *Learning Agreement* specifica destinazione, periodo, attività didattiche estere e corrispondenti attività della propria carriera e tutte le ulteriori informazioni legate al programma di studio. Le attività didattiche e formative selezionate presso la sede estera devono mirare all'acquisizione di conoscenze, competenze ed esperienze congruenti con il proprio percorso accademico. Al fine di assicurare il buon esito della mobilità, pur nel rispetto degli obiettivi formativi del corso di studio, è garantita la necessaria flessibilità nella scelta delle attività da svolgere all'estero.

3. La valutazione delle attività proposte nel LA avviene sulla coerenza complessiva del piano di studi, con il profilo e gli obiettivi formativi del corso di studio.
4. Ogni studente, nelle fasi di avvio dell'esperienza di studio all'estero e in caso di eventuali difficoltà nel corso di svolgimento della stessa, può richiedere assistenza al Delegato all'internazionalizzazione del CdS che, in collaborazione con il Coordinatore e con i competenti uffici dell'Ateneo, offre un particolare supporto per definire il contenuto del programma di studio, scegliere la sede universitaria estera, ovvero individuare i laboratori di ricerca presso cui svolgere periodi di tirocinio, o di ricerca per lo svolgimento della tesi di laurea.
5. Il CCS approva il modulo di accordo di apprendimento (LA) entro i termini richiesti per l'invio alla sede ospitante.
6. Il LA può essere modificato su proposta dello studente entro i primi 60 giorni dall'avvio del periodo di mobilità, qualora sopraggiungano documentati motivi. La modifica deve essere approvata dal Coordinatore della sede estera e dal CCS.
7. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 4 del [Regolamento sulla Mobilità Internazionale](#).

Art. 26 - Obblighi di frequenza

1. Gli studenti che svolgono un periodo di studio all'estero sono esonerati dalla frequenza degli insegnamenti del piano di studio programmati nel periodo di permanenza all'estero e sono ammessi ai relativi esami. Previa delibera del CCS, potrà essere concesso l'esonero da vincoli di propedeuticità.

Art. 27 - Riconoscimento dei crediti acquisiti

1. Terminato il periodo all'estero, a seguito della ricezione dalla sede ospitante della documentazione di attestazione del periodo di mobilità e di certificazione delle attività didattiche svolte (es.: Certificato degli studi o *Transcript of Records – ToR*, Certificato di Tirocinio o *Transcript of Work – ToW*), il CCS provvede a deliberare sul riconoscimento dei CFU acquisiti all'estero e sulla corrispondente conversione dei voti, sulla base delle tabelle di conversione dei voti ovvero, se non disponibili, sul confronto tra i sistemi di voti locale ed estero per come disponibili sulla certificazione in modo da assicurare un pieno riconoscimento in carriera delle attività svolte all'estero.
2. Il processo di riconoscimento si attiva automaticamente alla ricezione della certificazione ovvero senza che sia necessario presentare specifica istanza da parte degli studenti, in tutti i casi in cui le attività previste nel LA siano state completamente superate.
3. Tutti i crediti acquisiti presso la sede estera saranno riconosciuti come utilmente validi ai fini del conseguimento del titolo. Nei casi in cui il totale di crediti esteri sia maggiore di quello riconoscibile all'interno della propria carriera, è ammesso eccezionalmente il ricorso ai crediti riconosciuti in sovrannumero. In ogni caso tutte le attività svolte presso la sede estera risulteranno regolarmente censite e documentate nel *Diploma Supplement*.

4. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 5 del [Regolamento sulla Mobilità Internazionale](#).

Art. 28 - Attività di ricerca all'estero per la preparazione della prova finale

1. Lo studente, in accordo con il proprio relatore, può richiedere l'autorizzazione a svolgere presso una sede estera attività di studio finalizzate alla redazione della tesi di laurea.
2. Per l'attività svolta e certificata dalla sede estera potranno essere riconosciuti parte dei CFU attribuiti alla prova finale.
3. Il riconoscimento non può comunque superare il numero di CFU della prova finale decurtato di uno.

Art. 29 - Criteri per lo svolgimento del Tirocinio all'estero

1. Gli studenti che intendono effettuare un periodo di tirocinio all'estero (per esempio, attraverso il programma *Erasmus Traineeship*) devono richiedere autorizzazione al CCL.
2. Alla richiesta deve essere allegato un programma delle attività che verranno svolte durante il tirocinio controfirmato da un rappresentante della sede ospitante.
3. Terminato il periodo di mobilità, sulla base della certificazione rilasciata dalla sede ospitante, per l'attività svolta potrà essere riconosciuto un numero di CFU coerente con la durata del tirocinio eventualmente anche come attività formative a scelta o nell'ambito dei crediti dedicati alla preparazione della tesi di laurea o come CFU aggiuntivi.

TITOLO VIII - PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO ACCADEMICO

Art. 30 - Caratteristiche della prova finale e modalità di svolgimento

1. La laurea in Lingue e Culture Moderne si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto dallo studente sotto la guida di un relatore su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti sostenuti. Parte dell'esposizione orale della tesi dovrà avvenire in una delle due lingue triennali studiate.
2. Per sostenere la prova finale prevista per il conseguimento del titolo di studio, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti previsti dall'ordinamento didattico del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne e dal suo piano di studio tranne quelli relativi alla prova finale stessa, ed essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari.
3. Le commissioni per la valutazione della prova finale sono composte da almeno cinque membri, individuati secondo i criteri stabiliti dall'art. 34 del Regolamento didattico di Ateneo.

Art. 31 - Modalità di calcolo del voto finale

Il voto finale è definito dall'attribuzione di un punteggio determinato dalla somma:

a. della media ponderata (espressa in 110-mi) dei voti riportati nelle prove di verifica relative ad attività formative che prevedono un voto, assumendo come peso il numero di crediti associati alla singola attività formativa ed attribuendo il valore numerico di 33 agli esami conseguiti con lode;

b. di un punteggio aggiuntivo fino a un massimo di 5 punti che tiene conto dell'esposizione e della discussione svolta nell'ambito della prova finale, corrispondente a:

- sufficiente = 1 punto
- discreto = 2 punti
- buono = 3 punti
- ottimo = 4 punti
- eccellente = 5 punti;

c. di un punteggio ulteriore fino a un massimo di 3 punti per la carriera dello studente, così conseguito:

- fino ad un massimo di 2 punti per la tempestività nell'ammissione alla prova finale così attribuiti:
- 2 punti per lo studente che si laurei in corso, entro la prima sessione di laurea successiva all'ultimo appello di esami della seconda sessione ordinaria (settembre);
- 1 punto per lo studente che si laurei in corso, entro l'ultima sessione utile dell'A.A. (aprile);
- 1 punto per l'eventuale periodo di mobilità internazionale svolto presso Università e/o Istituti di alta formazione stranieri.

TITOLO IX - DISPOSIZIONI ULTERIORI

Art. 32 - Iscrizione a seguito di passaggio o di trasferimento

1. Criteri e modalità per effettuare il passaggio tra Corsi di Studio dell'Ateneo.

Coloro che intendono richiedere il passaggio ad altro corso di studio dell'Ateneo, devono presentare domanda di riconoscimento degli esami di norma entro la fine di agosto. La valutazione delle domande, ai fini del riconoscimento totale o parziale degli esami sostenuti, è effettuata dal CCS entro la metà di settembre.

Le domande sono accolte nei limiti dei posti eventualmente disponibili sulla coorte di riferimento. Qualora il numero dei posti disponibili, per ciascun anno di iscrizione, sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita

graduatoria che terrà conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU, del programma svolto e dell'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Gli esami superati con idoneità sono convalidati tra i CFU delle attività formative "a scelta libera" ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale.

Nel caso in cui il passaggio sia effettuato tra corsi appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, compatibilmente all'ordinamento didattico del corso di laurea.

La quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa ministeriale. Agli esami annuali o semestrali intensivi superati in ordinamenti previgenti al D.M. 3 novembre 1999, n. 509 corrispondono dodici CFU, agli esami semestrali corrispondono sei CFU.

Lo studente che chiede il passaggio al Corso di Laurea è soggetto alla verifica dell'adeguata preparazione. In caso la verifica non sia positiva, il CCS individua, in conformità con i contenuti delle conoscenze o competenze richieste per l'accesso dall'ordinamento didattico, le modalità per sanare eventuali lacune e gli eventuali esami che non possono essere sostenuti fino all'acquisizione della preparazione propedeutica richiesta. L'obbligo formativo si ritiene estinto nel caso in cui allo studente sia convalidato un insegnamento appartenente alle discipline di Base o Caratterizzanti previste dal piano di studi.

2. Criteri e modalità per effettuare il passaggio tra Corsi di Studio afferenti allo stesso Dipartimento per studenti iscritti al primo anno.

Entro la fine di febbraio il Dipartimento di Studi Umanistici può consentire agli studenti iscritti al primo anno il passaggio tra corsi di studio al medesimo afferenti, previa verifica dei requisiti necessari e nei limiti dei posti ancora disponibili. Qualora il numero dei posti sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita graduatoria che terrà conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU, del programma svolto e dell'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Esami superati con idoneità sono convalidati tra i CFU delle attività formative a scelta libera ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale.

In caso di mancata convalida di un insegnamento appartenente alle discipline di Base o Caratterizzanti previste dal piano di studi, lo studente che chiede il passaggio è soggetto alla verifica dell'adeguata preparazione.

3. Criteri e modalità per ottenere il trasferimento in ingresso.

I criteri e le modalità per ottenere il trasferimento in ingresso seguono le regole previste per i passaggi tra Corsi di Studio dell'Ateneo.

Art. 33 - Iscrizione a seguito di abbreviazione di corso o di riconoscimento di carriere universitarie pregresse

1. Criteri e modalità per il riconoscimento della carriera di laureati

Chi è in possesso di un titolo di studio universitario, ovvero ha una precedente carriera universitaria può chiedere il riconoscimento delle attività formative sostenute e l'iscrizione a un anno successivo al primo.

La domanda dovrà essere presentata al CCS di norma entro la fine di agosto. La valutazione delle domande è effettuata dal Consiglio del Corso di Studio entro la metà di settembre.

In caso di mancata convalida di un insegnamento appartenente alle discipline di Base o Caratterizzanti previste dal piano di studi, il richiedente è soggetto alla verifica dell'adeguata preparazione iniziale.

Le domande sono accolte nei limiti dei posti eventualmente disponibili sulla coorte di riferimento. Qualora il numero dei posti disponibili, per ciascun anno di iscrizione, sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita graduatoria che terrà conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU, del programma svolto e dell'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Gli esami superati con idoneità devono essere convalidati tra i CFU delle attività formative a scelta libera ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale. Nel caso in cui l'abbreviazione sia effettuata tra corsi appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, compatibilmente all'ordinamento didattico del corso di destinazione. La quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa ministeriale.

Agli esami annuali o semestrali intensivi superati in ordinamenti previgenti al D.M. 3 novembre 1999, n. 509 corrispondono dodici CFU, agli esami semestrali corrispondono sei CFU.

2. Criteri e modalità per il riconoscimento degli esami a seguito di carriera universitaria interrotta per rinuncia agli studi o per decadenza dallo status di studente.

Si seguono le stesse regole indicate nei precedenti commi.

TITOLO X - DISPOSIZIONI FINALI

Art. 34 - Assicurazione della qualità e Monitoraggio

1. Il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne adotta, in coerenza con il sistema di assicurazione di qualità dell'Ateneo e le Linee guida dell'ANVUR in relazione al D.M. 1154/2021 AVA 3.0, un proprio modello di assicurazione della qualità.

In particolare, il Corso di studio, al fine di perseguire obiettivi di assicurazione della qualità, si dota dei seguenti soggetti e/o organismi:

Gruppo di riesame/Gruppo di gestione AQ:

svolge le funzioni della Commissione di gestione dell'Assicurazione della Qualità del CdS;

- verifica e analizza la coerenza degli obiettivi e del CdS nel suo complesso (SUA-CdS);
- analizza e monitora i dati sulle carriere degli studenti;
- analizza e monitora i dati sulle opinioni degli studenti;
- analizza e monitora i dati sui tirocinanti, sui laureandi e laureati;
- ricerca le cause di eventuali risultati insoddisfacenti;
- propone azioni di miglioramento;
- monitora e valuta gli effetti delle azioni di miglioramento.
- compila la Scheda di Monitoraggio Annuale e il Rapporto di Riesame Ciclico.

Comitato di Indirizzo:

- formula pareri e raccomandazioni circa la congruità dei percorsi didattici e dell'offerta formativa con le esigenze del mondo del lavoro;
- esprime parere sul raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati e sulle metodologie utilizzate;
- suggerisce eventuali misure correttive e integrative;
- monitora l'adeguamento del/i percorso/i formativo/i offerto/i sulla base delle indicazioni del mondo del lavoro.

Inoltre, ai fini della definizione di un processo di AQ coordinato e condiviso, il Corso di studi si avvale dell'interazione con i seguenti soggetti e/o organismi di Dipartimento:

Referente per la qualità del dipartimento (RQD):

- promuove e monitora l'adozione delle Linee Guida definite dal PQA nell'ambito del Sistema di AQ di Ateneo, con l'obiettivo di garantire l'efficace svolgimento dei processi di AQ;
- fornisce supporto formativo/informativo;
- monitora il ruolo e i compiti degli attori coinvolti nei processi di AQ;
- monitora le tempistiche dei processi di AQ;
- monitora l'adeguata redazione della documentazione relativa all'AQ;
- rileva le criticità del sistema di AQ;
- garantisce il flusso informativo con il PQA.

Commissione Paritetica Docenti Studenti del dipartimento (CPDS):

- monitora l'offerta formativa, la qualità della didattica e dei servizi agli studenti;
- individua indicatori utili alla valutazione dei risultati della didattica e dei servizi;
- formula pareri su attivazione, soppressione e cambi di manifesto dei Corsi di Studio;
- cura il primo livello di autovalutazione intercettando direttamente l'esperienza degli studenti e l'andamento dei CdS;
- svolgere una funzione propositiva verso il Nucleo di Valutazione (NdV), avanzando proposte di miglioramento della qualità/efficacia delle strutture didattiche;
- promuovere attività divulgativa verso gli studenti sulle politiche della qualità di Ateneo, per renderli informati e consapevoli del sistema AQ.

2. Ulteriori dettagli sono riportati sul sito del Dipartimento al seguente link: <https://disu.unical.it/dipartimento/qualita-e-miglioramento/>.

Art. 35 - Norme finali e rinvii

1. Le disposizioni del presente Regolamento si applicano alle nuove carriere universitarie attivate a decorrere dall'A.A. 2026/27.
2. Per quanto non espressamente qui disciplinato, si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento Studenti e agli altri regolamenti dell'Ateneo.

Università	Università della CALABRIA
Classe	L-11 R - Lingue e culture moderne
Nome del corso in italiano	Lingue e culture moderne <i>modifica di: Lingue e culture moderne (1443944.)</i>
Nome del corso in inglese	Modern languages and cultures
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Codice interno all'ateneo del corso	0894^GEN^078102
Data di approvazione della struttura didattica	07/11/2024
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	19/11/2024
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	11/01/2022 - 05/02/2021
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://corsi.unical.it/It-lmccu/lingue-e-culture-moderne/
Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi	Studi Umanistici - DiSU
EX facoltà di riferimento ai fini amministrativi	
Massimo numero di crediti riconoscibili	48
Numero del gruppo di affinità	1

Obiettivi formativi qualificanti della classe: L-11 R Lingue e culture moderne

a) Obiettivi culturali della classe

I corsi della classe hanno come obiettivo la formazione di laureate e laureati esperti in lingue e letterature straniere, con una preparazione interdisciplinare in grado di inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni esecutive. In particolare le laureate e i laureati della classe dovranno: - possedere una buona formazione di base in linguistica teorica;- avere solide competenze linguistiche scritte e orali in almeno due lingue diverse dall'italiano;- possedere solide conoscenze del patrimonio culturale delle civiltà di cui le lingue di studio sono espressione; - possedere conoscenze in ambito letterario, filologico e culturale, in relazione alle lingue di studio e all'italiano;- conoscere i metodi e gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi dal punto di vista linguistico, filologico e letterario. I corsi di laurea della classe si possono differenziare caratterizzandosi, ad esempio, in direzione delle lingue e delle culture europee, ovvero in direzione delle lingue e delle culture di una o più aree extraeuropee anche in funzione della comunicazione interculturale.

b) Contenuti disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe

I percorsi formativi dei corsi di laurea della classe comprendono in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di:- solida padronanza scritta e orale di almeno due lingue di studio e solida conoscenza delle letterature e del patrimonio culturale della civiltà di cui sono espressione; - conoscenza delle nozioni e delle procedure di analisi della linguistica ai diversi livelli fonologico, morfologico, sintattico e lessicale;- conoscenza dei processi di acquisizione delle lingue nella prospettiva dell'educazione linguistica;- conoscenze delle problematiche connesse alla produzione dei testi, alla loro trasmissione nel tempo e alla loro ricezione;- una formazione culturale volta ad una efficace contestualizzazione dei fenomeni letterari, linguistici e storico-culturali di area europea e/o extraeuropea.

c) Competenze trasversali non disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe

Le laureate e i laureati nei corsi della classe devono essere in grado di:

- utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione digitale negli ambiti specifici di competenza;- comunicare in italiano con piena padronanza, in forma scritta e orale;
- aggiornare le proprie conoscenze anche attraverso l'uso di strumenti bibliografici adeguati;- sintetizzare e risolvere problemi inerenti alle proprie competenze;- operare in gruppi interdisciplinari.

d) Possibili sbocchi occupazionali e professionali dei corsi della classe

Le laureate e i laureati nei corsi della classe, grazie alle competenze linguistiche e letterarie acquisite, potranno esercitare attività professionali nei settori dell'educazione linguistica extrascolastica, dei servizi culturali e di ricerca documentale, dell'editoria e delle istituzioni culturali, nonché in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo e nell'intermediazione culturale e nel supporto degli operatori in contesti multietnici e multiculturali.

e) Livello di conoscenza di lingue straniere in uscita dai corsi della classe

Le laureate e i laureati nei corsi della classe devono essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, le lingue di studio, a un livello non inferiore al QCER B2, o sistema equiparabile laddove esistente, a seconda delle lingue e con riferimento anche ai lessici disciplinari. Si richiede in ogni caso di possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano, a livello pari o superiore al QCER B1.

f) Conoscenze e competenze richieste per l'accesso a tutti i corsi della classe

Sono richieste capacità di esprimersi efficacemente, in forma scritta e orale, e di interpretare correttamente il significato di un testo.

g) Caratteristiche della prova finale per tutti i corsi della classe

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato attinente ad una o più discipline del corso di studio.

h) Attività pratiche e/o laboratoriali previste per tutti i corsi della classe

I corsi della classe possono prevedere attività pratiche o laboratoriali che consentano allo studente di applicare le conoscenze disciplinari con particolare attenzione a quelle che rispecchiano le esigenze del mondo del lavoro.

i) Tirocini previsti per tutti i corsi della classe

I corsi della classe possono prevedere tirocini formativi presso enti pubblici e privati, oltre a soggiorni di studio presso altre università italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali le cui finalità siano coerenti con l'attività formativa prevista dalla classe di laurea.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo prende atto della proposta relativa all'istituzione del CL in Lingue e culture moderne, classe L-11 Lingue e culture moderne, presentata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Rinviano per le considerazioni generali alla relazione del Nucleo, per quanto riguarda specificatamente questo corso, verificata la corrispondenza fra le proposte e quanto indicato nel DM 31/10/07, Allegato C, e in particolare: che la progettazione del Corso rispondesse a criteri didatticamente coerenti e funzionali alla formazione di laureati in possesso delle competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro; che il Corso è compatibile con le disponibilità dell'Ateneo in termini di docenza e di struttura; che la complessiva modificazione operata corrisponde a criteri di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa relativamente alla classe di lauree di riferimento e a quelle culturalmente più vicine, il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole all'istituzione del Corso.

Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

Il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne nasce nel 2008 come rivisitazione del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne attivato ai sensi del D.M. 509/99 e ha le sue radici nel Corso di Laurea quadriennale in Lingue e Letterature Straniere istituito presso l'Università della Calabria nel 1975. Prima della proposta della sua attivazione, avvenuta nel Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia del 9 aprile 2008, si è svolta presso l'Università della

Calabria una riunione, organizzata dall'Ateneo per tutti i Corsi di Studio attivati ai sensi del D.M. 270/04, con i rappresentanti delle parti sociali, alla quale hanno partecipato alcuni tra i principali organismi, enti territoriali e organizzazioni sindacali.

Il percorso formativo attivato ai sensi del D.M. 270/04, si propone di far acquisire al laureato in Lingue e Culture Moderne una conoscenza approfondita di almeno due lingue straniere e delle rispettive letterature, nonché delle problematiche storiche, sociali e antropologiche delle aree geografiche interessate. Esso si completa con lo studio della lingua e della letteratura italiana, delle discipline filologico-critiche, linguistiche e glottodidattiche, storiche e filosofiche. Gli sbocchi occupazionali previsti, coerentemente con le condizioni di contesto sociali e storiche, riguardano i settori dei servizi culturali, principalmente l'editoria e le istituzioni culturali, nonché le imprese e le attività commerciali, con uno sguardo particolarmente attento rivolto al turismo e ai temi dell'intermediazione in contesti multietnici e multiculturali. L'intenzione è quella di rispondere, con la plurivocità che è tipica di una formazione umanistica, alle più diverse esigenze della realtà sociale contemporanea.

Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

In linea con gli obiettivi qualificanti previsti dalla classe di laurea L-11, il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne ha lo scopo di fornire agli studenti una formazione incentrata sull'acquisizione di ampie conoscenze e solide competenze nell'ambito di due lingue straniere e delle rispettive culture e letterature. Permette, inoltre, l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze nell'ambito della linguistica, della lingua e della letteratura italiana, della filologia, della didattica delle lingue, nonché delle discipline storico-artistiche e geografiche.

Il percorso formativo, strutturato su basi interdisciplinari, si collega a precise motivazioni culturali e professionali, inerenti alla formazione di:

a) figure impegnate in:

- attività di comunicazione interlinguistica e interculturale per istituzioni culturali, imprese, pubblica amministrazione;
- attività di traduzione e di revisione di testi per aziende che intrattengono rapporti con l'estero, case editrici, enti, agenzie;
- attività in ambito turistico-culturale;
- attività di formazione linguistica al di fuori dei percorsi scolastici e formativi istituzionali;
- attività di intermediazione linguistica e culturale per istituzioni scolastiche e amministrative operanti in aree linguistiche minoritarie e in contesti migratori.

b) laureati che potranno accedere a livelli formativi superiori (lauree magistrali, master di primo livello).

Il Corso di Laurea è articolato in specifiche aree di apprendimento volte a fornire agli studenti le competenze richieste dai profili professionali e dagli sbocchi occupazionali previsti e a garantire loro le conoscenze necessarie per proseguire gli studi di livello successivo. In particolare, sono individuate le aree di apprendimento linguistico-traduttologica, filologico-letteraria e delle discipline storico-artistiche e geografiche.

L'area linguistico-traduttologica fornisce competenze comunicative avanzate in lingua straniera, nonché competenze di linguistica teorica e traduttologiche. Permette di approfondire lo studio delle lingue e del loro uso comunicativo e di acquisire competenze volte a orientare le scelte metodologiche nel campo dell'insegnamento delle lingue moderne.

L'area filologico-letteraria offre conoscenze relative alla diacronia delle lingue e delle letterature studiate, compresa quella italiana, anche con riferimento alle fasi più arcaiche, garantisce l'acquisizione delle metodologie specifiche delle scienze del testo, fornisce allo studente il possesso dei principali strumenti critici per l'esegesi e l'interpretazione testuale e intertestuale. Inoltre, consente l'acquisizione di conoscenze e competenze nell'ambito dell'informatica umanistica applicata al trattamento dei testi e delle immagini.

L'area delle discipline storico-artistiche e geografiche fornisce conoscenze critiche, dettagliate e approfondite su un ampio periodo storico, sul patrimonio artistico-culturale e sui diversi approcci metodologici di riferimento. Permette l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in ambito geografico, con particolare attenzione alla comprensione socio-culturale del territorio, anche in riferimento all'organizzazione di spazi turistici.

Il possesso delle conoscenze, abilità e competenze descritte si ottiene attraverso corsi semestrali o annuali, perlopiù tenuti in lingua straniera, integrati da esercitazioni nel caso degli insegnamenti di lingua e traduzione, e da seminari di approfondimento e orientamento, nonché attraverso lo studio individuale. Sono previste, inoltre, attività laboratoriali e un tirocinio. Il Corso di Laurea sostiene fortemente la possibilità di consolidare la formazione dei propri studenti attraverso collaborazioni e accordi di mobilità internazionale, considerando questo aspetto parte integrante del percorso formativo di un laureato in Lingue e Culture Moderne. Lo studente è altresì invitato a prendere parte alle attività culturali programmate dall'Ateneo – cicli di conferenze, rassegne teatrali, rassegne cinematografiche – che abbiano attinenza con le tematiche studiate, in modo da incentivare un approccio ai saperi interdisciplinare e comparatistico.

Lo studente ha la possibilità di organizzare il proprio percorso formativo scegliendo due lingue e le relative letterature straniere tra quelle offerte dal Corso di Laurea, e individuando e nella scelta libera e nell'area delle discipline storiche gli insegnamenti più consoni ai propri interessi.

I risultati di apprendimento sono verificati attraverso esami scritti e/o orali. In particolare, la verifica delle competenze linguistiche prevede obbligatoriamente una prova scritta. Sono altresì proposte verifiche in itinere ed elaborati scritti allo scopo di rendere più agevole l'apprendimento, di sollecitare la riflessione critica su specifici argomenti, di invitare lo studente a mostrare padronanza di adeguati strumenti metodologici.

L'offerta formativa appare in linea con quelle proposte da corsi della medesima classe di diversi atenei italiani, ma con specificità legate alla storia e alla cultura del territorio. Rispetto all'articolazione di corsi corrispondenti presso atenei europei ed extraeuropei, si rilevano significative analogie.

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

In linea con gli obiettivi specifici del Corso di Laurea, identificati attraverso i descrittori di Dublino, la scelta delle attività formative affini e integrative deriva prioritariamente dalla necessità di consentire l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di natura interdisciplinare, legate agli sbocchi occupazionali previsti, e di approfondire aspetti già in parte sviluppati nell'ambito delle attività formative di base e caratterizzanti.

In particolare, le attività affini integrano lo studio delle lingue straniere e dei principi della linguistica generale, fornendo gli strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare conoscenze riguardanti l'analisi delle discipline semiotiche e la decodificazione dei significati sottesi al linguaggio come sistema di segni. Le competenze sviluppate nell'ambito dell'analisi della conversazione e della pragmatica della comunicazione sono spendibili principalmente dalle figure professionali che si occupano di comunicazione interlinguistica e interculturale. Le attività affini, inoltre, forniscono gli strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare conoscenze e competenze relative all'organizzazione del territorio come spazio turistico caratterizzato da specifici aspetti storico-artistici. Le competenze per l'osservazione e descrizione degli sviluppi e delle trasformazioni del territorio e quelle riguardanti il patrimonio culturale di società e luoghi geografici declinati anche come spazi turistici, sono in linea con le professioni riguardanti il settore turistico-culturale.

Conoscenze richieste per l'accesso

(DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)

Possono essere ammessi al Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne:

- i diplomati degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado;
- quanti siano in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Ai fini dell'ammissione è altresì necessario il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale, che consiste nella conoscenza della lingua italiana, nella capacità di comprendere un testo e in competenze di livello intermedio relative a una lingua straniera.

La preparazione iniziale è verificata mediante una prova di ingresso. Qualora l'esito di tale prova sia negativo, il Corso di Laurea stabilisce specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da soddisfare durante il primo anno di corso.

Caratteristiche della prova finale

(DM 270/04, art 11, comma 3-d)

La laurea in Lingue e Culture Moderne si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto dallo studente sotto la guida di un relatore su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti sostenuti. Parte dell'esposizione orale della tesi dovrà avvenire in una delle due lingue triennali studiate.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati
Esperto di comunicazione interlinguistica e interculturale nell'ambito di imprese, istituzioni culturali, enti pubblici e privati
<p>funzione in un contesto di lavoro: Affianca le figure professionali tecniche o manageriali nella comunicazione interlinguistica e interculturale. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornisce servizi amministrativi collaborando con la direzione di un'impresa, di un'istituzione o di un ente nel mantenimento dei rapporti con l'estero, tenendo conversazioni telefoniche, redigendo corrispondenza, documenti, verbali e prendendo appunti in lingua straniera; - collabora alla progettazione di contenuti adatti alla comunicazione web; - si occupa della ricerca, raccolta, selezione e sistematizzazione di materiale informativo e pubblicitario in lingua straniera; - segue procedure per organizzare e sponsorizzare eventi di respiro internazionale; - fa ricerche per individuare progetti e programmi formativi e culturali finanziati dalla Comunità Europea; - redige in lingua straniera materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera.
<p>competenze associate alla funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere, oltre all'italiano, in tutte le abilità scritte e orali, tenendo conto anche dei diversi registri linguistici; - capacità di applicare conoscenze relative a più contesti storico-culturali; - capacità di comunicare in contesti multilinguistici e multiculturali; - capacità di reperire materiali informativi in lingua straniera di diverse tipologie; - capacità di consultare banche dati e altri tipi di fonti in lingua straniera; - capacità di applicare competenze digitali; - capacità di lavorare in gruppo, dimostrando flessibilità e adattamento.
<p>sbocchi occupazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imprese; - istituzioni culturali; - enti pubblici e privati; - cooperative sociali e culturali
Assistente traduttore e revisore di testi in lingua straniera
<p>funzione in un contesto di lavoro: Si occupa, prevalentemente per l'editoria e nell'ambito dei servizi, di applicare conoscenze linguistiche e traduttologiche per la produzione e la revisione di diverse tipologie di testi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - traduce diverse tipologie di testi da o verso la lingua straniera; - verifica la congruenza del testo d'arrivo rispetto al testo di partenza; - esegue operazioni di editing, uniformando linguaggio e stile e verificando coesione e coerenza; - realizza ricerche bibliografiche e consulta risorse digitali funzionali alle attività di traduzione e revisione di testi.
<p>competenze associate alla funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere, oltre all'italiano, in tutte le abilità scritte e orali, tenendo conto anche dei diversi registri linguistici; - capacità di analizzare i testi sulla base delle loro tipologie e funzioni e tenendo conto del sistema culturale in cui sono prodotti; - capacità di applicare competenze digitali per l'elaborazione di testi e ipertesti, nonché di utilizzare banche dati per il reperimento di informazioni e la consultazione di materiali funzionali all'attività da svolgere; - capacità di utilizzare software dedicati alla traduzione assistita.
<p>sbocchi occupazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - case editrici e aziende di servizi editoriali; - agenzie di traduzione; - redazioni giornalistiche e televisive; - istituzioni culturali ed enti pubblici e privati.
Operatore in ambito turistico-culturale
<p>funzione in un contesto di lavoro: Svolge attività di supporto e consulenza, soprattutto linguistica, in ambito turistico-culturale. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programma e organizza attività turistiche per agenzie di viaggio, uffici turistici e imprese nell'ambito di eventi di intrattenimento culturale e incentive aziendali; - accompagna i turisti nei viaggi organizzati, garantendo assistenza e servizi ai partecipanti, illustrando e descrivendo caratteristiche e particolarità di opere d'arte, di itinerari paesaggistici e architettonici e di luoghi di interesse storico-artistico (previa adeguata formazione aggiuntiva prevista dalla normativa vigente); - fornisce assistenza linguistica nell'ambito di meeting, attività congressuali e fieristiche ed eventi culturali organizzati da enti, istituzioni e imprese, affiancandone anche la programmazione; - predispone materiale informativo in lingua per progetti editoriali, cataloghi, opuscoli, siti, curando anche la promozione in lingua straniera di iniziative ed eventi sui social network.
<p>competenze associate alla funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere per operare in contesti internazionali, sia attraverso la comunicazione scritta che attraverso quella orale; - capacità di applicare conoscenze relative alle culture e alle tradizioni delle realtà territoriali legate agli ambiti di studio; - capacità di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e congressuale; - capacità di applicare competenze digitali per l'elaborazione di progetti editoriali, cataloghi, opuscoli, siti e contenuti da pubblicare sui social network, curandone l'aggiornamento e la gestione online; - capacità di collaborare con altre figure professionali utilizzando le proprie competenze linguistico-culturali e di problem solving.
<p>sbocchi occupazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - musei, fondazioni, istituzioni culturali ed enti pubblici e privati; - associazioni e cooperative culturali; - agenzie di viaggio; - aziende di trasporti nazionali e internazionali.
Formatore linguistico nel settore pubblico e privato
<p>funzione in un contesto di lavoro: Promuove l'acquisizione delle lingue e delle culture straniere al di fuori dei percorsi scolastici istituzionali. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tiene lezioni individuali o per piccoli gruppi, volte all'acquisizione di competenze comunicative, sia orali che scritte, in lingua straniera;

- collabora alla progettazione di percorsi formativi finalizzati allo sviluppo di competenze linguistiche;
- predispone ed elabora materiale didattico sulla base di aggiornate metodologie.

competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere, oltre all'italiano, in tutte le abilità scritte e orali, tenendo conto anche dei diversi registri linguistici;
- capacità di applicare aggiornate metodologie didattiche nel campo dell'insegnamento delle lingue straniere;
- capacità di strutturare percorsi di apprendimento, anche attraverso adeguati strumenti bibliografici e banche dati linguistiche;
- capacità di problem solving, di flessibilità e adattamento.

sbocchi occupazionali:

- aziende;
- enti pubblici e privati;
- scuole di lingue.

Esperto in intermediazione linguistica e culturale**funzione in un contesto di lavoro:**

Si occupa di orientamento e di mediazione linguistica e culturale in diversi ambiti. In particolare:

- organizza e coordina scambi culturali inerenti a iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi nazionali e sovranazionali;
- svolge attività di mediazione interlinguistica e interculturale per enti pubblici e privati;
- collabora all'elaborazione e alla realizzazione di progetti volti all'educazione interlinguistica e interculturale in ambito formativo;
- redige in lingua materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera.

competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare a livello avanzato due lingue straniere, oltre all'italiano, in tutte le abilità scritte e orali, tenendo conto anche dei diversi registri linguistici;
- capacità di favorire la comunicazione in contesti multilinguistici e multiculturali;
- capacità di applicare conoscenze relative a diversi contesti linguistici e storico-culturali;
- capacità di lavorare in gruppo e di problem solving in contesti multilinguistici e multiculturali.

sbocchi occupazionali:

- organizzazioni che si occupano di accoglienza, inserimento e formazione di persone migranti;
- aziende, istituzioni, strutture scolastico-educative, organizzazioni ed enti nazionali e internazionali, pubblici e privati, che operano in ambito interculturale;
- associazioni, fondazioni e cooperative culturali;
- tribunali e istituti di detenzione;
- consultori e ospedali.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

- Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
- Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
- Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
- Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0)
- Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
- Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	COMP-01/A ITAL-01/A LICO-01/A	6	12	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	GLOT-01/A GLOT-01/B PHIL-02/A PHIL-04/B	15	18	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	GEOG-01/A GEOG-01/B GSPS-04/A GSPS-04/C GSPS-04/D GSPS-05/A GSPS-06/A HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A HIST-03/B SDEA-01/A STAN-01/A STAN-01/B	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		-		
Totale Attività di Base			27 - 36	

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	ANGL-01/C ASIA-01/F ASIA-01/G FLMR-01/D FLMR-01/E FRAN-01/B GERM-01/C GLOT-01/C HELL-01/D SLAV-01/A SPAN-01/C STAA-01/I STAA-01/L	42	54	-
Letterature straniere	ANGL-01/A ANGL-01/B ASIA-01/F ASIA-01/G FLMR-01/C FLMR-01/E FRAN-01/A GERM-01/B GLOT-01/C HELL-01/D SLAV-01/A SPAN-01/A SPAN-01/B STAA-01/I STAA-01/L	36	45	-
Discipline filologiche	FLMR-01/B GERM-01/A GLOT-01/A	9	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			87 - 117	

Attività affini

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	18

Totale Attività Affini	18 - 24
-------------------------------	---------

Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	12	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	6
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	

Totale Altre Attività	24 - 39
------------------------------	---------

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	156 - 216

Note attività affini (o Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe).

Note relative alle altre attività

Note relative alle attività di base

Note relative alle attività caratterizzanti

RAD chiuso il 30/06/2025

Università della Calabria

Corso di Studio LINGUE E CULTURE MODERNE (0894)

Tipo di Corso di Studio	Laurea
Classe	Lingue e culture moderne (L-11 R)

Piano di Studio: A114883

Anno Regolamento Didattico	2026/2027
Anno di Coorte	2026/2027
Anno di Revisione	2026/2027

Schema di piano: 001 - PIANO STATUTARIO LINGUE E CULTURE MODERNE coorte 2026

Stato Piano generato	Proposto
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	168

Anno di Corso: 1° (2026/2027)

Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 9AF.

CFU obbligatori	60
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA E LINGUISTICA INFORMATICA (27001189)	6	F		FLMR-01/B	Sì	No
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (27001179)	6	C		PHIL-04/B	Sì	No
LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO (27001077)	3	F		ITAL-01/A	Sì	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I (27008792)	6	B		FRAN-01/A	Sì	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE I (27008793)	6	B		ANGL-01/A	Sì	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (27001098)	9	B		FRAN-01/B	Sì	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I (27001052)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No
LINGUISTICA E TEORIA DEI LINGUAGGI (27006702)	9	A		PHIL-04/B	Sì	No
PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE (27008790)	6	F		ARTE-01/B	Sì	No

Anno di Corso: 2° (2027/2028)

Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 8AF.

CFU obbligatori	60
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE (27001133)	9	A		GLOT-01/B	Sì	No
GEOGRAFIA DEL TURISMO (27003166)	6	C		GEOG-	Sì	No

				01/A		
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II (27008800)	6	B		FRAN-01/A	Sì	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE II (27008801)	6	B		ANGL-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27001031)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II (27001141)	9	B		FRAN-01/B	Sì	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II (27001143)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	6	A		HIST-03/A	Sì	No

Anno di Corso: 3° (2028/2029)

Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	48
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA GERMANICA (27001413)	9	B		GERM-01/A	Sì	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III (27008808)	6	B		FRAN-01/A	Sì	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE III (27008809)	6	B		ANGL-01/A	Sì	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III (27001142)	9	C		FRAN-01/B	Sì	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005313)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
TIROCINIO INTERNO (27000085)	3	F		NN	Sì	No

Regola 4: SCELTA LIBERA DA OFF (Elenchi liberi da offerta)
12 CFU a scelta tra i seguenti:CFU

TAF	D - A scelta dello studente
Ambito	83146 - A scelta dello studente
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (27001328)	9	B		FLMR-01/B	No	No
TIROCINIO INTERNO (27000085)	3	F		NN	No	No

Schema di piano: 002 - PIANO ALTERNATIVO LINGUE E CULTURE MODERNE coorte 2026

Stato Piano generato	Proposto
Schema Statutario	No
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	60

Anno di Corso: 1° (2026/2027)

Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 5AF.

CFU obbligatori	30
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA E LINGUISTICA INFORMATICA (27001189)	6	F		FLMR-01/B	Sì	No
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (27001179)	6	C		PHIL-04/B	Sì	No
LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO (27001077)	3	F		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUISTICA E TEORIA DEI LINGUAGGI (27006702)	9	A		PHIL-04/B	Sì	No
PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE (27008790)	6	F		ARTE-01/B	Sì	No

Regola 2: LINGUA I ANNO (Da elenco)

2 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I (27001135)	9	B		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (27001098)	9	B		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I (27001052)	9	B		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I (27001138)	9	B		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (27001099)	9	B		SPAN-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (27001100)	9	B		GERM-01/C	No	No

Regola 3: LETTERATURA I ANNO (Da elenco)

2 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria	NO
------------------------	----

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE I (27008791)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I (27008792)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE I (27008793)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA I (27008794)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I (27008795)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I (27008796)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE I (27008797)	6	B		ANGL-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE I (27008798)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Anno di Corso: 2° (2027/2028)

Regola 4: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

CFU obbligatori 24

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE (27001133)	9	A		GLOT-01/B	Sì	No
GEOGRAFIA DEL TURISMO (27003166)	6	C		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27001031)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No

Regola 5: LINGUA II ANNO (Da elenco)

2 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II (27001136)	9	B		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II (27001141)	9	B		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II (27001143)	9	B		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II (27001139)	9	B		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II (27001145)	9	B		SPAN-	No	No

				01/C		
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II (27001147)	9	B		GERM-01/C	No	No

Regola 6: LETTERATURA II ANNO (Da elenco)

2 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE II (27008799)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II (27008800)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE II (27008801)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA II (27008802)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II (27008803)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II (27008804)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE II (27008805)	6	B		ANGL-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE II (27008806)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Regola 7: GRUPPO STORIA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	6	A		HIST-03/A	No	No
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE (27001120)	6	A		HIST-01/A	No	No
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA (27001122)	6	A		HIST-02/A	No	No
Storia dell'Africa contemporanea (27007406)	6	A		GSPS-04/C	No	No

Anno di Corso: 3° (2028/2029)

Regola 8: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 1AF.

CFU obbligatori 6

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
--------------------	-----	-----	--------	---------	------------	----------------

PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
-------------------------	---	---	--	----------	----	----

Regola 9: PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005311)	9	B		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005312)	9	B		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005313)	9	B		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005314)	9	B		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005315)	9	B		SPAN-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005316)	9	B		GERM-01/C	No	No

Regola 10: FILOLOGIA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA E LINGUISTICA BALCANICA (27001533)	9	B		GLOT-01/A	No	No
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (27001328)	9	B		FLMR-01/B	No	No
FILOLOGIA GERMANICA (27001413)	9	B		GERM-01/A	No	No

Regola 11: SECONDA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III (27001137)	9	C		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III (27001142)	9	C		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III (27001144)	9	C		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III (27001140)	9	C		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III (27001146)	9	C		SPAN-01/C	No	No

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III (27001148)	9	C		GERM-01/C	No	No
--	---	---	--	-----------	----	----

Regola 12: LETTERATURA III ANNO (Da elenco)

2 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE III (27008807)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III (27008808)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE III (27008809)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA III (27008810)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III (27008811)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III (27008812)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE III (27008813)	6	B		ANGL-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE III (27008814)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Regola 13: TIROCINIO (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
TIROCINIO ESTERNO (27000059)	3	F		NN	No	No
TIROCINIO INTERNO (27000085)	3	F		NN	No	No

Regola 14: SCELTA LIBERA DA OFF (Libera da offerta)

Non meno di 12 CFU e non più di 18 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

TAF D - A scelta dello studente

Ambito 83146 - A scelta dello studente

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto SI

Schema di piano: 003 - PIANO PART-TIME LINGUE E CULTURE MODERNE coorte 2026

Alternativa di Part time	A1 -
Stato Piano generato	Proposto
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	60

Anno di Corso: 1° (2026/2027)

Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

CFU obbligatori	15
Slot di part time	A1S11 - 1 SLOT -1 ANNO
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA E LINGUISTICA INFORMATICA (27001189)	6	F		FLMR-01/B	Sì	No
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (27001179)	6	C		PHIL-04/B	Sì	No
LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO (27001077)	3	F		ITAL-01/A	Sì	No

Regola 2: I ANNO - PRIMA LETTERATURA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time	A1S11 - 1 SLOT -1 ANNO
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE I (27008791)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I (27008792)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE I (27008793)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA I (27008794)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I (27008795)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I (27008796)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE I (27008797)	6	B		ANGL-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE I (27008798)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Regola 3: I ANNO - PRIMA LINGUA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S11 - 1 SLOT -1 ANNO**Sovrannumeraria** NO**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I (27001135)	9	B		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (27001098)	9	B		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I (27001052)	9	B		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I (27001138)	9	B		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (27001099)	9	B		SPAN-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (27001100)	9	B		GERM-01/C	No	No

Regola 4: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 2AF.

CFU obbligatori 15**Slot di part time** A1S12 - 2 SLOT -1 ANNO**Sovrannumeraria** NO**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUISTICA E TEORIA DEI LINGUAGGI (27006702)	9	A		PHIL-04/B	Sì	No
PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE (27008790)	6	F		ARTE-01/B	Sì	No

Regola 5: II ANNO - SECONDA LINGUA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S12 - 2 SLOT -1 ANNO**Sovrannumeraria** NO**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I (27001135)	9	B		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (27001098)	9	B		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I (27001052)	9	B		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I (27001138)	9	B		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (27001099)	9	B		SPAN-01/C	No	No

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (27001100)	9	B		GERM-01/C	No	No
--	---	---	--	-----------	----	----

Regola 6: II ANNO - SECONDA LETTERATURA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S12 - 2 SLOT -1 ANNO

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE I (27008791)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I (27008792)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE I (27008793)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA I (27008794)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I (27008795)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I (27008796)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE I (27008797)	6	B		ANGL-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE I (27008798)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Anno di Corso: 2° (2027/2028)

Regola 7: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 1AF.

CFU obbligatori 9

Slot di part time A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE (27001133)	9	A		GLOT-01/B	Sì	No

Regola 8: GRUPPO STORIA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	6	A		HIST-03/A	No	No

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE (27001120)	6	A		HIST-01/A	No	No
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA (27001122)	6	A		HIST-02/A	No	No
Storia dell'Africa contemporanea (27007406)	6	A		GSPS-04/C	No	No

Regola 9: III ANNO - PRIMA LINGUA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II (27001136)	9	B		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II (27001141)	9	B		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II (27001143)	9	B		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II (27001139)	9	B		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II (27001145)	9	B		SPAN-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II (27001147)	9	B		GERM-01/C	No	No

Regola 10: III ANNO - PRIMA LETTERATURA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE II (27008799)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II (27008800)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE II (27008801)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA II (27008802)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II (27008803)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II (27008804)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE II (27008805)	6	B		ANGL-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE II (27008806)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Regola 11: OBBLIGATORI IV ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 2AF.

CFU obbligatori	15
Slot di part time	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
GEOGRAFIA DEL TURISMO (27003166)	6	C		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27001031)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No

Regola 12: IV ANNO - SECONDA LINGUA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II (27001136)	9	B		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II (27001141)	9	B		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II (27001143)	9	B		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II (27001139)	9	B		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II (27001145)	9	B		SPAN-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II (27001147)	9	B		GERM-01/C	No	No

Regola 13: IV ANNO - SECONDA LETTERATURA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE II (27008799)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II (27008800)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE II (27008801)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA II (27008802)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II (27008803)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II (27008804)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE II	6	B		ANGL-	No	No

(27008805)				01/B		
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE II (27008806)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Anno di Corso: 3° (2028/2029)

Regola 14: V ANNO - PRIMA LINGUA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005311)	9	B		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005312)	9	B		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005313)	9	B		ANGL-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005314)	9	B		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005315)	9	B		SPAN-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (27005316)	9	B		GERM-01/C	No	No

Regola 15: V ANNO - PRIMA LETTERATUR (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE III (27008807)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III (27008808)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE III (27008809)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA III (27008810)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III (27008811)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III (27008812)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE III (27008813)	6	B		ANGL-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE III (27008814)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Regola 16: FILOLOGIA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO**Sovrannumeraria** NO**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA E LINGUISTICA BALCANICA (27001533)	9	B		GLOT-01/A	No	No
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (27001328)	9	B		FLMR-01/B	No	No
FILOLOGIA GERMANICA (27001413)	9	B		GERM-01/A	No	No

Regola 17: TIROCINIO (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO**Sovrannumeraria** NO**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
TIROCINIO ESTERNO (27000059)	3	F		NN	No	No
TIROCINIO INTERNO (27000085)	3	F		NN	No	No

Regola 18: OBBLIGATORI VI ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 1AF.

CFU obbligatori 6**Slot di part time** A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO**Sovrannumeraria** NO**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No

Regola 19: VI ANNO - SECONDA LINGUA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO**Sovrannumeraria** NO**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III (27001137)	9	C		GLOT-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III (27001142)	9	C		FRAN-01/B	No	No
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III (27001144)	9	C		ANGL-01/C	No	No

LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III (27001140)	9	C		FLMR-01/E	No	No
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III (27001146)	9	C		SPAN-01/C	No	No
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III (27001148)	9	C		GERM-01/C	No	No

Regola 20: VI ANNO - SECONDA LETTERATURA (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

Slot di part time A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA E CULTURA ALBANESE III (27008807)	6	B		GLOT-01/C	No	No
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III (27008808)	6	B		FRAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA INGLESE III (27008809)	6	B		ANGL-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA ROMENA III (27008810)	6	B		FLMR-01/E	No	No
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III (27008811)	6	B		SPAN-01/A	No	No
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III (27008812)	6	B		GERM-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE III (27008813)	6	B		ANGL-01/B	No	No
LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE III (27008814)	6	B		SPAN-01/B	No	No

Regola 21: SCELTA LIBERA DA OFF (Libera da offerta)

Non meno di 12 CFU e non più di 18 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

Slot di part time A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO

TAF D - A scelta dello studente

Ambito 83146 - A scelta dello studente

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto SI

DIPARTIMENTO	CORSO DI STUDIO	INDIRIZZO	AF PADRE	TESTO_AF_PADRE_ITA	TESTO_AF_PADRE_ENG	TIPO_AF	AF	TESTO_AF_ITA	TESTO_AF_ENG
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001052 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze concernenti la lingua e la linguistica inglese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla fonologia e alla morfologia sintattica dell'inglese britannico standard; - un livello di competenza linguistica compreso tra il B1 e il B2 del QCER, lavorando sia sulle strutture grammaticali e lessicali, che sulle quattro abilità principali di comprensione e produzione (orale e scritta) e sulla traduzione; - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - capacità di comprendere testi anche complessi riguardanti argomenti di teoria linguistica; - capacità di comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare strategie di acquisizione linguistica necessarie per la lettura, la comprensione e la traduzione autonoma di testi, letterari e non, in lingua inglese di livello compreso tra B1 e B2; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi in modo autonomo, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili in inglese. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie competenze a fini della comprensione e della produzione orale e scritta, raggiungendo un livello compreso tra il B1 e il B2 del QCER; - analizzare il lessico e le strutture linguistiche dell'inglese, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - affrontare, comprendere e interpretare testi in lingua inglese, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico e applicando gli strumenti della linguistica testuale all'analisi di diverse tipologie di testi. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere consapevolezza del processo di acquisizione della lingua inglese; - produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale delle aree nelle quali si parla la lingua studiata; - finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - have acquired synchronic and diachronic knowledge of Standard British English and English linguistics, with a specific focus on phonology and morphology; - reach a B1/B2 level (CEFR) of linguistic competence, working on grammatical structures and vocabulary, and the four main skills of spoken and written comprehension and production; - be aware of the theoretical methodologies and principles of the discipline; - develop the ability to understand complex texts about language studies; - be able to discuss them - both in terms of content and methodology - using the specialized vocabulary of the discipline. <p>Learning ability</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - be able to use language acquisition strategies to read, understand and translate literary and non-literary texts in English at a B1-B2 level (CEFR); - transfer the knowledge they will have autonomously acquired to develop and consolidate their own cultural education by critically using the main bibliographical and IT resources in English. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - have acquired the ability to use their skills in spoken and written production, reaching a B1/B2 level (CEFR) of linguistic competence; - be able to analyze the lexical and syntactic structures of English, both in spoken and written texts in a critical and independent way; - learn to apply the knowledge of linguistic analysis to different types of texts. <p>Autonomy of judgement</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - develop critical abilities and independence of judgment, especially as regards the process of acquisition of English; - apply them to the analysis of the historical, geographical, social and cultural context of the English-speaking world; - transfer the knowledge they will have acquired to develop and consolidate their own cultural education. <p>Communication skills</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - develop communication skills in English at the B1/B2 level of the CEFR, especially in relation to the intercultural context that characterizes the world today.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001077 - LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli strumenti di interpretazione dei dati relativi alla produzione testuale in italiano; - le conoscenze linguistiche e metodologiche necessarie per produrre testi scritti efficaci in lingua italiana. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le conoscenze acquisite durante il corso laboratoriale nei numerosi campi professionali in cui opererà, applicando in tali ambiti anche i modelli di lettura e rielaborazione critica appresi; - comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti; - mettere in pratica le conoscenze acquisite tramite la stesura di testi scritti efficaci. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di acquisire consapevolezza dei processi metodologici relativi alla produzione testuale in lingua italiana.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente saprà comunicare in forma scritta con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio, sul piano analitico e sul piano sintetico.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare strumenti bibliografici e informatici di linguistica italiana; - affrontare autonomamente lo studio di alcune tematiche specifiche della produzione testuale in lingua italiana; - affinare le proprie competenze linguistiche in relazione a contesti professionali specifici. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The tools for interpreting text production data in Italian; - the linguistic and methodological knowledge necessary to produce effective written texts in Italian. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - use the knowledge acquired during the course in the many professional fields in which it will operate, applying in these areas also the models of reading and critical revision learned; - communicate their skills to non-specialist or non-specialist stakeholders; - to put the knowledge acquired into practice by writing effective texts. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to acquire awareness of the methodological processes related to the production of texts in Italian.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will be able to communicate in writing with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties, both analytically and synthetically.</p> <p>Ability to learn</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - use bibliographical and computer tools of Italian linguistics; - to independently undertake the study of some specific topics of text production in Italian; - to refine their language skills in relation to specific professional contexts.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001098 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze concernenti la lingua e la linguistica francese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione; - strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare capacità di comprensione e produzione (scritte e orali) a un livello pari almeno al B1 del QCER; - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e delle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata; - il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze a fini della comprensione e della produzione (orali e scritte), raggiungendo un livello globale pari almeno al B1 del QCER; - analizzare il lessico e le strutture linguistiche del francese, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - comparare diverse tipologie di testi con le traduzioni italiane esistenti; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata; - comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale; - produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale delle aree nelle quali si parla la lingua studiata. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi con proprietà di linguaggio in forma orale e scritta, raggiungendo un livello globale pari almeno al B1 del QCER, soprattutto in relazione al contesto comunicativo interculturale che caratterizza la contemporaneità; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, nella lingua studiata. <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per appianare e approfondire la 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - have acquired synchronic and diachronic knowledge of French language and French linguistics, with a specific focus on translation; - reach a B1 level (CEFR) of linguistic competence, working on grammatical structures and vocabulary, and the four main skills of spoken and written comprehension and production; - be aware of the theoretical methodologies and principles of the discipline and of the main bibliographical and IT resources in French; - have acquired the specialized vocabulary of the discipline. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - have acquired the ability to use their skills in spoken and written production, reaching a B1 level (CEFR) of linguistic competence; - be able to analyze the lexical and syntactic structures of French, both in spoken and written texts in a critical and independent way; - be able to compare different types of texts with existing Italian translations; - be able to make use of the main bibliographical and IT resources in French; - communicate their knowledge – both in terms of content and methodology – using the specialized vocabulary of the discipline. <p>Autonomy of judgement</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - transfer the knowledge they will have acquired to develop and consolidate their own cultural education; - apply critical abilities and independence of judgment to the analysis of the historical, geographical, social and cultural context of the French-speaking world. <p>Communication skills</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - develop communication skills in French at a B1 level (CEFR) of linguistic competence, especially in relation to the intercultural context that characterizes the world today; - employ different registers in oral and written communication; - discuss the knowledge they will have acquired and their ideas and opinions in French, both analytically and synthetically. <p>Learning ability</p> <p>By the end of the course, the students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - be able to deal autonomously with the study of discipline-specific themes and issues, as well as to identify learning strategies most appropriate to their abilities and context; - be able to use language acquisition strategies to read, understand and translate literary and non-literary texts in French at a B1 level (CEFR) of linguistic competence; - transfer the knowledge they will have autonomously acquired to develop and consolidate their
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001099 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del percorso formativo, gli studenti dovranno aver acquisito conoscenze critiche e metodologiche riguardo alla grammatica dello spagnolo, secondo una prospettiva "comunicativa" e una conoscenza della storia della traduzione che tenga conto dei diversi punti di vista teorici e delle diverse metodologie e terminologie adottate.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del percorso formativo, gli studenti potranno essere in grado di adoperare correttamente la terminologia metalinguistica adatta ad un approccio pragmatico nello studio della lingua spagnola e di orientarsi criticamente nella storia della traduzione utilizzando consapevolmente gli strumenti della ricerca bibliografica. La prima annualità prevede il raggiungimento delle competenze linguistiche e metalinguistiche corrispondenti complessivamente al livello B1.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti, alla fine del percorso formativo, dovranno aver raggiunto piena consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base di un concetto "ampiato" di grammatica della lingua spagnola e delle diverse riflessioni sui problemi della traduzione succedutesi nel tempo.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti, alla fine del percorso formativo, dovranno essere in condizione di sviluppare delle argomentazioni, in forma orale e scritta, sui principali temi emersi nella storia della traduzione, ma anche di comunicare, in contesti interculturali, in forma orale e scritta, raggiungendo almeno un livello globale B1.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti, alla fine del percorso formativo, dovranno aver consolidato la propria formazione culturale, con l'ampio e autonomo sviluppo di capacità critiche e con la padronanza nell'utilizzo delle risorse informatiche e bibliografiche sia in spagnolo che in italiano, con particolare riguardo per il corpus diacronico dello spagnolo CORDE e per quello dello spagnolo contemporaneo CREA. Gli studenti svilupperanno la capacità di leggere, comprendere e tradurre testi letterari e non letterari, raggiungendo almeno un livello globale B1.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, students must have acquired critical and methodological knowledge of Spanish grammar from a "communicative" perspective and a knowledge of the history of translation that takes into account the different theoretical points of view and the different methodologies and terminologies adopted.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, students will be able to correctly use the metalinguistic terminology suitable for a pragmatic approach in the study of the Spanish language and to orient themselves critically in the history of translation by consciously using the tools of bibliographical research. In the first year, students will be able to achieve the linguistic and metalinguistic skills corresponding overall to level B1.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>Students, at the end of the course, must have achieved full awareness of the methodologies and theoretical principles founding an "expanded" concept of Spanish grammar and the various reflections on translation problems that have occurred over time.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students, at the end of the training course, must be able to develop arguments, in oral and written form, on the main themes emerged in the history of translation, but also to communicate, in intercultural contexts, in oral and written form, reaching at least a global B1 level.</p> <p>Learning skills</p> <p>Students, at the end of the course, must have consolidated their cultural education, with the wide and autonomous development of critical skills and with the mastery in the use of computer and bibliographic resources both in Spanish and in Italian, with particular attention to the diachronic corpus of the Spanish CORDE and the contemporary Spanish CREA. Students will develop the ability to read, understand and translate literary and non-literary texts, reaching at least a global B1 level.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001100 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente, oltre ad adeguate conoscenze relativamente alla capacità di comprensione, produzione e traduzione di diverse tipologie testuali di ambito scritto e orale corrispondenti al livello A2/B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue, acquisirà consapevolezza in merito agli aspetti teorici e metodologici della linguistica e della traduttologia e capacità di utilizzo del lessico di base specialistico ai fini della comunicazione delle conoscenze relativamente ad aspetti contenutistici e metodologico-disciplinari.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del percorso formativo, lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella lingua straniera per la comprensione e la produzione di testi scritti e orali, dimostrando complessivamente un grado di competenza pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà, inoltre, analizzare e confrontare le strutture fonologiche, fonologiche, lessicali e morfosintattiche della lingua tedesca con quelle della L1 e delle altre lingue straniere studiate, in un'ottica plurilingue.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del percorso formativo, lo studente acquisirà la capacità di effettuare analisi e formulare giudizi in merito ad aspetti storico-geografici, sociali e culturali dei Paesi di lingua tedesca nonché di utilizzare le proprie conoscenze ai fini dello sviluppo di un atteggiamento critico mediante il confronto interculturale con la L1 e le altre lingue straniere studiate.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del percorso formativo, lo studente svilupperà abilità comunicative con riferimento alla dimensione scritta e orale della lingua straniera pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del percorso formativo, lo studente svilupperà capacità di studio e di autonomia di giudizio e sarà in grado di finalizzare le conoscenze apprese alla propria crescita e formazione culturale, anche attraverso un'adeguata padronanza dei principali strumenti bibliografici e informatici disponibili in lingua tedesca.</p>	<p>Knowledge and comprehension</p> <p>At the end of the course, the student, in addition to adequate knowledge of the ability to comprehend, produce and translate different types of written and oral texts corresponding to level A2/B1 of the European Framework of Reference for Languages, will acquire awareness of the theoretical and methodological aspects of linguistics and translanguaging and the ability to use the basic specialised vocabulary for the purpose of communicating knowledge relating to content and methodological-disciplinary aspects.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to apply the knowledge acquired in the foreign language to the comprehension and production of written and oral texts, demonstrating an overall level of competence equal to level A2/B1 of the Common European Framework of Reference for Languages. He/she will also be able to analyse and compare the phonetic, phonological, lexical and morphosyntactic structures of the German language with those of the L1 and other foreign languages studied, in a multilingual perspective.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student acquires the ability to analyse and make judgements about historical, geographical, social and cultural aspects of German-speaking countries and to use his/her knowledge to develop a critical attitude through intercultural comparison with the L1 and the other foreign languages studied.</p> <p>Communicative skills</p> <p>At the end of the course, the student will develop communicative skills with reference to the written and oral dimensions of the foreign language equal to level A2/B1 of the Common European Framework of Reference for Languages.</p> <p>Learning skills</p> <p>At the end of the course, the student will develop study skills and independent judgement and will be able to use the knowledge he/she has acquired for his/her own cultural growth and education, also through an adequate mastery of the main bibliographical and IT tools available in German.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001135 - LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>- aver acquisito la capacità di produrre in albanese, su argomenti prescelti, sia testi orali che testi scritti riguardanti gli ambiti albanofoni specialistici e delle comunicazioni di maggiore interesse</p> <p>- dimostrare che l'apprendimento di tali capacità sia avvenuto principalmente attraverso lo studio, la frequenza alle lezioni e ai seminari previsti nell'ambito delle Attività formative a scelta indicate nel Manifesto degli Studi.</p> <p>Abilità comunicative:</p> <p>- capacità di ascoltare, comprendere e comunicare in contesti interculturali.</p> <p>- essere in grado di comunicare in lingua albanese informazioni attinenti diverse tipologie testuali e di dialogare su argomenti relativi al Corso, avvalendosi in particolare del lessico specialistico delle discipline interculturali e del Media.</p> <p>Capacità di apprendimento:</p> <p>- capacità di leggere e comprendere svariate tipologie testuali in lingua albanese.</p> <p>- capacità di elaborare ed esporre oralmente nella lingua di studio gli argomenti trattati.</p> <p>- acquisizione della padronanza della grammatica albanese e le funzioni linguistiche previste per il livello B1/B2</p> <p>- sviluppo e presentazione di progetti da discutere agli esami orali.</p> <p>- lettura e comprensione di testi scelti dai docenti e acquisizione del lessico generale e specializzato del campo di riferimento</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>- have acquired the ability to produce in Albanian, on selected topics, both oral texts and written texts concerning the specialist Albanian fields and communications of major interest</p> <p>- demonstrate that the learning of these skills has taken place mainly through study, attendance to lectures and seminars provided for in the Training Activities of choice indicated in the Manifesto of Studies.</p> <p>Communication skills:</p> <p>- ability to listen, understand and communicate in intercultural contexts.</p> <p>- be able to communicate in Albanian language relevant information on different types of texts and to dialogue on topics related to the course, using in particular the specialized vocabulary of intercultural disciplines and media.</p> <p>Learning ability:</p> <p>- ability to read and understand various types of texts in Albanian.</p> <p>- ability to elaborate and present orally in the language of study the subjects covered.</p> <p>- acquisition of the command of Albanian grammar and language functions foreseen for level B1/B2</p> <p>- Development and submission of projects for discussion at oral examinations.</p> <p>- reading and understanding of texts chosen by the teacher and acquisition of general and specialized vocabulary of the field of reference.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001138 - LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, gli studenti acquisiranno conoscenze concernenti la lingua romena, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione. Nello specifico, saranno messi in condizione di sviluppare capacità di comprensione e di produzione (scritte e orali) valutabili almeno come livello A2/B1. Acquisiranno consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e svilupperanno la capacità di finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale, facendo ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata. Saranno in grado di comunicare le loro conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, gli studenti acquisiranno la capacità di applicare le proprie conoscenze ai fini della produzione orale e scritta, raggiungendo almeno un livello globale A2/B1. Svilupperanno, inoltre, la capacità di analizzare il lessico e la struttura del romeno, sia sul piano dell'oralità che della scrittura, e di comparare diverse tipologie di testi con le traduzioni italiane esistenti.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale delle aree nelle quali si parla la lingua studiata.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di comunicare in forma orale e scritta, raggiungendo almeno un livello globale A2/B1.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso, gli studenti svilupperanno la capacità di leggere, comprendere e tradurre testi letterari e non letterari, raggiungendo almeno un livello globale A2/B1.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, students will acquire knowledge about the Romanian language, both synchronously and diachronically, with particular emphasis on translation aspects. Specifically, they will be enabled to develop comprehension and production skills (written and oral) that can be evaluated at least as A2/B1 level. They will acquire awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline and will develop the ability to finalize the contents learned to the consolidation and growth of their cultural education, making use of the main bibliographic and computer resources available in the language studied. They will be able to communicate their knowledge - both in terms of content and methodology - using, if necessary, the basic specialist vocabulary related to studies in the field.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, students will acquire the ability to apply their knowledge for oral and written production, reaching at least a global A2/B1 level. They will also develop the ability to analyze the vocabulary and structure of Romanian, both in terms of orality and writing, and to compare different types of texts with existing Italian translations.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, students will be able to produce analyses with reference to the historical-geographical, social and cultural reality of the areas where the language studied is spoken.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will be able to communicate in oral and written form, reaching at least a global A2/B1 level.</p> <p>Learning Ability</p> <p>At the end of the course, students will develop the ability to read, understand and translate literary and non-literary texts, reaching at least a global A2/B1 level.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001179 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno alla fine del percorso formativo conoscenze relative al pensiero di alcuni tra i più importanti filosofi del linguaggio e teorici del segno che si sono succeduti nel corso del tempo nonché i nessi teorici tra la Filosofia del Linguaggio, la dimensione fenomenica della conoscenza e le capacità di comprensione degli individui.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di utilizzare in modo adeguato e soprattutto autonomo le nozioni filosofiche relative al ruolo del linguaggio nella comprensione e descrizione del mondo.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto la conoscenza delle nozioni di segno, significato, concetto, referente, referenza, ma anche di "forma logica" (Wittgenstein), Sinn und Bedeutung (Frege), mondo fenomenico vs mondo reale (Jackinghoff) ecc.. Particolare attenzione verrà dedicata alla semantica rivolgendosi uno sguardo privilegiato a quelle cognitive e referenziali.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente alla fine del corso dovrà aver acquisito la capacità di argomentare, discutere, comunicare e descrivere i principali snodi teorici che caratterizzano il rapporto tra linguaggio ed esperienze conoscitive dirette e mediate.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente alla fine del corso dovrà aver raggiunto la capacità di analizzare in autonomia le tematiche affrontate durante il percorso formativo nonché la possibilità di costruire prospettive di ulteriore crescita culturale in attività di studio post lauream in continuità con l'esperienza triennale appena conclusa.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the training course, the students who will follow the course will acquire knowledge relating to the thinking of some of the most important philosophers of language and sign theorists who have followed one another over time as well as the theoretical links between the Philosophy of Language, the phenomenal dimension knowledge and understanding of individuals.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student will be able to use adequately and above all autonomously the philosophical notions relating to the role of language in understanding and describing the world.</p> <p>Judgment autonomy</p> <p>At the end of the course, the student must have acquired the knowledge of the notions of sign, meaning, concept, referent, reference, but also of "logical form" (Wittgenstein), Sinn und Bedeutung (Frege), phenomenal world vs real world (Jackinghoff) etc.. Particular attention will be devoted to semantics with a privileged look at the cognitive and referential ones.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student must have acquired the ability to argue, discuss, communicate and describe the main theoretical points that characterize the relationship between language and direct and mediated cognitive experiences.</p> <p>Learning ability</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the ability to autonomously analyze the issues addressed during the training course as well as the possibility of building prospects for further cultural growth in postgraduate study activities in continuity with the three-year experience that has just ended.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001189 - FILOLOGIA E LINGUISTICA INFORMATICA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze di filologia e linguistica informatica applicate al trattamento dei testi e delle immagini; - conoscenza e comprensione dei principali strumenti relativi all'elaborazione del testo digitale e alla sua analisi critica in prospettiva filologico-linguistica. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare competenze digitali per l'elaborazione di testi e ipertesti, nonché di utilizzare banche dati per il reperimento di informazioni e per la consultazione di materiali funzionali all'attività da svolgere; - informatizzare i testi e utilizzare le metodologie legate alla codifica e alla investigazione degli stessi, con particolare attenzione agli aspetti lessicografici; - utilizzare software dedicati alla traduzione assistita. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - capacità di adattare la formazione ricevuta a diversi contesti professionali e ai mutamenti tecnologici e metodologici. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, sarà messo in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i principali strumenti della comunicazione digitale, con particolare riguardo alle applicazioni umanistiche; - esprimersi, sia in forma orale che scritta, sui principali temi trattati, con proprietà di linguaggio e utilizzando il lessico specialistico relativo agli studi del settore. <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, sarà in grado di finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi in modo autonomo, aggiornandoli e sviluppandoli sulla base dei propri interessi, dell'ambito occupazionale in cui si troverà a operare o al fine di intraprendere studi successivi.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will achieve the following learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Knowledge and understanding of the main objects of study of Philology and Computer Linguistics. - Acquisition of high philological-linguistic skills, in the context of text editing, exegesis and textual and intertextual interpretation. - Adequate knowledge of humanistic information technology, applied to the processing of texts and images. - Acquisition of the ability to critically distinguish and manage the main tools related to digital text processing and its critical analysis in a philological-linguistic perspective. <p>Applying knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to critically read, interpret and contextualize literary texts; to apply the critical methodologies of the text sciences; to apply the research tools of humanistic informatics; to computerize the texts and to use the methodologies related to the coding and investigation of the same, with particular attention to lexicographical aspects.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline.</p> <p>Communication skills</p> <p>The student, at the end of the course, must have achieved the following learning outcomes: ability to use the main IT and digital communication tools, especially in humanistic applications (philological, linguistic, cultural and computer skills).</p> <p>Learning abilities</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: ability to finalize the contents learned independently to the consolidation and growth of their cultural training, making use, even with critical analysis skills, of the main bibliographic resources and IT available both in the languages learned and in Italian. Autonomy of analysis.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27006702 - LINGUISTICA E TEORIA DEI LINGUAGGI	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza teorica, pratica e metodologica e capacità di comprensione dei principali oggetti di studio della linguistica generale ed applicata. - Acquisizione dei fondamenti dell'analisi e descrizione dei sistemi e sottosistemi linguistici e comprensione dei fenomeni linguistici osservabili in diacronia e sincronia, in modo da poter applicare con coerenza le categorie linguistiche per intraprendere autonomamente l'analisi di fonie e testi. - Competenze metodologiche e contestualistiche necessarie per orientarsi nelle principali problematiche discusse nella filosofia del linguaggio, e più in generale di comprendere problemi e prospettive relativi al vasto panorama delle scienze del linguaggio. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e descrivere i principali fenomeni relativi ai sistemi e sottosistemi linguistici, ai fenomeni che riguardano la varietà delle lingue, alla tipologia linguistica, alla linguistica storica. - Applicare le conoscenze relative alla ricerca metodologica e teorica nel campo della linguistica generale e applicata. Utilizzare le conoscenze acquisite tanto nell'analisi di sintagmi e testi (relativa a ognuno dei livelli linguistici), quanto nella pratica quotidiana dei vari campi professionali. - Realizzare applicazioni pratiche delle discipline semiotiche, ad esempio l'analisi della conversazione, affrontare problemi relativi alla traduzione intersemiotica, all'interpretazione di testi filosofici e scientifici, alla vaghezza, alla sottodeterminazione del significato e alla pragmatica della comunicazione. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base delle discipline linguistiche, letterarie, filologiche, storiche e antropologiche; capacità di serbare un atteggiamento critico rispetto alle acquisizioni della disciplina e alla coesistenza di differenti paradigmi di studio e di ricerca.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: Abilità nel comunicare in lingua italiana in forma orale e scritta sui principali temi trattati nelle discipline linguistiche e letterarie studiate, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio e, in particolare, capacità di impiego preciso e pertinente della specifica terminologia settoriale.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will achieve the following learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Knowledge (theoretical, practical and methodological) and ability to understand the main study objects of general and applied linguistics. - Acquisition of the basic elements of the analysis and description of linguistic systems and subsystems and understanding of the linguistic phenomena observable in diachrony and synchrony, so as to be able to consistently apply linguistic categories in undertaking analyses of speeches and texts. - Methodological and content skills necessary to grasp the main problems discussed in the philosophy of language, and more generally to understand problems and perspectives related to the vast landscape of language sciences. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyze and describe the main phenomena related to linguistic systems and subsystems, to the variety of languages, to the typology of languages, to historical linguistics. - Apply knowledge related to methodological and theoretical research in the field of general and applied linguistics. Use the knowledge acquired both in the analysis of phrases and texts (relating to each linguistic level) and in the daily practice of the various professional fields. - Realize practical applications of semiotic disciplines, e.g. analysis of conversation, addressing problems related to intersemiotic translation, the interpretation of philosophical and scientific texts, vagueness, underdetermination of meaning and pragmatics of communication. <p>Judgment autonomy:</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the linguistic, literary, philological, historical and anthropological disciplines; ability to maintain a critical attitude towards the acquisitions of the discipline and the coexistence of different study and research paradigms within a unitary frame.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: Ability to communicate in Italian in oral and written form on the main topics covered in linguistic and literary disciplines; ability to use the most effective argumentative methods with mastery and properties of language and, in particular, ability to use precisely and pertinently the specific terminology.</p> <p>Learning ability</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27007311 - ITALIANO L2 (PRINCIPIANTE/ELEMENTARE)	<p>Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino)</p> <p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comprendere le informazioni specifiche di testi legati agli ambiti della comunicazione quotidiana, in linea con i descrittori forniti dal QCER per il livello A2.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite per comunicare in modo efficace nella realtà culturale italiana.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado di formulare ipotesi e valutare in modo autonomo il contenuto linguistico, l'intenzione comunicativa di brevi testi (scritti e orali).</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di parlare con parole semplici di sé; raccontare esperienze personali; di interagire con efficacia nelle situazioni più comuni della vita quotidiana del dominio privato e pubblico.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti saranno in grado di applicare le competenze acquisite durante il corso per intraprendere un percorso di "scoperta" dei meccanismi interni che regolano non solo le strutture grammaticali dell'italiano ma anche le norme sociopragmatiche della cultura italiana.</p>	<p>Learning outcomes</p> <p>Knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to understand the specific information of texts related to the areas of daily communication, in line with the descriptors provided by the CEFR for A2 level</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to apply the knowledge acquired to communicate effectively in the Italian culture</p> <p>Judgment autonomy</p> <p>Students will be able to formulate hypotheses and assess the linguistic content, the communicative intention of short texts (written and oral).</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to speak in simple words about themselves; tell personal experiences; to interact effectively in the most common situations of daily life in the private and public domain.</p> <p>Learning ability</p> <p>Students will be able to apply the skills acquired during the course to undertake a path of "discovery" of the internal mechanisms that regulate not only the grammatical structures of Italian but also the socio-pragmatic rules of Italian culture.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27007312 - ITALIANO L2 (INTERMEDIO/AVANZATO)	<p>Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino)</p> <p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno in grado di adottare strategie utili per comprendere tipi e generi testuali differenti.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite per comunicare in modo appropriato ed efficace nel contesto culturale italiano e per comprendere le proprietà e le caratteristiche di differenti linguaggi settoriali legati ai diversi ambiti di studio.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti sapranno esporre e sostenere le proprie opinioni nel corso di una discussione, fornendo spiegazioni adeguate, argomentazioni e commenti; spiegare un punto di vista su un problema di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni;</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di interagire nei vari domini (privato, pubblico, educativo) in modo efficace e appropriato al contesto. Impareranno a costruire un ragionamento con argomentazioni logiche connesse le une alle altre.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti saranno in grado di applicare le competenze acquisite durante il corso per intraprendere un percorso di "scoperta" dei meccanismi interni che regolano non solo le strutture grammaticali dell'italiano ma anche le norme sociopragmatiche della cultura italiana.</p>	<p>Learning outcomes</p> <p>Knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to adopt useful strategies for understanding texts of different types and interacting in the various domains (private, public, educational) effectively.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to apply the knowledge acquired to communicate in an appropriate and effective way in the Italian cultural context and to understand the properties and characteristics of different sectoral languages related to the different fields of study.</p> <p>Judgment autonomy</p> <p>Students will be able to present and support their opinions during a discussion, providing adequate explanations, arguments and comments; explain a point of view on a topical problem, indicating the advantages and disadvantages of the different options.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to interact in the various domains (private, public, educational) in an effective and appropriate way to the context. They will learn how to construct a reasoning with logical arguments connected to each other.</p> <p>Learning ability</p> <p>Students will be able to apply the skills acquired during the course to undertake a path of "discovery" of the internal mechanisms that regulate not only the grammatical structures of Italian but also the socio-pragmatic rules of Italian culture.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008790 - PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE	<p>Conoscenza e comprensione Alta fine del corso, lo studente acquisirà: - conoscenze riguardanti il patrimonio artistico-culturale di un determinato periodo storico, i contesti figurativi, le correnti stilistiche e i principali esponenti; - strumenti teorici e metodologici necessari per una corretta analisi storico-artistica; - il lessico specialistico relativo agli studi del settore.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alta fine del corso, lo studente sarà in grado di: - contestualizzare la opere d'arte e gli esponenti principali del periodo storico di riferimento, padroneggiando il lessico specifico della disciplina; - applicare metodologie utili alla definizione di specifici percorsi storico-artistici, anche in prospettiva turistico culturale.</p> <p>Autonomia di giudizio Alta fine del corso, lo studente sarà in grado di produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-artistiche studiate e, più in generale, su temi e ambiti ad esse relativi e avrà consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina.</p> <p>Abilità comunicative Alta fine del corso, lo studente saprà comunicare in modo efficace la lettura di un bene culturale e l'analisi di un contesto figurativo o di una tematica storico-artistica, applicando strategie diversificate sulla base dei contesti professionali in cui si troverà a operare e nei quali troveranno applicazione le competenze maturate.</p> <p>Capacità di apprendimento Alta fine del corso, lo studente sarà in grado di: - utilizzare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per approfondire e aggiornare la formazione ricevuta in base ai propri interessi, ad ambiti occupazionali diversi o al fine di intraprendere studi successivi; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi in modo autonomo, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire: - knowledge regarding the artistic-cultural heritage of a specific historical period, figurative contexts, stylistic currents and their main exponents; - theoretical and methodological tools necessary for a correct art-historical analysis; - specialist vocabulary relating to studies in the field.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to: - contextualise works of art and the main exponents of the historical period of reference, mastering the specific vocabulary of the discipline; - apply methodologies useful for the definition of specific art-historical paths, also in a cultural tourism perspective.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to produce analyses and judgements in relation to art-historical contexts and, more generally, on themes and areas related to them and will be aware of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to communicate the reading of a cultural context and the analysis of a work of art or an art-historical theme, applying diversified strategies on the basis of the professional contexts in which he/she will work and in which the skills acquired will be applied.</p> <p>Learning skills At the end of the course, the student will be able to: - use the acquired learning methods and tools to deepen and update the training received according to their own interests, to different occupational fields or in order to undertake subsequent studies; - finalise the contents learnt in an autonomous manner to consolidate and develop their own cultural education, also with the ability to critically analyse them.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008791 - LETTERATURA E CULTURA ALBANESE I	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Alta fine del corso, lo studente acquisirà conoscenza concernente la lingua albanese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione. Nello specifico, sarà messo in condizione di sviluppare capacità di comprensione e produzione (scritte e orali) valutabili almeno come livello B1 del QCER.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Alta fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di: - applicare le proprie conoscenze ai fini della produzione orale e scritta, raggiungendo un livello globale pari almeno al B1 del QCER; - analizzare il lessico e la struttura della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - analizzare e comparare diverse tipologie di testi in lingua albanese e le corrispondenti traduzioni in italiano.</p> <p>Autonomia di giudizio Alta fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di: - avere consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - initiare, comprendere, esporre e interpretare dati, notizie e indicazioni in lingua albanese presenti in contesti (interculturali, sociali e politici).</p> <p>Abilità comunicative Alta fine del corso, lo studente sarà in grado di: - comunicare con proprietà di linguaggio, in forma orale e scritta, raggiungendo un livello globale pari almeno al B1 del QCER; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati.</p> <p>Capacità di apprendimento Alta fine del corso, lo studente sarà in grado di: - utilizzare abilità metodologiche atte a promuovere un apprendimento critico; - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto.</p>	<p>Knowledge and understanding: At the end of the course, students will acquire knowledge about the Albanian language, both synchronous and diachronic, with particular regard to translation aspects. Specifically, you will be able to develop comprehension and production skills (written and oral) that can be assessed at least as B1 level of the CEFR.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding: At the end of the course, the student will develop the ability to: - apply their knowledge to oral and written production, reaching an overall level at least equal to CEFR B1; - to analyse the vocabulary and structure of the language studied, both in oral and written form; - to analyse and compare different types of texts in Albanian and the corresponding translations into Italian.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to: - have an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - to understand, present and interpret data, news and indications in Albanian language present in (inter)cultural, social and political contexts.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to: - communicate with language properties, both oral and written, reaching an overall level of at least B1 in the CEFR; - use of differentiated language registers in oral and written form.</p> <p>Ability to learn At the end of the course, the student will be able to: - Use methodological skills to promote critical learning; - to approach the study of subjects and issues specific to the discipline in an autonomous manner, as well as to identify the learning strategies most appropriate to their abilities and context.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008792 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	<p>Conoscenza e Comprensione Alta fine del corso, lo studente acquisirà: - conoscenze relative alla storia della letteratura francese del XVI secolo; - conoscenze concernenti il contesto storico-culturale di riferimento; - conoscenza dei testi più significativi della letteratura francese del XVI secolo; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario, con particolare riferimento alle strategie retoriche che lo caratterizzano e alle isotopie di senso che esse veicolano; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica.</p> <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione Alta fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di: - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storio-grafiche della letteratura studiata; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche affrontate.</p> <p>Autonomia di giudizio Alta fine del corso, lo studente sarà in grado di: - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti.</p> <p>Abilità comunicative Alta fine del corso, lo studente sarà in condizione di esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, di comunicare idee e di sostenere argomentazioni attraverso l'utilizzo di un lessico storico-critico appropriato.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di: - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili.</p>	<p>Knowledge and Understanding By the end of the course, the student will acquire: - knowledge of the history of Sixteenth-Century French Literature; - knowledge of the historical and cultural context of reference; - knowledge of the most significant texts in Sixteenth-Century French Literature; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct historical-literary analysis; - the main tools of analysis, interpretation and contextualisation of the literary text; - understanding of the critical debate on the authors dealt with; - knowledge of the main tools of bibliographical research.</p> <p>Ability to Apply Knowledge and Understanding By the end of the course, the student will develop the ability to: - critically interpret and contextualise texts and the most important historiographical issues of Sixteenth-Century French Literature; - reconstruct the critical debate on the authors dealt with; - make use of the main bibliographical and IT resources in order to obtain a constant update on the main issues addressed.</p> <p>Autonomy of judgement By the end of the course, the student will be able to: - integrate the knowledge they will have acquired and manage its complexity; - make judgements, even on the basis of incomplete data.</p> <p>Communication skills By the end of the course, the student will be able to: adequately expose the knowledge they will have acquired, communicate ideas and support arguments through the use of an appropriate historical-critical vocabulary.</p> <p>Learning abilities The student will develop the ability to: - deal autonomously with the study of discipline-specific themes and issues, as well as identify the learning strategies most appropriate to his abilities and context; - apply the learning methods and tools they will have acquired to study other authors and other texts than those presented throughout the lessons; - finalise for the consolidation of his cultural development the contents they will have acquired, making use, also with critical analysis skills, of the main bibliographical and IT resources available.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008793 - LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	<p>Conoscenza e comprensione Alta fine del percorso formativo, coloro che frequenteranno conosceranno in modo approfondito le nozioni relative alla storia delle letterature dei paesi di lingua inglese tra il XVII e il XX secolo. Partendo dalla overview storico-politica dei periodi storici oggetto di studio, potranno individuare le strategie retorico-letterarie che caratterizzano i testi ed esamineranno le profonde e complesse isotopie di senso che esse veicolano attraverso specifici strumenti di comprensione e di interpretazione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alta fine del percorso formativo, lo studente sarà in grado di: □ leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storio-grafiche delle letterature dei paesi di lingua inglese; □ utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali in senso lato; □ sfruttare i principali strumenti di ricerca bibliografica per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche oggetto di dibattito critico nell'area degli English Studies e dei Cultural Studies.</p> <p>Autonomia di giudizio Alta fine del percorso formativo, coloro che frequenteranno saranno in grado di integrare le conoscenze apprese relative alle aree relative delle Letterature dei paesi di lingua inglese, di gestirne la complessità e di formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. Arriveranno a possedere, in termini di autonomia di giudizio, una buona padronanza nell'utilizzo degli strumenti concettuali necessari al fine di analizzare autonomamente i rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: abilità nel comunicare le conoscenze acquisite, sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico, utilizzando il lessico specialistico relativo agli studi di Letteratura Inglese e alle aree dei Cultural Studies.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: □ capacità di finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi in modo autonomo, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili sia in lingua inglese sia in italiano; □ capacità di affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche delle Letterature dei paesi di lingua inglese e di individuare le strategie di apprendimento più</p>	<p>Students will acquire knowledge of XVIIIth – XXth century English history and literature, and of the related literary genres; they will gain competence in the use of methodological and critical tools and will be able to read, comment and contextualize texts and the most important historical issues in a critical way.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008794 - LETTERATURA E CULTURA ROMENA I	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze concernenti la lingua romena, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione; - strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare capacità di comprensione e produzione (scritte e orali) raggiungendo un livello compreso tra l'A2 e il B1 del QCER; - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e delle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata; - il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e della produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra l'A2 e il B1 del QCER; - analizzare il lessico e la struttura del romeno, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - comparare diverse tipologie di testi con le traduzioni italiane esistenti. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale; - produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale delle aree nelle quali si parla la lingua studiata. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di comunicare in forma orale e scritta, raggiungendo un livello globale compreso tra l'A2 e il B1 del QCER.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere e tradurre autonomamente testi letterari e non letterari, raggiungendo un livello globale compreso tra l'A2 e il B1 del QCER; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per aggiornare e approfondire i contenuti studiati. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the Romanian language, both synchronous and diachronic, with particular reference to translation aspects; - theoretical and methodological tools necessary to develop comprehension and production skills (written and oral) reaching a level between A2 and B1 of the CEFR; - awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline and of the main bibliographic and computer resources available in the language studied; - the basic specialist lexicon relating to studies in the field. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between A2 and B1 of the CEFR; - to analyse the vocabulary and structure of Romanian, both in oral and written form; - compare different types of texts with existing Italian translations. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finalize the contents learned to consolidate and grow their body of bibliographic resources; - produce analyses in reference to the historical-geographical, social and cultural reality of the areas where the language studied is spoken. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will be able to communicate in both oral and written form, reaching a global level between A2 and B1 of the CEFR.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - read, understand and translate literary and non-literary texts independently, reaching a global level between A2 and B1 of the CEFR; - apply the acquired learning methods and tools to update and deepen the contents studied.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008795 - LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura spagnola, con particolare riferimento ai testi più significativi; - conoscenze concernenti il contesto storico-culturale di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura studiata; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche affrontate. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrare le conoscenze apprese e gestirle in complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, di comunicare idee e di sostenere argomentazioni attraverso l'utilizzo di un lessico storico-critico appropriato.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p>	<p>Knowledge and Understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of Spanish literature, with particular reference to the most significant texts; - knowledge of the historical and cultural context of reference; - Theoretical and methodological knowledge necessary for a correct historical-literary analysis; - the main tools of analysis, interpretation and contextualisation of the literary text; - understanding of the critical debate on the authors dealt with; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to Apply Knowledge and Understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - critically interpret and contextualise texts and the most important historiographical issues of the literature studied; - reconstruct the critical debate on the authors treated; - make use of the main bibliographical and computer resources in order to obtain a constant update on the main themes addressed. <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrate the knowledge learnt and manage its complexity; - make judgements, even on the basis of incomplete data. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will be able to expose adequately the knowledge acquired, to communicate ideas and to support arguments through the use of an appropriate historical-critical vocabulary.</p> <p>Learning skills</p> <p>The student will develop the ability to</p> <ul style="list-style-type: none"> - deal autonomously with the study of specific themes and issues of the discipline, as well as to identify the learning strategies most appropriate to their abilities and the context; - apply the acquired learning methods and tools to study other authors and texts than those presented in the course of the lessons; - use the content acquired to consolidate and develop their own cultural formation, making use of the main bibliographical resources, also with the ability of
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008796 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del percorso formativo, gli studenti acquisiranno conoscenze fondamentali nell'ambito della storia letteraria di lingua tedesca. Gli studenti saranno in grado di utilizzare gli strumenti critici e metodologici per riflettere criticamente sui testi proposti, imparando a utilizzare i principali strumenti di ricerca bibliografica.</p> <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Gli studenti saranno in grado di leggere e analizzare i testi proposti e di sfruttare gli strumenti forniti al fine di maturare una visione comparativa e critica.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti acquisiranno la consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Potranno comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti saranno in grado di affrontare lo studio di autori e testi in maniera autonoma e critica, utilizzando i contenuti appresi e facendo ricorso alle principali risorse bibliografiche. Svilupperanno anche la capacità di strutturare percorsi di studio, giudizi e valutazioni relativi alla letteratura di lingua tedesca.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, students will acquire solid knowledge of German-language literary history and the main authors. Students will be able to use critical and methodological tools to reflect critically on the proposed texts, learning to use the main bibliographic research tools.</p> <p>Applying knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to read and critically analyse the proposed texts and to consciously identify the necessary tools to develop a comparative and critical vision.</p> <p>Making judgments</p> <p>Students will acquire awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline.</p> <p>Communication skills</p> <p>They will be able to communicate their knowledge - both in terms of content and methodology - with the ability to use the most effective argumentative methods and with mastery and properties of language.</p> <p>Learning skills</p> <p>Students will be able to deal with the study of authors and texts in an autonomous and critical way, using the contents learned and making use of the main bibliographic resources. They will also develop the ability to structure study paths, judgements and evaluations referring to the educational segments following the three-year degree.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008797 - LETTERATURE E CULTURE ANGLO-AMERICANE I	<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative ai testi, agli autori e ai movimenti più significativi nella storia letteraria e culturale anglo-americana, dall'epoca coloniale a quella post-rivoluzionaria, e della loro rilevanza in periodi successivi; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura anglo-americana; - utilizzare gli strumenti acquisiti per inquadrare criticamente i fenomeni letterari e culturali; - utilizzare gli strumenti della ricerca bibliografica per un aggiornamento sulle principali tematiche oggetto di dibattito critico nella disciplina. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrare le conoscenze apprese e gestirle in complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, di comunicare idee e di sostenere argomentazioni attraverso l'utilizzo di un lessico storico-critico appropriato.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili. 	<p>Learning outcomes will include:</p> <ul style="list-style-type: none"> competences regarding critical knowledge on significant texts, authors and movements in Anglo-American literature and culture from the colonial age to the early 20th century, and on their relevance for later periods; methods of textual analysis; critical methods of literary-historical analysis; the use of the main tools of bibliographical research. <p>At the end of the course students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> comprehend, interpret, and contextualize critically the texts and historical issues in the literature of the periods discussed in the course; use these knowledges to achieve a broader critical perspective of cultural phenomena; use tools of bibliographical research to remain updated on the critical debate in the discipline. <p>At the end of the course students will have reached an awareness of basic methods and principles in the discipline.</p> <p>At the end of the course, students will be able to communicate effectively, in the proper specific language, on the course's themes, as well as to listen, understand and communicate in the English Language.</p> <p>They will also be able to autonomously finalize contents learned during the course to improve their cultural training, also showing critical skill in the use of the body of bibliographic resources, both in Italian and in English; They will have built an autonomy of analysis and judgment in confronting specific themes and issues in the discipline, and in finding the most appropriate learning strategies.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27008798 - LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE I	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Il corso mira a fornire conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici, riservando particolare attenzione all'analisi dei testi più significativi. Gli studenti, alla fine del percorso, formativo conosceranno la storia della letteratura, nonché il contesto storico e culturale e saranno in possesso dei principali strumenti interpretativi e metodologici per l'analisi del testo. Potranno leggere autonomamente la bibliografia primaria e secondaria proposta e lezioni, nonché ampliarla secondo le proprie esigenze; avranno le competenze relative all'uso dei principali strumenti di ricerca bibliografica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, sarà pienamente in grado di leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche ed ermeneutiche della letteratura ispanoamericana; di utilizzare gli strumenti concettuali e metodologici per ottenere una visione complessiva e critica dei fenomeni letterari e culturali relativi alla letteratura ispanoamericana e di confrontarli con altre letterature; di utilizzare con piena consapevolezza gli strumenti di ricerca bibliografica per approfondire e aggiornarsi sulle principali tematiche oggetto di dibattito critico nella letteratura ispanoamericana.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: conoscenza delle principali metodologie e delle prospettive teoriche più adeguate all'analisi dei principali autori e dei principali testi della letteratura ispanoamericana; capacità di utilizzo degli strumenti metodologici al fine di maturare una visione complessiva della letteratura ispanoamericana.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: abilità nel comunicare sui principali temi trattati, con pieno possesso delle abilità linguistiche; capacità di esprimersi in forma orale e scritta in lingua spagnola con più che sufficiente padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente alla fine del corso dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: capacità di consolidare e approfondire i contenuti appresi, studiando in modo autonomo, utilizzando, anche con capacità di analisi critica, le principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili sia in spagnolo che in italiano.</p> <p>capacità di affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della letteratura ispanoamericana, e di individuare le strategie di apprendimento più adeguate alle proprie capacità e ai propri interessi.</p> <p>Autonomia di analisi e capacità di strutturare percorsi di studio, giudizi e valutazioni riferiti ai segmenti formativi successivi alla laurea triennale.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The course aims to provide knowledge related to Hispanic American literature, in its diachronic and synchronic aspects, paying particular attention to the analysis of the most significant texts. At the end of the course, students will know the history of literature, as well as the historical and cultural context and will be in possession of the main interpretative and methodological tools for the analysis of the text. They will be able to read independently the primary and secondary bibliography proposed and lesson, as well as expand it according to their needs; they will have the skills related to the use of the main bibliographic research tools.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>The student, at the end of the course, will be fully able to read, interpret and contextualize in a critical way the texts and the most important historiographical and hermeneutical issues of Hispanic literature; to use the conceptual and methodological tools to obtain a comprehensive and critical view of literary and cultural phenomena related to Hispanic literature and to compare them with other literatures; to use with full awareness the tools of bibliographic research to deepen and update on the main topics of critical debate in Hispanic literature.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>The student, at the end of the course, must have achieved the following learning outcomes: knowledge of the main methodologies and theoretical perspectives most suitable for the analysis of the main authors and texts of Hispanic American literature; ability to use methodological tools in order to mature an overall view of Hispanic American literature.</p> <p>Communication skills</p> <p>The student, at the end of the course, must have achieved the following learning outcomes: ability to communicate on the main topics covered, with full possession of the language skills; ability to express oneself orally and written in Spanish with more than sufficient command and ownership of the language.</p> <p>Learning Ability</p> <p>The student at the end of the course must have achieved the following learning outcomes: ability to consolidate and deepen the contents learned, studying autonomously, using, also with critical analysis skills, the main bibliographic and computer resources available both in Spanish and Italian.</p> <p>Ability to deal autonomously with the study of specific themes and issues of Hispanic American literature, and to identify the learning strategies that best suit one's own abilities and interests.</p> <p>autonomy of analysis and ability to structure study paths, judgements and evaluations referring to the educational segments following the Bachelor's degree.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001016 - STORIA CONTEMPORANEA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione della preparazione generale e di base relativa alla nascita e all'evoluzione dei principali fenomeni, processi ed eventi dell'età contemporanea; - comprensione delle relazioni che intercorrono tra fenomeni appartenenti a vari ambiti (politico, socio-culturale, economico, ecc.) e a vari contesti (regionali, nazionali e internazionali); - conoscenza dei caratteri e delle categorie tematico-concettuali fondamentali della disciplina; - conoscenza di alcune interpretazioni storiografiche al centro del dibattito scientifico. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e utilizzare, nei suoi aspetti principali, la metodologia della ricerca storica dell'età contemporanea; - trasferire le conoscenze disciplinari nell'ambito di diversi percorsi scolastici; - utilizzare gli strumenti propri della storia contemporanea per esercitare la cittadinanza attiva. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà consapevolezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei limiti imposti alla ricerca storica e del valore della memoria storica come patrimonio comune della collettività; - del ruolo dello storico nel garantire l'approccio a tale memoria, al tempo, critico e scientifico, ma anche fruibile al pubblico del non specialist; - sarà inoltre in grado di riflettere criticamente sulle trasformazioni del mondo contemporaneo, sulle loro cause e i loro effetti immediati e di medio e lungo termine. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di comunicare i risultati dell'apprendimento utilizzando la terminologia basilare e specifica della disciplina in relazione a particolari processi e fenomeni.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare e far dialogare le informazioni provenienti da diverse fonti, anche per l'aggiornamento continuo delle conoscenze e delle competenze professionali; - utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite in materia di cittadinanza attiva, di educazione interculturale, del rispetto delle differenze, anche di genere, e del dialogo tra le culture. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will achieve the following learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisition of the general and basic preparation related to the birth and evolution of the main phenomena, processes and events of the contemporary age; - understanding of the relationships between phenomena from different fields (political, socio-cultural, economic, etc.) and contexts (regional, national and international); - knowledge of the characteristics and basic conceptual-thematic categories of the discipline; - knowledge of some historical interpretations at the centre of scientific debate. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to know and use, in its main aspects, the methodology of historical research of the contemporary age; - transfer of subject knowledge within different educational pathways; - use the tools of contemporary history to exercise active citizenship. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will become aware of:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the limits imposed on historical research and the value of historical memory as a common heritage of the community; - the role of the historian in ensuring an approach to this memory that is both critical and scientific, but also accessible to the public by non-specialists; - will also be able to reflect critically on the transformations of the contemporary world, their causes and their immediate and medium and long-term effects. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will be able to communicate learning outcomes using basic and discipline-specific terminology in relation to particular processes and phenomena.</p> <p>Ability to learn</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to analyse and exchange information from different sources, also for the continuous updating of professional knowledge and skills; - use the knowledge and skills acquired in the areas of active citizenship, intercultural education, respect for differences, including gender, and dialogue between cultures.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001031 - LETTERATURA ITALIANA I	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei testi dei principali autori della letteratura italiana, con particolare attenzione al panorama europeo; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenza degli strumenti metodologici e critici utili ai fini dell'analisi storico-letteraria e, in particolare, ai fini dell'interpretazione e contestualizzazione del testo. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare e interpretare i testi della letteratura italiana da un punto di vista linguistico, stilistico, semantico, tematico; - utilizzare le categorie critiche e filologiche necessarie per comprendere e descrivere i testi; - ricostruire il dibattito critico sui singoli autori e compararli con i principali modelli europei. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza critica e autonomia di giudizio; - capacità di confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di comunicare le proprie conoscenze con un lessico storico-critico appropriato, in forma orale e scritta, dimostrando capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di finalizzare, in modo autonomo, la conoscenza dei contenuti specifici della disciplina alla crescita e al consolidamento della propria formazione culturale, facendo ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili; - autonomia di analisi e capacità di strutturare percorsi di studio e strategie di apprendimento adeguate alle proprie capacità e al contesto, anche in riferimento ai segmenti formativi successivi alla laurea triennale. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will achieve the following learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the texts of the main authors of Italian literature, with particular attention to the European panorama; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the historical and cultural contexts of reference; - knowledge of methodological and critical tools useful for the purposes of literary-historical analysis and, in particular, for the interpretation and contextualization of the text. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to analyze and interpret the texts of Italian literature from a linguistic, stylistic, semantic, thematic point of view; - use critical and philological categories necessary to understand and describe texts; - to reconstruct the critical debate about individual authors and compare them with major European models. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student should have achieved the following learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - critical awareness and judgment autonomy; - ability to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will be able to communicate his knowledge with a historical-critical vocabulary appropriate, in oral and written form, demonstrating ability to use the most effective argumentative modalities.</p> <p>Ability to learn</p> <p>At the end of the course, the student should have achieved the following learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ability to finalize, in a self-directed way, the knowledge of the specific contents of the discipline for the growth and consolidation of its cultural formation, using the main bibliographic and computer resources available; - autonomy of analysis and ability to structure study paths and learning strategies adapted to their abilities and context, also in reference to the training segments after the bachelor's degree.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001120 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisirà conoscenze relative agli strumenti teorici fondamentali per la comprensione dell'economia e della società durante l'età medievale; - disporrà degli strumenti metodologici di base per affrontare lo studio della storia economica e sociale dell'età medievale; - conoscerà i principali oggetti di studio della disciplina e il principale dibattito scientifico. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Attraverso l'approfondimento di una tematica nell'ambito della più generale storia sociale del Medioevo, lo studente avrà la possibilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e spiegare le relative fonti storiche; - approcciarli criticamente ai testi; - comprendere punti di vista diversi sullo stesso argomento; - acquisire consapevolezza dell'importanza della conoscenza degli aspetti economici e sociali per la comprensione e la valorizzazione del patrimonio storico; - acquisire una competenza linguistica e terminologica specifica relativa alla disciplina. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una maggiore autonomia, principalmente nello studio e nella scelta della bibliografia, ma anche nell'analisi delle fonti di età medievale; - un maggiore senso critico; - la consapevolezza dei processi metodologici di base della ricerca storica di ambito medievistico. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare in maniera problematica tematiche di ricerca relative all'ambito storico e di comunicare in forma orale e scritta in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio; - padroneggiare le conoscenze raggiunte per esprimere idee e proseguire gli studi in autonomia. <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente sarà inoltre in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i principali strumenti di reperimento delle informazioni storiche; - leggere e comprendere autonomamente la letteratura storica e le fonti di ambito medievale. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquire knowledge of the theoretical tools fundamental to the understanding of economy and society during the medieval age; - provide basic methodological tools for the study of the economic and social history of the Middle Ages; - will know the main subjects of study in the discipline and the main scientific debate. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Through the deepening of a subject within the context of the more general social history of the Middle Ages, the student will have the opportunity to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to be able to read and explain the relevant historical sources; - Critical approach to texts; - understand different points of view on the same subject; - to become aware of the importance of knowledge of economic and social aspects for the understanding and exploitation of historical heritage; - to acquire a specific linguistic and terminological competence related to the discipline. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will have acquired:</p> <ul style="list-style-type: none"> - greater autonomy, mainly in the study and choice of bibliography, but also in the analysis of medieval sources; - Increased critical thinking; - The awareness of the basic methodological processes of historical research in the medieval field. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to identify research topics relating to the historical field in a problematic manner and to communicate them in oral and written form in a clear and relevant way, accessible also to non-specialists and using specific disciplinary terminology with language properties; - to master the knowledge acquired in order to express ideas and pursue studies independently. <p>Ability to learn</p> <p>The student will also be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - use the main tools for retrieving historical information; - read and understand independently the historical literature and medieval sources.

Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001122 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA MODERNA	<p>Conoscenza e comprensione Alia fine del corso, lo studente acquisirà: - conoscenza relativa alla storia economica, sociale, religiosa e culturale nel corso dell'età moderna (dal '500 all'800), approfondendo particolari aspetti religiosi e sociali della Storia del Mezzogiorno; - gli strumenti propri dell'indagine storica assieme alla capacità di reperire le fonti bibliografiche e documentarie utili per la ricerca.</p> <p>Capacità di applicare conoscenze e comprensione Alia fine del corso, lo studente sarà in grado di elaborare le fonti con metodo critico, lavorando sull'insieme dei dati e utilizzandoli sia nell'analisi dei testi che nella comparazione di una serie di testimonianze</p> <p>Autonomia di giudizio Alia fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: - abilità nel raccogliere, analizzare, commentare e utilizzare i testi della storiografia e teoria delle modernità avvalendosi degli strumenti di ricerca bibliografica, anche nelle loro versioni digitali; - abilità nella ricostruzione dei contesti culturali del passato; - abilità di organizzare e classificare problemi e informazioni complesse con consapevolezza critica e precisione storica e teorica.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente saprà comunicare i contenuti disciplinari in forma orale e scritta in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti, e attraverso una terminologia disciplinare specifica, anche in una lingua straniera dell'Unione Europea (francese o inglese).</p> <p>Capacità di apprendimento Alia fine del corso, lo studente acquisirà: - rigore metodologico, precisione, accuratezza per affrontare le tematiche storiche, utilizzando autonomamente strategie di comprensione e di apprendimento in ordine alle diverse fonti storiche; - capacità di consolidare le conoscenze di base e di integrarle con studi più approfonditi; - capacità di applicare il metodo di studio acquisito anche a campi di indagine diversi, utilizzando autonomamente strategie di comprensione e di apprendimento.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire: - knowledge of the economic, social, religious and cultural history during the modern era (from '500 to '800), deepening particular religious and social aspects of the History of the South; - the tools of historical investigation and the ability to find bibliographic and documentary sources useful for research.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to process sources with a critical method, working on the set of data and using them both in the analysis of texts and in the comparison of a series of testimonies</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student should have achieved the following learning outcomes: - ability to collect, analyse, comment and use texts of historiography and modernity theory using bibliographic search tools, including their digital versions; - ability to reconstruct past cultural contexts; - ability to organize and classify complex problems and information with critical awareness and historical and theoretical accuracy.</p> <p>Communication skills The student will be able to communicate the subject matter in oral and written form, clearly and appropriately accessible even to non-specialists, and through a specific disciplinary terminology, also in a foreign language of the European Union (French or English).</p> <p>Ability to learn At the end of the course, the student will acquire: - methodological rigor, precision, accuracy to deal with historical issues, using autonomous strategies of understanding and learning in order to the different historical sources; - Ability to consolidate basic knowledge and integrate it with more in-depth studies; - ability to apply the acquired study method also to different fields of investigation, using independently strategies of understanding and learning.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001133 - DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	<p>Conoscenza e comprensione Alia fine del corso, lo studente acquisirà conoscenze riguardanti: - i metodi e i modelli operativi nella didattica delle lingue straniere (l'unità di apprendimento, il syllabus); - le diverse forme di progettazione, organizzazione, programmazione delle attività didattiche; - le tecniche di classe finalizzate allo sviluppo delle abilità e competenze linguistico-comunicative di una lingua straniera.</p> <p>Capacità di applicare conoscenze e comprensione Alia fine del corso, lo studente sarà in grado di progettare e realizzare interventi didattici in linea con le teorie glottodidattiche e finalizzati all'acquisizione delle abilità linguistiche di comprensione e produzione e delle abilità integrate, con specifico riferimento alle lingue straniere e alle lingue seconde.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente sarà messo in condizione di valutare l'efficacia di strategie e di materiali didattici nella pratica dell'insegnamento delle lingue straniere e seconde.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di comunicare e operare nel contesto classe e sul piano sia dei contenuti che metodologico, anche adoperando la microlingua tecnico-scientifica della disciplina.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente sarà in grado di affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto. In particolare, svilupperà capacità di ricerca e di utilizzo di fonti di informazione e strumenti bibliografici.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire knowledge concerning: - Methods and working models in foreign language teaching (the unit of learning, syllabus); - the different forms of design, organization and planning of teaching activities; - Class techniques aimed at developing the linguistic-communicative skills and competences of a foreign language.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to design and implement teaching interventions in line with the glottodidactic theories and aimed at the acquisition of the linguistic comprehension and production skills and integrated skills, with specific reference to foreign languages and second languages.</p> <p>Autonomy of judgment The student will be able to evaluate the effectiveness of strategies and teaching materials in the practice of foreign and second language teaching.</p> <p>Communication skills The student will be able to communicate and operate in class and on the level of both content and methodology, also using the technical-scientific microlingual discipline.</p> <p>Ability to learn The student will be able to approach in an autonomous way the study of subjects and issues specific to the discipline, as well as to identify the learning strategies most appropriate to their abilities and context. In particular, it will develop research and use skills of information sources and bibliographic tools.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001136 - LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Alia fine del corso, lo studente acquisirà: - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie a comprendere e a produrre, in albanese, sia testi orali che testi scritti, raggiungendo un livello globale compreso tra il B1 e il B2 del QCER; - conoscenze inerenti agli strumenti teorici e metodologici della traduzione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenze e comprensione Lo studente acquisirà la capacità di: - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B1 e il B2 del QCER; - tradurre diverse tipologie di testi da o verso la lingua albanese, impiegando adeguatamente le competenze relative agli strumenti teorici e metodologici della traduzione.</p> <p>Autonomia di giudizio Alia fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di intuire, comprendere, esporre e interpretare dati, notizie e indicazioni in lingua albanese presenti nell'ambito del web, dei social media e di altri mezzi della comunicazione, elaborando valutazioni e considerazioni personali su argomenti (inter)culturali, sociali, politici.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di: - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B1 e il B2 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, nella lingua studiata; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Capacità di apprendimento Alia fine del corso, lo studente sarà in grado di: - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per aggiornare e approfondire i contenuti studiati sulla base dei propri interessi, degli ambiti occupazionali in cui si troverà a operare o per intraprendere studi successivi; - fare ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire: - theoretical and methodological knowledge necessary to understand and produce, in Albanian, both oral and written texts, reaching an overall level between B1 and B2 of the CEFR; - knowledge of the theoretical and methodological tools of translation.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding The student will acquire the ability to: - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B1 and B2 of the CEFR; - translate different types of texts from or into the Albanian language, using appropriate skills related to theoretical and methodological tools of translation.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will develop the ability to intuit, understand, exhibit and interpret data, news and indications in Albanian language present in the web, social media and other means of communication. Developing personal assessments and considerations on (inter)cultural, social, political topics.</p> <p>Communication skills The student will be able to: - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B1 and B2 of the CEFR; - adequately present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments, both analytically and synthetically, in the language studied; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations.</p> <p>Ability to learn At the end of the course, the student will be able to: - apply the learning methods and tools acquired to update and deepen the contents studied on the basis of their interests, the occupational fields in which they will be working or to undertake further studies; - use, including critical analysis skills, the main bibliographic and computer resources available in the language studied.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001139 - LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II	<p>Conoscenza e Comprensione Alia fine del corso, lo studente acquisirà: - conoscenza concernente la lingua romena, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione; - strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare capacità di comprensione e produzione scritte e orali corrispondenti a un livello compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie a sviluppare una buona competenza traduttiva e testuale, incentrata sulla comprensione degli aspetti lessicali, sintattici, semantici, pragmatici e culturali di un testo; - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - il lessico specialistico relativo agli studi del settore.</p> <p>Capacità di applicare conoscenze e comprensione Alia fine del corso, lo studente sarà in grado di: - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e della produzione scritte e orali, raggiungendo un livello globale compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER; - tradurre diverse tipologie di testi da o verso la lingua romena, impiegando adeguatamente le competenze relative agli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - comunicare le proprie conoscenze - sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico - utilizzando il lessico specialistico relativo agli studi del settore.</p> <p>Autonomia di giudizio Alia fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di: - produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - analizzare e interpretare autonomamente le forme comunicative relative alla lingua studiata che caratterizzano gli scambi internazionali e interculturali.</p> <p>Abilità comunicative Alia fine del corso, lo studente sarà in grado di: - esprimersi in forma orale e scritta, raggiungendo un livello globale compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER, soprattutto in relazione al contesto comunicativo interculturale che caratterizza la contemporaneità; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere punti di vista.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire: - knowledge of the Romanian language, both synchronous and diachronic, with particular reference to translation aspects; - theoretical and methodological tools necessary to develop written and oral comprehension and production skills corresponding to a level at least between B1 and B2 of the CEFR; - theoretical and methodological knowledge necessary to develop good translation and textual competence, focused on understanding the lexical, syntactic, semantic, pragmatic and cultural aspects of a text; - awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - the specialist lexicon of studies in this field.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to: - apply their knowledge for the purposes of written and oral comprehension and production, reaching an overall level at least between B1 and B2 of the CEFR; - translate different types of texts from or into the Romanian language, using appropriate skills related to theoretical and methodological tools of translation; - communicate their knowledge - both in terms of content and methodology - using the specialist vocabulary relating to studies in this field.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to: - produce analyses in reference to the historical-geographical, social and cultural reality of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - to analyse and interpret independently the communicative forms related to the language studied that characterize international and intercultural exchanges.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to: - to express themselves in oral and written form, reaching a global level between B1 and B2 of the CEFR, especially in relation to the intercultural communicative context that characterizes contemporaneity; - use of different linguistic registers in written and oral form, adapted to the various communication situations; - Adequately present the knowledge acquired, communicate ideas and support points of view.</p> <p>Ability to learn</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	27001141 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	<p>Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze concernenti la lingua e la linguistica francese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione; - strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare capacità di comprensione e produzione scritte e orali corrispondenti a un livello compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER; - conoscenze relative alle varietà del francese; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie a sviluppare una buona competenza traduttiva e testuale, incentrata sulla comprensione degli aspetti lessicali, sintattici, semantici, pragmatici e culturali di un testo; - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - capacità di comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando il lessico specialistico relativo agli studi del settore. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e della produzione scritte e orali, raggiungendo un livello globale compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER; - comprendere testi anche complessi riguardanti argomenti di teoria linguistica e la traduttologia; - tradurre diverse tipologie di testi da o verso la lingua francese, impiegando adeguatamente le competenze relative agli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando il lessico specialistico relativo agli studi del settore. <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - analizzare e interpretare autonomamente le forme comunicative relative alla lingua studiata che caratterizzano gli scambi internazionali e interculturali. <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi con proprietà di linguaggio in forma orale e scritta, raggiungendo un livello globale compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER, soprattutto in relazione al contesto comunicativo interculturale che caratterizza la contemporaneità; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere punti di vista, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con padronanza e proprietà di linguaggio. <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto. 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of French language and linguistics, both synchronous and diachronic, with particular reference to translation aspects; - theoretical and methodological tools necessary to develop written and oral comprehension and production skills corresponding to a level at least between B1 and B2 of the CEFR; - Knowledge of the varieties of French; - theoretical and methodological knowledge necessary to develop good translation and textual competence, focused on understanding the lexical, syntactic, semantic, pragmatic and cultural aspects of a text; - awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - ability to communicate their knowledge - both in terms of content and methodology - using the specialist vocabulary related to studies in the field. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of written and oral comprehension and production, reaching an overall level at least between B1 and B2 of the CEFR; - to include texts, even complex ones, on subjects of linguistic theory and translation; - translate different types of texts from or into French, using the appropriate skills related to the theoretical and methodological tools of translation; - communicate their knowledge - both in terms of content and methodology - using the specialist vocabulary relating to studies in this field. <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce analyses in reference to the historical-geographical, social and cultural reality of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - to analyse and interpret independently the communicative forms related to the language studied that characterize international and intercultural exchanges. <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - express themselves with language properties in oral and written form, reaching an overall level at least between B1 and B2 of the CEFR, especially in relation to the intercultural communicative context that characterizes the contemporary; - use of different linguistic registers, in written and oral form, adapted to the various communication situations. <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - address the study of subject-specific themes and issues independently, as well as to identify learning strategies most appropriate to their abilities and context.
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	27001143 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze concernenti la lingua e la linguistica inglese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla pragmatica, sociolinguistica e all'analisi del discorso; - un livello di competenza linguistica pari al B2 del QCER, lavorando sia sulle strutture grammaticali e lessicali, che sulle quattro abilità principali di comprensione e produzione (orali e scritte) e sulla traduzione; - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - strumenti teorici e metodologici necessari per comprendere testi anche complessi riguardanti argomenti di teoria linguistica; - il lessico specialistico relativo agli studi del settore. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della produzione orale e scritta, raggiungendo un livello globale pari al B2 del QCER; - analizzare il lessico e le strutture linguistiche dell'inglese, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - affrontare, comprendere e interpretare testi in lingua inglese, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico e applicando gli strumenti della linguistica testuale all'analisi di diverse tipologie di testi; - tradurre diverse tipologie di testi da o verso la lingua inglese, impiegando adeguatamente le competenze relative agli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando il lessico specialistico relativo agli studi del settore. <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere consapevolezza dei processi di acquisizione della lingua inglese; - produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale del mondo anglofono e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - analizzare e interpretare autonomamente le forme comunicative relative alla lingua studiata che caratterizzano gli scambi internazionali e interculturali. <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi con proprietà di linguaggio in forma orale e scritta, raggiungendo un livello globale pari al B2 del QCER, soprattutto in relazione al contesto comunicativo interculturale che caratterizza la contemporaneità; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere punti di vista, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con padronanza e proprietà di linguaggio. <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto. 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of English language and linguistics, both synchronous and diachronic, with particular regard to aspects relating to pragmatics, sociolinguistics and speech analysis; - a level of language competence equal to CEFR B2, working on both grammatical and lexical structures, as well as the four main skills of comprehension and production (oral and written) and translation; - awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - theoretical and methodological tools necessary to understand even complex texts on topics of linguistic theory; - the specialist lexicon of studies in this field. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge to oral and written production, reaching an overall level of CEFR B2; - to analyse the vocabulary and linguistic structures of English, both in oral and written form; - to deal with, understand and interpret texts in English, both written and oral, contextualizing them in a critical way and applying the tools of textual linguistics to the analysis of different types of texts; - translate different types of texts from or into English, using the appropriate skills related to theoretical and methodological tools of translation; - communicate their knowledge - both in terms of content and methodology - using the specialist vocabulary relating to studies in this field. <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Be aware of the processes of acquiring English; - produce analyses in reference to the historical-geographical, social and cultural reality of the English-speaking world and on different themes and areas (social, ethical, work, etc.); - to analyse and interpret independently the communicative forms related to the language studied that characterize international and intercultural exchanges. <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to express themselves with language properties in oral and written form, reaching a global level equal to B2 of the CEFR, especially in relation to the intercultural communicative context that characterizes contemporary; - use of different linguistic registers in written and oral form, adapted to the various communication situations. <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - address the study of subject-specific themes and issues independently, as well as to identify learning strategies most appropriate to their abilities and context.
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	27001145 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare capacità di comprensione e produzione scritte e orali corrispondenti a un livello compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie a sviluppare una buona competenza traduttiva e testuale; - nozioni di pragmatica e di analisi del discorso. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e della produzione scritte e orali, raggiungendo un livello globale compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER; - tradurre diverse tipologie di testi da o verso la lingua spagnola, impiegando adeguatamente le competenze relative agli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando il lessico specialistico relativo agli studi del settore. <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - analizzare e interpretare autonomamente le forme comunicative relative alla lingua spagnola che caratterizzano gli scambi internazionali e interculturali. <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in forma orale e scritta, raggiungendo un livello globale compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER, soprattutto in relazione al contesto comunicativo interculturale che caratterizza la contemporaneità; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere punti di vista, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con padronanza e proprietà di linguaggio. <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto. 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to develop written and oral comprehension and production skills corresponding to a level at least between B1 and B2 of the CEFR; - theoretical and methodological knowledge necessary to develop good translation and textual competence; - practical and speech analysis. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of written and oral comprehension and production, reaching an overall level at least between B1 and B2 of the CEFR; - translate different types of texts from or into the Spanish language, using appropriate skills related to theoretical and methodological tools of translation; - communicate their knowledge - both in terms of content and methodology - using the specialist vocabulary relating to studies in this field. <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce analyses in reference to the historical-geographical, social and cultural reality of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - to analyse and interpret independently the forms of communication related to the Spanish language that characterize international and intercultural exchanges. <p>communication skills At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to express themselves in oral and written form, reaching a global level between B1 and B2 of the CEFR, especially in relation to the intercultural communicative context that characterizes contemporary; - use of different linguistic registers in written and oral form, adapted to the various communication situations. <p>Adequately expose the knowledge acquired, communicate ideas and support points of view, with effective argumentative modes of use and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - address the study of subject-specific themes and issues independently, as well as to identify learning strategies most appropriate to their abilities and context.
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	27001147 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare capacità di comprensione, produzione e traduzione di diverse tipologie testuali di ambito scritto e orale corrispondenti a un livello compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER; - consapevolezza in merito agli aspetti teorici e metodologici della linguistica e della traduttologia; - il lessico specialistico di base relativo ad aspetti contrastivisti e metodologico-disciplinari. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione, della produzione e della traduzione di diverse tipologie testuali di ambito scritto e orale, raggiungendo un livello globale compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER; - analizzare e confrontare le strutture fonetiche, fonologiche, lessicali e morfosintattiche della lingua tedesca con quelle della L1 e delle altre lingue straniere studiate in un'ottica plurilingua, al fine del potenziamento delle abilità di comprensione, produzione e traduzione di testi; - comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando il lessico specialistico relativo agli studi del settore. <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà messo in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare analisi e formulare giudizi in merito ad aspetti storico-geografici, sociali e culturali dei Paesi di lingua tedesca e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare le proprie conoscenze ai fini dello sviluppo di un atteggiamento critico mediante il confronto interculturale con la L1 e le altre lingue straniere studiate. <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in forma orale e scritta, raggiungendo un livello globale compreso almeno tra il B1 e il B2 del QCER, soprattutto in relazione al contesto comunicativo interculturale che caratterizza la contemporaneità; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative; - esporre adeguatamente, in lingua tedesca, le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere punti di vista. <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto. 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to develop the understanding, production and translation of different types of written and oral texts corresponding to a level between CEFR B1 and B2; - awareness of the theoretical and methodological aspects of linguistics and translationology; - the basic specialized vocabulary relating to content and methodology-disciplinary aspects. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of understanding, producing and translating different types of written and oral texts, reaching an overall level between at least B1 and B2 of the CEFR; - to analyse and compare the phonetic, phonological, lexical and morphosyntactic structures of German with those of L1 and other foreign languages studied in a multilingual perspective, with the aim of enhancing comprehension skills, Production and translation of texts; - communicate their knowledge - both in terms of content and methodology - using the specialist vocabulary relating to studies in this field. <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to analyse and make judgements on historical, geographical, social and cultural aspects of the German-speaking countries and on various topics and areas (social, ethical, work, etc.); - use their knowledge to develop a critical attitude through intercultural comparison with L1 and other foreign languages studied. <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to express themselves in oral and written form, reaching a global level between B1 and B2 of the CEFR, especially in relation to the intercultural communicative context that characterizes contemporary; - use of different linguistic registers in written and oral form, adapted to the various communication situations; - to present the knowledge acquired in German, to communicate ideas and to support points of view. <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - address the study of subject-specific themes and issues independently, as well as to identify learning strategies most appropriate to their abilities and context; - finalize the consolidation and growth of their own cultural training contents learned, making use

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Al termine del corso lo studente conoscerà e comprenderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti fondamentali del turismo come fenomeno geografico, con particolare riferimento ai fattori dell'offerta di regioni e destinazioni turistiche e della pianificazione e promozione delle stesse; - contenuti essenziali della Geografia e della Geografia del turismo; - risorse ambientali e culturali, materiali e immateriali utili allo sviluppo turistico; - piani e programmi con casi di studio; - metodi, strumenti e analisi riguardanti la ricerca geografica; - processi di territorializzazione; - regioni e destinazioni turistiche. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Al termine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di utilizzare la metodologia della ricerca geografica e le tecnologie più innovative; - capacità di localizzazione, associazione, distribuzione, dinamismo e comparazione di fattori e processi in una dimensione sincronica e diacronica, locale e globale; - tecniche e metodi di lettura e interpretazione sistematica dei paesaggi orientati e orientabili al turismo; - capacità di realizzazione e simulazione di geo-itinerari; - capacità di analisi e sintesi delle specificità e delle potenzialità socio-economiche e ambientali di un territorio e dell'offerta dei relativi sistemi turistici, con particolare riferimento all'organizzazione di regioni e destinazioni turistiche; - conoscenza e capacità di gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale di una destinazione turistica in chiave sistemica e funzionale a un turismo sostenibile. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Al termine del corso, lo studente svilupperà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di analisi critica dei processi socio-economici che organizzano le destinazioni turistiche; - capacità di interpretazione sincronica e diacronica delle risorse turistiche e dei servizi per il turismo. <p>Abilità comunicative</p> <p>Al termine del corso, lo studente sarà in grado di descrivere e trascrivere geo-itinerari e risorse, utilizzando i linguaggi specifici della disciplina, in particolare quelli cartografico-tematici.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e comprendere: 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will know and understand:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fundamental aspects of tourism as a geographical phenomenon, with particular reference to factors in the supply of regions and tourist destinations and their planning and promotion; - Essential content of geography and tourism geography; - Environmental and cultural, material and immaterial resources useful for tourism development; - Plans and programmes with case studies; - methods, tools and analyses for geographical research; - territorialisation processes; - regions and tourist destinations. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ability to use the methodology of geographical research and the most innovative technologies; - Ability to localize, associate, distribute, dynamic and compare factors and processes in a synchronous and diachronic, local and global dimension; - techniques and methods for the systematic reading and interpretation of tourism-oriented and orientable landscapes; - Capacity for the implementation and simulation of geo-routes; - capacity for analysis and synthesis of the specificities and socio-economic and environmental potential of a territory and the offer of its tourism systems, with particular reference to the organization of regions and tourist destinations; - knowledge and ability to manage and value the environmental and cultural heritage of a tourist destination in a systemic key and functional to sustainable tourism. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will develop:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ability to critically analyse the socio-economic processes that organize tourist destinations; - Ability to interpret tourist resources and services in a synchronous and diachronic way. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will be able to describe and transcribe geo-itineraries and resources, using the specific languages of the discipline, in particular those cartographic-tematic.</p> <p>Ability to learn</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to perceive and recognise the territorial aspects of tourism in their local and global dimensions, and to grasp their connections and interdependencies in a synchronous and diachronic way; - to recognise the value and potential of cultural and environmental assets, and their cross-use
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente dovrà conoscere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nozioni fondamentali relative a strutture e processi storici che caratterizzano il continente africano nel mondo moderno e contemporaneo, con particolare riferimento ai seguenti campi: società, culture e storia precoloniale; - relazioni euro-africane, dall'epoca delle grandi esplorazioni geografiche alla fase della decolonizzazione; - dominio coloniale: modernizzazione, violenza, cultura della violenza; - decolonizzazione e "dipendenza"; - itinerari della modernità africana: l'individuo, la società, lo Stato; dall'invenzione dell'Altro all'autorappresentazione africana. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente - che avrà acquisito nozioni di base sulle specificità delle strutture africane e sul ruolo del continente africano nella storia delle relazioni internazionali, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX - dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare conoscenze specifiche sulle seguenti tematiche: l'ingresso nella modernità del continente africano; logiche e pratiche del dominio coloniale; narrazione del passato e rapporto Memoria-Storia; saperi, linguaggi, rappresentazioni popolari della storia africana; - leggere e fonti di diversa tipologia (oralità-scrittura, musica, pittura, fotografia); - applicare metodologie interdisciplinari (antropologia, sociologia, letteratura, arte). <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze critiche sulla specificità delle strutture e dei processi storici del continente africano e sulle relazioni con altre aree del mondo; - capacità di valutare letture e interpretazioni storiche fondate su prospettive interdisciplinari e, d'altra parte, le più innovative metodologie di studio ed elaborazione di fonti relative al rapporto passato-presente. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà maturare abilità comunicative che tengano conto delle specificità della storicità e della diffusione del sapere storico in Africa, attraverso i linguaggi molteplici e intrecciati della scrittura, dell'oralità e del visuale.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare e analizzare fonti di diversa tipologia; - utilizzare strumenti e strategie di conoscenza di realtà sociali e culturali variegata che 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will have to know and understand:</p> <ul style="list-style-type: none"> - basic notions of the historical structures and processes characterising the African continent in the modern and contemporary world, with particular reference to the following fields: pre-colonial societies, cultures and history; - Euro-African relations, from the era of great geographical exploration to the phase of decolonization; - colonial domination: modernization, violence, culture of violence; - Decolonization and "dependency"; - African modernity: the individual, society, the state; from the invention of the Other to the self-representation of Africa. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student - who will have acquired basic knowledge on the specificities of African structures and on the role of the African continent in the history of international relations, with particular reference to the nineteenth and twentieth centuries - should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply specific knowledge on the following topics: the entry into modernity of the African continent; logics and practices of colonial rule; narration of the past and memory-history relationship; knowledge, languages, popular representations of African history; - reading about sources of different types (oral-writing, music, painting, photography); - apply interdisciplinary methodologies (anthropology, sociology, literature, art) <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will have:</p> <ul style="list-style-type: none"> - critical knowledge of the specific historical structures and processes of the African continent and relations with other areas of the world; - ability to evaluate readings and historical interpretations based on interdisciplinary perspectives and, on the other hand, the most innovative methodologies of study and elaboration of sources related to the past/present relationship. <p>Communication skills</p> <p>The student, at the end of the course, will have to develop communicative skills that take into account the specificities of historicity and the spread of historical knowledge in Africa, through the multiple and intertwined languages of writing, oral and visual.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contextualize and analyse different types of sources;
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei testi più significativi del panorama letterario e storico-culturale albanese; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza del contesto storico-culturale di riferimento; - conoscenza degli strumenti metodologici e critici utili ai fini dell'analisi storico-letteraria e, in particolare, ai fini dell'interpretazione e contestualizzazione del testo. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare i testi più rappresentativi della letteratura albanese; - analizzare le più importanti questioni storiche della letteratura albanese; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di analisi critica e autonomia di giudizio; - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina; - finalizzare i contenuti acquisiti alla crescita e al consolidamento della propria formazione culturale. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the most significant texts in the Albanian literary and cultural-historical landscape; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the historical and cultural context; - knowledge of methodological and critical tools useful for the purposes of literary-historical analysis and, in particular, for the interpretation and contextualization of the text. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize the most representative texts of Albanian literature; - to analyse the most important historiographical issues of Albanian literature; - to reconstruct the critical debate on the authors treated. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will achieve the following learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - critical analysis and independent judgement; - awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use effective argumentative modalities and with language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline; - finalize the content acquired to the growth and consolidation of their cultural training.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura francese del XVII e del XVIII secolo; - conoscenze concernenti il contesto storico-culturale di riferimento; - conoscenze riguardanti i testi più significativi della letteratura francese del XVII e del XVIII secolo; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario, con particolare riguardo alla narratologia; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura francese del XVII e del XVIII secolo; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura francese. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of French literature in the 17th and 18th centuries; - knowledge of the cultural and historical background; - knowledge of the most significant texts in French literature of the 17th and 18th centuries; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - the main tools for analysis, interpretation and contextualization of literary texts, with particular reference to narratology; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize critically the texts and the most important historiographical questions of French literature of the 17th and 18th centuries; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning French literature and culture. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, even on the basis of incomplete data. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use effective argumentative modalities and with language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those presented in the course; - finalize the consolidation and growth of its cultural training contents learned, making use, including with critical analysis skills, the main bibliographic and computer resources available.

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO					<p>Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia delle letterature dei paesi di lingua inglese tra il XVI e il XVII secolo; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - conoscenze riguardanti i testi più significativi delle letterature dei paesi di lingua inglese tra il XVI e il XVII secolo; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario, con particolare riguardo alle strategie retoriche e alle isotope di senso che esse veicolano; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche delle letterature dei paesi di lingua inglese; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche oggetto di dibattito critico nell'area degli English Studies e dei Cultural Studies. <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. <p>Abilità comunicative Le conoscenze acquisite potranno essere comunicate, sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico, utilizzando con precisione il lessico specialistico relativo agli studi di Letteratura Inglese e ai Cultural Studies, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche delle letterature dei paesi di lingua inglese, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi presentati in corso. 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of literature in English-speaking countries between the 16th and 17th centuries; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - knowledge of the most significant texts of English-speaking countries between the 16th and 17th centuries; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts, with particular reference to rhetorical strategies and the sense isotypes they convey; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualise critically the texts and the most important historiographical issues of the literatures of English-speaking countries; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main topics of critical debate in the area of English Studies and Cultural Studies. <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, even on the basis of incomplete data. <p>Communication skills The knowledge acquired can be communicated, both in terms of content and methodology, using precisely the specialized vocabulary related to studies of English Literature and Cultural Studies. With the ability to use effective argumentative modes and with language properties.</p> <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to address the study of specific themes and issues of English-speaking literature independently, as well as to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those presented in the course.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO					<p>Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura di lingua romena, con particolare riguardo alla letteratura romena del XIX secolo e del primo '900; - conoscenze concernenti il contesto storico-culturale di riferimento; - conoscenze riguardanti i testi più significativi della letteratura romena del XIX secolo e del primo '900; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario, con particolare riguardo alle strategie retoriche che lo caratterizzano e alle isotope di senso che esse veicolano; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura romena del XIX secolo e del primo '900; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura romena. <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi presentati in corso. 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of Romanian literature, with particular reference to Romanian literature from the 19th century and early 20th century; - knowledge of the cultural and historical background; - knowledge of the most significant texts of Romanian literature of the 19th century and the early 20th century; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - the main tools for analysis, interpretation and contextualization of the literary text, with particular reference to the rhetorical strategies that characterize it and the isotypes of sense they convey; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize in a critical way the texts and the most important historiographical questions of Romanian literature of the XIX century and of the first '900; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning Romanian literature and culture. <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, even on the basis of incomplete data. <p>Communication skills At the end of the course, the student will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use effective argumentative modalities and with language properties.</p> <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those presented in the course; - finalize the consolidation and growth of its cultural training contents learned, making use
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO					<p>Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla produzione poetica, narrativa e teatrale dei principali autori spagnoli del Rinascimento e Barocco; - conoscenze concernenti il contesto storico-culturale di riferimento; - conoscenza dei testi più significativi del periodo prescelto, che leggeranno in versione originale; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche relative alla produzione poetica, narrativa e teatrale dei principali autori spagnoli del Rinascimento e Barocco; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura spagnola. <p>Autonomia di giudizio Una volta acquisiti gli strumenti metodologici e critici utili ai fini di una corretta analisi storico-letteraria, gli studenti saranno in grado di applicare tali strumenti anche ad autori e a testi rispetto a quelli affrontati durante le lezioni.</p> <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the poetic, narrative and theatrical production of the main Spanish authors of the Renaissance and Baroque; - knowledge of the cultural and historical background; - knowledge of the most significant texts of the chosen period, which will be read in original version; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize in a critical way the texts and the most important historiographical questions related to the poetic, narrative and theatrical production of the main Spanish authors of the Renaissance and Baroque; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning Spanish literature and culture. <p>Autonomy of judgment Once students have acquired the methodological and critical tools useful for a correct literary-historical analysis, they will be able to apply these tools also to authors and texts compared to those addressed during the lessons.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use effective argumentative modalities and with language properties.</p> <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those presented in the course; - finalize the consolidation and growth of its cultural training contents learned, making use, including with critical analysis skills, the main bibliographic and computer resources available.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO					<p>Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solide conoscenze relative alla storia della letteratura di lingua tedesca; - conoscenze concernenti il contesto storico-culturale di riferimento; - conoscenze dei testi più significativi della letteratura di lingua tedesca; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura di lingua tedesca; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura tedesca. <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili sia in tedesco sia in italiano. 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a sound knowledge of the history of German-language literature; - knowledge of the cultural and historical background; - knowledge of the most significant texts in German literature; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize critically the texts and the most important historiographical questions of German-language literature; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main topics concerning German literature and culture. <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, even on the basis of incomplete data. <p>Communication skills At the end of the course, the student will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use effective argumentative modalities and with language properties.</p> <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those presented in the course; - finalize the consolidation and growth of their own cultural training contents learned, making use, also with critical analysis skills, to the main bibliographic and computer resources available in both German and Italian.

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	27008805 - LETTERATURE E CULTURE ANGLIO-AMERICANE II	<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza critica dei testi, degli autori e dei movimenti più significativi nella storia letteraria e culturale anglo-americana dell'Ottocento e dell'inizio Novecento; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura anglo-americana; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti acquisiti per inquadrare criticamente, in una visione complessiva, i fenomeni letterari e culturali; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura anglo-americana. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili sia in spagnolo sia in italiano. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - critical knowledge of the texts, authors and movements most significant in the Anglo-American literary and cultural history of the nineteenth and early twentieth centuries; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize critically the texts and the most important historiographical issues of Anglo-American literature; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use the tools acquired to critically frame, in an overall view, literary and cultural phenomena; - use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning the literature and the anglo-american culture. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, even on the basis of incomplete data. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use effective argumentative modalities and with language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those presented in the course; - finalize the consolidation and growth of his cultural training contents learned, making use, also with critical analysis skills, the main bibliographic and computer resources available in both English and Italian.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	27008806 - LETTERATURE E CULTURE SPANO-AMERICANE I	<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura ispano-americana e ai testi più significativi; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche ed ermeneutiche della letteratura ispano-americana; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura ispano-americana. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici più adeguati all'analisi dei principali autori e dei principali testi della letteratura ispano-americana; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego di modalità argomentative efficaci e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della letteratura ispano-americana, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per studiare altri autori e altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili sia in spagnolo sia in italiano. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of Hispanic-American literature and the most significant texts; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize in a critical way the texts and the most important historiographical and hermeneutical questions of the Hispanic-American literature; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning the literature and the Hispanic-American culture. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to acquire an awareness of the methodologies and theoretical principles most appropriate for the analysis of the main authors and the main texts of Hispanic-American literature; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, even on the basis of incomplete data. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use effective argumentative modalities and with language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study the specific themes and issues of Hispanic-American literature independently, and to identify the learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those presented in the course; - finalize the consolidation and growth of their own cultural training contents learned, making use, also with critical analysis skills, the main bibliographic and computer resources available in both Spanish and Italian.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	27001137 - LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II	<p>Conoscenza e comprensione:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie a comprendere e a produrre, in albanese, sia testi orali che testi scritti, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico; - nozioni di pragmatica e analisi del discorso. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - analizzare e utilizzare il lessico e le strutture della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - utilizzare le nozioni della pragmatica e dell'analisi del discorso per esaminare la lingua all'interno di un ampio spettro comunicativo e tenendo conto della diversità dei generi testuali; - interagire con parlanti L1 con adeguata proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intuire, comprendere, esporre e interpretare dati, notizie e indicazioni in lingua albanese presenti nell'ambito del web, dei social media e di altri mezzi della comunicazione, elaborando valutazioni e considerazioni personali su argomenti (inter)culturali, sociali, politici; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziali e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione, della comunicazione digitale e della traduzione di diverse tipologie di testi. 	<p>Knowledge and understanding:</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological knowledge necessary to understand and produce, in Albanian, both oral and written texts, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - theoretical and methodological knowledge in the field of translation; - practical and speech analysis. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to analyse and use the vocabulary and structures of the language studied, both in oral and written form; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - use the notions of pragmatics and speech analysis to examine language within a wide communicative spectrum and taking into account the diversity of genres in texts; - interact with L1 speakers with adequate argumentative and communicative property. <p>Autonomy of judgement:</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to understand, present and interpret data, news and information in Albanian language from the web, social media and other communication media, developing personal assessments and considerations on (inter)cultural, social, political topics; - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, using general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication and translation of different types of texts.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	27001140 - LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III	<p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a comprendere e a produrre, sia testi orali che testi scritti in lingua romena, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - elementi di storia della lingua romena; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - nozioni di linguistica testuale; - nozioni di pragmatica e stilistica; - conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare il lessico generale e specialistico e analizzare la struttura della lingua studiata; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - utilizzare nozioni di pragmatica e di stilistica, con particolare riferimento alla retorica; - impiegare adeguatamente gli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - interagire con parlanti L1 con proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e sui temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi adeguatamente del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziali e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione, della comunicazione digitale e della traduzione di diverse tipologie di testi. 	<p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to understand and produce both oral texts and written texts in the Romanian language, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - Elements of the history of the Romanian language; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - Textual linguistics concepts; - Pragmatic and stylistic concepts; - theoretical and methodological knowledge in the field of translation. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - use general and specialist vocabulary and analyse the structure of the language studied; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - use notions of pragmatics and stylistics, with particular reference to rhetoric; - To use translation tools and methodologies appropriately; - interact with L1 speakers with argumentative and communicative properties. <p>Autonomy of judgement:</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, making appropriate use of general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication and translation of different types of texts.

Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				27001142 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a comprendere e a produrre, in francese, sia testi orali che testi scritti, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - approfondite conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico; - nozioni di linguistica testuale; - nozioni di pragmatica e analisi del discorso. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare e analizzare il lessico generale e specialistico e la struttura della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - impiegare adeguatamente gli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - comprendere testi in francese anche complessi inerenti ad argomenti letterari, saggi di teoria linguistica e di critica letteraria; - produrre testi scritti in francese di carattere critico su argomenti letterari o di attualità; - utilizzare le nozioni della pragmatica e dell'analisi del discorso per esaminare la lingua all'interno di un ampio spettro comunicativo e tenendo conto della diversità dei generi testuali; - interagire con parlanti L1 con adeguata proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua francese e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi adeguatamente del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione, della comunicazione 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to understand and produce, in French, both oral and written texts, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - in-depth theoretical and methodological knowledge in the field of translation; - Textual linguistics concepts; - practical and speech analysis. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to use and analyse the general and specialized vocabulary and the structure of the language studied, both in oral and written form; - To use translation tools and methodologies appropriately; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - to include texts in French, including complex texts on literary subjects, essays on linguistic theory and literary criticism; - to produce critical texts in French on literary or topical subjects; - use the notions of pragmatics and speech analysis to examine language within a wide communicative spectrum and taking into account the diversity of genres in texts; - interact with L1 speakers with adequate argumentative and communicative property. <p>Autonomy of judgement:</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where French is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, making appropriate use of general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				27001144 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze concernenti la lingua e la linguistica inglese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi agli studi sulla traduzione di matrice anglosassone; - strumenti teorici e metodologici necessari a raggiungere un livello di competenza linguistica compreso tra il B2 e il C1 del QCER, lavorando sia sulle strutture grammaticali e lessicali, che sulle quattro abilità principali di comprensione e produzione (orali e scritte) e sulla traduzione; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico della lingua studiata; - approfondite conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico; - nozioni di linguistica testuale; - nozioni di pragmatica e analisi del discorso. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare e analizzare il lessico generale e specialistico e la struttura della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - impiegare adeguatamente gli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - comprendere e interpretare testi in lingua inglese, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico; - utilizzare le nozioni della pragmatica e dell'analisi del discorso per esaminare la lingua all'interno di un ampio spettro comunicativo e tenendo conto della diversità dei generi testuali; - interagire con parlanti L1 con adeguata proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua inglese e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi adeguatamente del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione, della comunicazione 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of English language and linguistics, both synchronous and diachronic, with particular reference to aspects relating to Anglo-Saxon translation studies; - theoretical and methodological tools necessary to reach a level of language competence between B2 and C1 of the CEFR, working both on grammatical and lexical structures, and on the four main skills of comprehension and production (oral and written); - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - in-depth theoretical and methodological knowledge in the field of translation; - Textual linguistics concepts; - practical and speech analysis. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to use and analyse the general and specialized vocabulary and the structure of the language studied, both in oral and written form; - To use translation tools and methodologies appropriately; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - understand and interpret English texts, both written and oral, in a critical context; - use the notions of pragmatics and speech analysis to examine language within a wide communicative spectrum and taking into account the diversity of genres in texts; - interact with L1 speakers with adequate argumentative and communicative property. <p>Autonomy of judgement:</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where English is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, making appropriate use of general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				27001146 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a comprendere e a produrre sia testi orali che testi scritti in lingua spagnola, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - elementi di storia della lingua spagnola; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - approfondite conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare il lessico generale e specialistico e analizzare la struttura della lingua studiata; - orientarsi criticamente nella storia della lingua spagnola e della traduzione; - intracciare i passaggi fondamentali della storia della lingua spagnola a partire dai contatti con la lingua e culture, con particolare attenzione alle più importanti peculiarità lessicali delle lingue spagnole d'America; - riconoscere le questioni teoriche e metodologiche che sono alla base delle diverse storie della lingua spagnola; - leggere criticamente le opere dei classici e proporre, limitatamente ad alcuni brani, traduzioni alternative a quelle già esistenti; - utilizzare consapevolmente gli strumenti della ricerca bibliografica, con particolare riguardo per i corpora e i Dizionari della Real Academia Española. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - assumere una prospettiva interculturale grazie alla conoscenza di base di almeno una "lingua di sostrato" rispetto allo spagnolo; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali e tenendo conto delle varianti dialettali dello spagnolo, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi adeguatamente del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione, della comunicazione 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to understand and produce both oral texts and written texts in Spanish, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - Elements of the history of the Spanish language; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - in-depth knowledge of the theory and methodology of translation. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - use general and specialist vocabulary and analyse the structure of the language studied; - to learn about the history of Spanish and translation; - trace the fundamental passages of the history of the Spanish language from contacts with other languages and cultures, with particular attention to the most important lexical peculiarities of the Spanish languages of America; - to recognise the theoretical and methodological issues underlying the different histories of the Spanish language; - to read the works of the classics critically and propose, limited to some passages, alternative translations to those already existing; - use consciously the tools of bibliographical research, with particular attention to the corpora and Dictionaries of the Real Academia Española. <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - to take an intercultural perspective through the knowledge of at least one "language of support" compared to Spanish; - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, in oral and written form, in intercultural contexts and taking into account the dialectal variants of Spanish, with effective language properties and argumentative modalities; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, making appropriate use of general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication
Dipartimento di Studi Umanistici	0804 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				27001148 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare capacità di comprensione, produzione e traduzione di diverse tipologie testuali di ambito scritto e orale corrispondenti a un livello compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - approfondite conoscenze teoriche e metodologiche in ambito linguistico e traduttologico; - nozioni di pragmatica e di analisi del discorso. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione di testi scritti e orali, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare il lessico generale e specialistico e analizzare la struttura della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - impiegare adeguatamente gli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - utilizzare le nozioni della pragmatica e dell'analisi del discorso ai fini del confronto intralinguistico e interlinguistico di generi testuali appartenenti a svariati ambiti comunicativi; - interagire con parlanti L1 con adeguata proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi adeguatamente del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione, della comunicazione 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to develop the understanding, production and translation of different types of written and oral texts corresponding to a level between B2 and C1 of the CEFR; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - advanced theoretical and methodological knowledge in the field of linguistics and translation; - practical and speech analysis. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of understanding and producing written and oral texts, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - use general and specialized vocabulary and analyse the structure of the language studied, both in oral and written form; - To use translation tools and methodologies appropriately; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - use the notions of pragmatics and discourse analysis for the purpose of interlinguistic and intralinguistic comparison of textual genres belonging to different communicative areas; - interact with L1 speakers with adequate argumentative and communicative property. <p>Autonomy of judgement:</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, making appropriate use of general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001328 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento: - conoscenza e capacità di comprensione dei principali oggetti di studio della Filologia e Linguistica romanza; - possesso di nozioni filologiche e letterarie, nell'ambito dell'edizione dei testi relativi all'area romanza, dell'esegesi e dell'interpretazione testuale e intertestuale, anche in chiave comparatistica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di: - leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi relativi all'area romanza; - analizzare in chiave comparatistica i testi di area romanza; - applicare le metodologie critiche proprie delle scienze del testo.</p> <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - capacità di utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse.</p> <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di esprimersi adeguatamente, in forma orale e scritta, sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento Alla fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: - capacità di affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina; - capacità di applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per aggiornare e approfondire i contenuti studiati in contesti professionali o per intraprendere studi successivi; - capacità di finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi in modo autonomo, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili sia nelle lingue apprese sia in italiano.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will achieve the following learning outcomes: - knowledge and ability to understand the main subjects of study in Romance philology and linguistics; - possession of philological and literary notions, in the context of the edition of texts relating to the area of romance, exegesis and textual and intertextual interpretation, also in a comparative key.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to: - read, interpret and critically contextualize texts related to the romance area; - to analyse the texts of the Romance area in a comparative way; - apply critical methodologies of the text sciences.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student should have achieved the following learning outcomes: - awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - ability to use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are related and/or different.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to express himself adequately, orally and in writing, on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn At the end of the course, the student should have achieved the following learning outcomes: - ability to approach the study of subjects and issues specific to the discipline in an autonomous manner; - ability to apply the acquired learning methods and tools to update and deepen the contents studied in professional contexts or to undertake further studies; - ability to finalize the consolidation and growth of their cultural training contents learned in an autonomous way, making use of, including with critical analysis skills, the main bibliographical and computer resources available in both the languages learned and in Italian.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001413 - FILOLOGIA GERMANICA	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà: - conoscenze di base nell'ambito della linguistica germanica, per riuscire a comprendere la specificità del germanico comune rispetto alle altre lingue indoeuropee; - conoscenza e comprensione delle caratteristiche linguistiche dell'inglese antico nel confronto con le altre lingue germaniche antiche; - nozioni filologiche e letterarie, nell'ambito dell'edizione dei testi relativi all'area germanica, dell'esegesi e dell'interpretazione testuale e intertestuale, anche in chiave comparatistica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente avrà le competenze necessarie per applicare le conoscenze linguistiche acquisite alla lettura critico-filologica di testi in inglese antico, con particolare riferimento all'individuazione delle peculiarità stilistiche che caratterizzano la tradizione poetica.</p> <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di: - applicare autonomamente le competenze e gli strumenti critici acquisiti nella valutazione comparativa di altre tradizioni linguistiche e letterarie, individuando di volta in volta legami culturali storicamente documentati, nonché affinità e differenze delle singole tradizioni; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi in modo autonomo, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili sia nelle lingue studiate sia in italiano.</p> <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente saprà comunicare e trasmettere con lessico appropriato le competenze acquisite, riuscendo a illustrare in prospettiva diacronica, attraverso un'adeguata valutazione della relativa documentazione testuale, l'evoluzione delle lingue germaniche studiate, con particolare attenzione alla fonologia, alla morfologia e al lessico.</p> <p>Capacità di apprendimento Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di: - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina; - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per aggiornare e approfondire i contenuti studiati in contesti professionali o per intraprendere studi successivi; - finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi in modo autonomo, facendo ricorso, anche con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili sia nelle lingue apprese sia in italiano.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire: - basic knowledge of Germanic linguistics, to be able to understand the specificity of common German compared with other Indo-European languages; - knowledge and understanding of the linguistic characteristics of Old English in comparison with other ancient Germanic languages; - Philological and literary notions, in the context of the edition of texts relating to the Germanic area, exegesis and textual and intertextual interpretation, also in a comparative key.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will have the necessary skills to apply the language knowledge acquired to the critical-philological reading of texts in Old English, with particular reference to the identification of the stylistic peculiarities that characterize the poetic tradition.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to: - apply independently the skills and critical tools acquired in the comparative evaluation of other linguistic and literary traditions, identifying from time to time historically documented cultural links as well as similarities and differences of individual traditions; - finalize the consolidation and growth of their cultural training contents learned in an autonomous way, making use, also with critical analysis skills, to the main bibliographic and computer resources available both in languages studied and in Italian.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to communicate and transmit with appropriate vocabulary the skills acquired, being able to illustrate in a diachronic perspective, through an adequate evaluation of the related textual documentation, the evolution of the studied Germanic languages. With particular emphasis on phonology, morphology and lexicon.</p> <p>Ability to learn At the end of the course, the student will be able to: - to study subjects and issues specific to the discipline; - apply the learning methods and tools acquired to update and deepen the content studied in professional contexts or to undertake further studies; - finalize the consolidation and growth of their cultural training contents learned in an autonomous way, making use, also with critical analysis skills, the main bibliographic and computer resources available both in languages learned and Italian.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27001533 - FILOLOGIA E LINGUISTICA BALSANICA	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento: - conoscenza e capacità di comprensione dei principali oggetti di studio della disciplina; - possesso di nozioni filologiche e letterarie nell'ambito dell'edizione dei testi, dell'esegesi e dell'interpretazione testuale e intertestuale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di: - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi relativi alle aree della filologia balcanica; - applicare le metodologie critiche delle scienze del testo.</p> <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse.</p> <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di esprimersi adeguatamente, in forma orale e scritta, sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento Alla fine del corso, lo studente dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: - capacità di affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina; - capacità di applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per aggiornare e approfondire i contenuti studiati in contesti professionali o per intraprendere studi successivi; - capacità di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will achieve the following learning outcomes: - knowledge and understanding of the main subjects of study in the discipline; - possession of philological and literary notions in the field of text editing, exegesis and textual and intertextual interpretation.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will be able to: - to interpret and contextualize critically the texts relating to the areas of Balkan philology; - apply critical methodologies of the text sciences.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: - awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student will be able to express himself adequately, orally and in writing, on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: - ability to approach the study of subjects and issues specific to the discipline in an autonomous manner; - ability to apply the acquired learning methods and tools to update and deepen the contents studied in professional contexts or to undertake further studies; - ability to identify the learning strategies most appropriate to their abilities and interests.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				N	27005311 - LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II - PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	<p>Conoscenza e comprensione: Alla fine del corso, lo studente acquisirà: - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie a comprendere e a produrre, in albanese, sia testi orali che testi scritti, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico; - nozioni di pragmatica e analisi del discorso.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente acquisirà la capacità di: - applicare le proprie conoscenze a fini della comprensione e produzione scritte e orali, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - analizzare e utilizzare il lessico e le strutture della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - utilizzare le nozioni della pragmatica e dell'analisi del discorso per esaminare la lingua all'interno di un ampio spettro comunicativo e tenendo conto della diversità dei generi testuali; - interagire con parlanti L1 con adeguata proprietà argomentativa e comunicativa.</p> <p>Autonomia di giudizio: Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di: - intuire, comprendere, esporre e interpretare dati, notizie e indicazioni in lingua albanese presenti nell'ambito del web, dei social media e di altri mezzi della comunicazione, elaborando valutazioni e considerazioni personali su argomenti (inter)culturali, sociali, politici; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di: - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sia piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione della comunicazione.</p>	<p>Knowledge and understanding: At the end of the course, the student will acquire: - theoretical and methodological knowledge necessary to understand and produce, in Albanian, both oral and written texts, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - theoretical and methodological knowledge in the field of translation; - practical and speech analysis.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding: The student will acquire the ability to: - apply their knowledge for the purposes of written and oral comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to analyse and use the vocabulary and structures of the language studied, both in oral and written form; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - use the notions of pragmatics and speech analysis to examine language within a wide communicative spectrum and taking into account the diversity of genres in texts; - interact with L1 speakers with adequate argumentative and communicative property.</p> <p>Autonomy of judgement: At the end of the course, the student will develop the ability to: - to understand, present and interpret data, news and information in Albanian language from the web, social media and other communication media, developing personal assessments and considerations on (inter)cultural, social, political topics; - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different.</p> <p>Communication skills The student will be able to: - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, using general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication and translation of different types of texts.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a comprendere e a produrre, in francese, sia testi orali che testi scritti, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - approfondite conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico; - nozioni di linguistica testuale; - nozioni di pragmatica e analisi del discorso. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione scritte e orali, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare e analizzare il lessico generale e specialistico e la struttura della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - impiegare adeguatamente gli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - comprendere testi in francese anche complessi inerenti ad argomenti letterari, saggi di teoria linguistica e di critica letteraria; - produrre testi scritti in francese di carattere critico su argomenti letterari o di attualità; - utilizzare le nozioni della pragmatica e dell'analisi del discorso per esaminare la lingua all'interno di un ampio spettro comunicativo e tenendo conto della diversità dei generi testuali; - interagire con parlanti L1 con adeguata proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua francese e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to understand and produce, in French, both oral and written texts, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - in-depth theoretical and methodological knowledge in the field of translation; - Textual linguistics concepts; - practical and speech analysis. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of written and oral comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to use and analyse the general and specialized vocabulary and the structure of the language studied, both in oral and written form; - To use translation tools and methodologies appropriately; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - to include texts in French, including complex texts on literary subjects, essays on linguistic theory and literary criticism; - to produce critical texts in French on literary or topical subjects; - use the notions of pragmatics and speech analysis to examine language within a wide communicative spectrum and taking into account the diversity of genres in texts; - interact with L1 speakers with adequate argumentative and communicative property. <p>Autonomy of judgement:</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where French is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze concernenti la lingua e la linguistica inglese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi agli studi sulla traduzione di matrice anglosassone; - strumenti teorici e metodologici necessari a raggiungere un livello di competenza linguistica compreso tra il B2 e il C1 del QCER, lavorando sia sulle strutture grammaticali e lessicali, che sulle quattro abilità principali di comprensione e produzione (orali e scritte) e sulla traduzione; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico della lingua studiata; - approfondite conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico; - nozioni di linguistica testuale; - nozioni di pragmatica e analisi del discorso. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare e analizzare il lessico generale e specialistico e la struttura della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - impiegare adeguatamente gli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - comprendere e interpretare testi in lingua inglese, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico; - utilizzare le nozioni della pragmatica e dell'analisi del discorso per esaminare la lingua all'interno di un ampio spettro comunicativo e tenendo conto della diversità dei generi testuali; - interagire con parlanti L1 con adeguata proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua inglese e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of English language and linguistics, both synchronous and diachronic, with particular reference to aspects relating to Anglo-Saxon translation studies; - theoretical and methodological tools necessary to reach a level of language competence between B2 and C1 of the CEFR, working both on grammatical and lexical structures, and on the four main skills of comprehension and production (oral and written); - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary of the language studied; - in-depth theoretical and methodological knowledge in the field of translation; - Textual linguistics concepts; - practical and speech analysis. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to use and analyse the general and specialized vocabulary and the structure of the language studied, both in oral and written form; - To use translation tools and methodologies appropriately; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - understand and interpret English texts, both written and oral, in a critical context; - use the notions of pragmatics and speech analysis to examine language within a wide communicative spectrum and taking into account the diversity of genres in texts; - interact with L1 speakers with adequate argumentative and communicative property. <p>Autonomy of judgement:</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where English is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a comprendere e a produrre sia testi orali che testi scritti in lingua romena, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - elementi di storia della lingua romena; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - nozioni di linguistica testuale; - nozioni di pragmatica e stilistica; - conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare il lessico generale e specialistico e analizzare la struttura della lingua studiata; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - utilizzare nozioni di pragmatica e di stilistica, con particolare riferimento alla retorica; - impiegare adeguatamente gli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - interagire con parlanti L1 con proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi adeguatamente del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziali e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione, della comunicazione digitale e della traduzione di diverse tipologie di testi. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to understand and produce both oral texts and written texts in the Romanian language, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - Elements of the history of the Romanian language; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - Textual linguistics concepts; - Pragmatic and stylistic concepts; - theoretical and methodological knowledge in the field of translation. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - use general and specialist vocabulary and analyse the structure of the language studied; - apply specific techniques of analysis of linguistics to different types of texts; - use notions of pragmatics and stylistics, with particular reference to rhetoric; - To use translation tools and methodologies appropriately; - interact with L1 speakers with argumentative and communicative properties. <p>Autonomy of judgement:</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - to present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, making appropriate use of general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication and translation of different types of texts.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a comprendere e a produrre sia testi orali che testi scritti in lingua spagnola, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - elementi di storia della lingua spagnola; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - approfondite conoscenze teoriche e metodologiche in ambito traduttologico. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione orali e scritte, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare il lessico generale e specialistico e analizzare la struttura della lingua studiata; - orientarsi criticamente nella storia della lingua spagnola e della traduzione; - intracciare i passaggi fondamentali della storia della lingua spagnola a partire dai contatti con altre lingue e culture, con particolare attenzione alle più importanti peculiarità lessicali delle lingue spagnole d'America; - riconoscere le questioni teoriche e metodologiche che sono alla base delle diverse storie della lingua spagnola; - leggere criticamente le opere dei classici e proporre, limitatamente ad alcuni brani, traduzioni alternative a quelle già esistenti; - utilizzare consapevolmente gli strumenti della ricerca bibliografica, con particolare riguardo per i corpora e i Dizionari della Real Academia Española. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - assumere una prospettiva interculturale grazie alla conoscenza di base di almeno una "lingua di contatto" rispetto allo spagnolo; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali e tenendo conto delle varianti dialettali dello spagnolo, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to understand and produce both oral texts and written texts in Spanish, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - Elements of the history of the Spanish language; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - in-depth knowledge of the theory and methodology of translation. <p>Ability to apply knowledge and understanding:</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of oral and written comprehension and production, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - use general and specialist vocabulary and analyse the structure of the language studied; - to learn about the history of Spanish and translation; - trace the fundamental passages of the history of the Spanish language from contacts with other languages and cultures, with particular attention to the most important lexical peculiarities of the Spanish languages of America; - to recognise the theoretical and methodological issues underlying the different histories of the Spanish language; - to read the works of the classics critically and propose, limited to some passages, alternative translations to those already existing; - use consciously the tools of bibliographical research, with particular attention to the corpora and Dictionaries of the Real Academia Española. <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - to take an intercultural perspective through the knowledge of at least one "language of support" compared to Spanish; - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, in oral and written form, in intercultural contexts and taking into account the dialectal variants of Spanish, with effective language properties and argumentative modalities.

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti teorici e metodologici necessari a sviluppare capacità di comprensione, produzione e traduzione di diversi tipologie testuali di ambito scritto e orale corrispondenti a un livello compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - una conoscenza approfondita del lessico generale e specialistico e della struttura della lingua studiata; - approfondite conoscenze teoriche e metodologiche in ambito linguistico e traduttologico; - nozioni di pragmatica e di analisi del discorso. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le proprie conoscenze ai fini della comprensione e produzione di testi scritti e orali, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - utilizzare il lessico generale e specialistico e analizzare la struttura della lingua studiata, sia sul piano dell'oralità che della scrittura; - impiegare adeguatamente gli strumenti teorici e metodologici della traduzione; - applicare specifiche tecniche di analisi della linguistica testuale a diverse tipologie di testi; - utilizzare le nozioni della pragmatica e dell'analisi del discorso ai fini del confronto interlinguistico e interculturale di generi testuali appartenenti a svariati ambiti comunicativi; - interagire con parlanti L1 con adeguata proprietà argomentativa e comunicativa. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre analisi e giudizi in riferimento alle realtà storico-geografiche, sociali e culturali delle aree nelle quali si parla la lingua studiata e su temi e ambiti diversi (sociali, etici, lavorativi, ecc.); - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse. <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare, in forma orale e scritta, in contesti interculturali, con proprietà di linguaggio e modalità argomentative efficaci, raggiungendo un livello globale compreso tra il B2 e il C1 del QCER; - esporre adeguatamente le conoscenze acquisite, comunicare idee e sostenere argomentazioni, sul piano analitico e sul piano sintetico, avvalendosi adeguatamente del lessico generale e specialistico; - impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adatti alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione della comunicazione. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretical and methodological tools necessary to develop the understanding, production and translation of different types of written and oral texts corresponding to a level between B2 and C1 of the CEFR; - a thorough knowledge of the general and specialist vocabulary and structure of the language studied; - advanced theoretical and methodological knowledge in the field of linguistics and translation; - practical and speech analysis. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>The student will acquire the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply their knowledge for the purposes of understanding and producing written and oral texts, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - use general and specialized vocabulary and analyse the structure of the language studied, both in oral and written form; - To use translation tools and methodologies appropriately; - apply specific techniques of analysis of textual linguistics to different types of texts; - use the notions of pragmatics and discourse analysis for the purpose of interlinguistic and intercultural comparison of textual genres belonging to different communicative areas; - interact with L1 speakers with adequate argumentative and communicative property. <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to produce analyses and judgements in reference to the historical-geographical, social and cultural realities of the areas where the language studied is spoken and on different themes and fields (social, ethical, work, etc.); - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of the relationships between languages and cultures that are similar and/or different. <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - communicate, both orally and in writing, in intercultural contexts, with effective language properties and argumentative modalities, reaching an overall level between B2 and C1 of the CEFR; - present the knowledge acquired, communicate ideas and support arguments both analytically and synthetically, making appropriate use of general and specialist vocabulary; - use in oral and written form linguistic registers differentiated and adapted to different communicative situations, applying them also to the fields of transcoding, digital communication.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze riguardanti i testi più significativi del panorama letterario e storico-culturale albanese; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza del contesto storico-culturale di riferimento; - conoscenza degli strumenti metodologici e critici utili ai fini dell'analisi storico-letteraria e, in particolare, ai fini dell'interpretazione e contestualizzazione del testo. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare i testi più rappresentativi della letteratura albanese; - analizzare le più importanti questioni storiografiche della letteratura albanese; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di analisi critica e autonomia di giudizio; - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra letterature e culture diverse; - capacità di confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, avrà acquisito la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina; - finalizzare i contenuti acquisiti alla crescita e al consolidamento della propria formazione culturale; - essere in grado di applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti per aggiornare e approfondire la formazione ricevuta in contesti professionali o per intraprendere studi successivi. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the most significant texts in the Albanian literary and cultural-historical landscape; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the historical and cultural context; - knowledge of methodological and critical tools useful for the purposes of literary-historical analysis and, in particular, for the interpretation and contextualization of the text. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize the most representative texts of Albanian literature; - to analyse the most important historiographical issues of Albanian literature; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use conceptual tools in order to develop a comparative and critical view of literary and cultural phenomena. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will achieve the following learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - critical analysis and independent judgement; - awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of the relationships between different literatures and cultures; - ability to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will have acquired the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline; - Finalize the content acquired for the growth and consolidation of its cultural training; - be able to apply the learning methods and tools acquired to update and deepen the training received in professional contexts or to undertake further studies.
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura francese del XVII e del XVIII secolo; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze riguardanti i testi più significativi della letteratura francese del XVII e del XVIII secolo; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario, con particolare riguardo alla narratologia; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche della letteratura francese del XVII e del XVIII secolo; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura francese. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra letterature e culture diverse; - confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of French literature in the 17th and 18th centuries; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - knowledge of the most significant texts in French literature of the 17th and 18th centuries; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - the main tools for analysis, interpretation and contextualization of literary texts, with particular reference to narratology; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize critically the texts and the most important historiographical questions of French literature of the 17th and 18th centuries; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of literary and cultural phenomena; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning French literature and culture. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, including on the basis of incomplete data; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of the relationships between different literatures and cultures; - to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests;
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia delle letterature dei paesi di lingua inglese tra il XX e XXI secolo; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - conoscenze riguardanti i testi più significativi delle letterature dei paesi di lingua inglese tra il XX e XXI secolo; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario, con particolare riguardo alle strategie retoriche e alle isotope di senso che esse veicolano; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche delle letterature dei paesi di lingua inglese; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche oggetto di dibattito critico nell'area degli English Studies e dei Cultural Studies. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra letterature e culture diverse; - confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of literature in English-speaking countries between the 20th and 21st centuries; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - knowledge of the most significant texts of the literatures of English-speaking countries between the 20th and 21st centuries; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts, with particular reference to rhetorical strategies and the sense isotope they convey; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualise critically the texts and the most important historiographical issues of the literatures of English-speaking countries; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of literary and cultural phenomena; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main topics of critical debate in the area of English Studies and Cultural Studies. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, including on the basis of incomplete data; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of the relationships between different literatures and cultures; - to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura di lingua romena, con particolare riguardo alla letteratura moderna e contemporanea; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - conoscenza dei testi più significativi della letteratura di lingua romena con particolare riguardo alla letteratura moderna e contemporanea; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario, con particolare riguardo alle strategie retoriche e alle isotope di senso che esse veicolano; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura di lingua romena, con particolare riguardo alla letteratura moderna e contemporanea; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura romena. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra letterature e culture diverse; - confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of Romanian literature, with particular reference to modern and contemporary literature; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - knowledge of the most significant texts of Romanian literature with particular reference to modern and contemporary literature; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts, with particular reference to rhetorical strategies and the sense isotypes they convey; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize in a critical way the texts and the most important historiographical questions of Romanian language literature, with particular regard to modern and contemporary literature; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of literary and cultural phenomena; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning Romanian literature and culture. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, including on the basis of incomplete data; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of the relationships between different literatures and cultures; - to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla produzione poetica, narrativa e teatrale dei principali autori spagnoli dei secoli XVII-XX; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - conoscenza dei testi più significativi della letteratura spagnola dei secoli XVII-XX, che leggeranno in versione originale; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura spagnola dei secoli XVII-XX; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura spagnola. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra letterature e culture diverse; - confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the poetic, narrative and theatrical production of the main Spanish authors of the 16th-20th centuries; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - knowledge of the most significant texts of Spanish literature from the 16th to 20th centuries, which they will read in original version; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize in a critical way the texts and the most important historiographical questions of the Spanish literature of the XVII-XX centuries; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of literary and cultural phenomena; - use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning Spanish literature and culture. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, including on the basis of incomplete data; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of the relationships between different literatures and cultures; - to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura di lingua tedesca e ai principali autori; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - conoscenza dei testi più significativi della letteratura di lingua tedesca; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura di lingua tedesca; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura e la cultura tedesca. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra letterature e culture diverse; - confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of German literature and its main authors; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - knowledge of the most significant texts in German-language literature; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize critically the texts and the most important historiographical questions of German-language literature; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of literary and cultural phenomena; - to use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main topics concerning German literature and culture. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, including on the basis of incomplete data; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of the relationships between different literatures and cultures; - to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those
Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO				<p>Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura anglo-americana; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - conoscenza di testi appartenenti alla letteratura anglo-americana del XX secolo; - i principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiche della letteratura anglo-americana; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura anglo-americana. <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra letterature e culture diverse; - confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri interessi. 	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of Anglo-American literature; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - knowledge of texts belonging to the Anglo-American literature of the 20th century; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize critically the texts and the most important historiographical issues of Anglo-American literature; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of literary and cultural phenomena; - use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning Anglo-American literature. <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to gain an awareness of the methodologies and theoretical principles underlying the discipline; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, including on the basis of incomplete data; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of the relationships between different literatures and cultures; - to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests; - apply the learning methods and tools acquired to study other authors and other texts than those

Dipartimento di Studi Umanistici	0894 - LINGUE E CULTURE MODERNE	GEN - GENERICO			N	<p>27008814 - LETTERATURE E CULTURE ISPANO-AMERICANE II</p>	<p>Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative alla storia della letteratura ispano-americana, con particolare riguardo ai testi più significativi; - conoscenze concernenti i contesti storico-culturali di riferimento; - conoscenze teoriche e metodologiche necessarie ai fini di una corretta analisi storico-letteraria; - principali strumenti di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario; - comprensione del dibattito critico sugli autori trattati; - conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica. <p>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione Alla fine del corso, lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche ed ermeneutiche della letteratura ispano-americana; - ricostruire il dibattito critico sugli autori trattati; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei fenomeni letterari e culturali; - far ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche per ottenere un costante aggiornamento sulle principali tematiche riguardanti la letteratura ispano-americana. <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici più adeguati all'analisi dei principali autori e dei principali testi della letteratura ispano-americana; - integrare le conoscenze apprese e gestirne la complessità; - formulare giudizi, anche sulla base di dati incompleti; - utilizzare gli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra letterature e culture diverse; - confrontare la letteratura anche con altri saperi, quali la storia, la filosofia e l'arte. <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, lo studente acquisirà abilità nel comunicare in forma orale e scritta sui principali temi trattati, con capacità di impiego delle più efficaci modalità argomentative e con padronanza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare in maniera autonoma lo studio di temi e questioni specifiche della disciplina, nonché di individuare le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e ai propri 	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student will acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the history of Hispanic-American literature, with particular reference to the most significant texts; - knowledge of the relevant cultural and historical contexts; - theoretical and methodological knowledge necessary for a correct literary-historical analysis; - the main tools for analysing, interpreting and contextualising literary texts; - Understanding of the critical debate on the authors covered; - knowledge of the main bibliographical research tools. <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to interpret and contextualize in a critical way the texts and the most important historiographical and hermeneutical questions of the Hispanic-American literature; - to reconstruct the critical debate on the authors covered; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of literary and cultural phenomena; - use the main bibliographic and computer resources to obtain a constant update on the main themes concerning Hispanic-American literature. <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to acquire an awareness of the methodologies and theoretical principles most appropriate for the analysis of the main authors and of the main texts of Hispanic-American literature; - integrate knowledge acquired and manage its complexity; - make judgements, including on the basis of incomplete data; - use conceptual tools to develop a comparative and critical view of the relationships between different literatures and cultures; - to compare literature with other knowledge, such as history, philosophy and art. <p>Communication skills At the end of the course, students will acquire skills in communicating orally and in writing on the main topics covered, with the ability to use the most effective argumentative modalities and with mastery and language properties.</p> <p>Ability to learn The student will develop the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to study subjects and issues specific to the discipline independently, and to identify learning strategies most appropriate to their abilities and interests.
----------------------------------	---------------------------------	----------------	--	--	---	---	---	--

