

## **Decreto Rettore**

Emanazione del Regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lettere L 10

### **Il Rettore**

**VISTA** la legge 19 novembre 1990, n. 341;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270 e successive modificazioni;

**VISTI** i decreti ministeriali 19 dicembre 2023, n. 1648 di Riforma delle Classi di laurea e n. 1649 di riforma delle Classi di laurea magistrale e magistrale a ciclo unico;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 4 luglio 2024, n. 931 che detta criteri generali per il riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari;

**RICHIAMATO** lo Statuto dell'Università della Calabria;

**RICHIAMATO** il Regolamento Didattico di Ateneo;

**RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo;

**CONSIDERATA** la necessità di allineare i contenuti dei regolamenti didattici dei corsi di studio ai relativi quadri ordinamentali e regolamentari della SUA- CdS per la coorte 26/27;

**RICHIAMATA** la delibera del 16 aprile 2026 con la quale il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici ha proposto modifiche al testo del Regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lettere;

**CONSIDERATO** che il Senato Accademico, nella seduta del 30 aprile 2026, ha approvato le modifiche proposte ritenendole coerenti ai relativi quadri ordinamentali e regolamentari della SUA- CdS e alla normativa di ateneo;

**PRESO ATTO** del parere favorevole espresso in merito dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 7 maggio 2026;

**RITENUTO OPPORTUNO** procedere all'aggiornamento del regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lettere;

**CONSIDERATO** infine, che il Coordinatore dell'Area Affari Generali, Avv. Diego D'Amico, ha rilasciato parere di regolarità amministrativa mediante approvazione del presente provvedimento;

## **DECRETA**

**Art. 1** – È emanato il Regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lettere, classe L 10, che riscritto nel testo allegato al presente decreto ne costituisce parte integrante.

**Art. 2** - Le modifiche approvate entrano in vigore a partire dalla coorte 26/27.

**Il Rettore**  
**Gianluigi Greco**

**Regolamento didattico del  
Corso di Laurea in LETTERE**

L-10 - Lettere

**Indice**

TITOLO I - INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO	4
Art. 1 - Scopo del regolamento	4
Art. 2 - Tabella di sintesi	4
Art. 3 - Informazioni generali sul Corso di Studio	4
Art. 4 - Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali	5
Art. 5 - Aspetti organizzativi	6
TITOLO II - MODALITÀ DI AMMISSIONE	7
Art. 6 - Requisiti criteri e modalità di ammissione	7
Art. 7 - Verifica dell'adeguata preparazione iniziale	8
Art. 8 - Ammissione di studenti in possesso di titolo conseguito all'estero	8
TITOLO III - MANIFESTO DEGLI STUDI	9
Art. 9 - Obiettivi formativi specifici del Corso	9
Art. 10 - Descrizione del percorso formativo	11
TITOLO IV - PIANO DI STUDIO	11
Art. 11 - La struttura del piano di studio	11
Art. 12 - La modifica del piano di studio	11
Art. 13 - Piano di Studio per lo studente a tempo parziale e agevolazioni per lo studente-atleta	12
Art. 14 - Riconoscimenti di attività extra universitarie	13
TITOLO V - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	14
Art. 15 - Didattica erogata e calendario accademico	14
Art. 16 - Frequenza e propedeuticità	14
Art. 17 - Calendario delle lezioni e orario di ricevimento dei docenti	15
Art. 18 - Calendario delle prove di verifica del profitto	15
Art. 19 - Calendario delle prove finali	16
TITOLO VI - ORIENTAMENTO E TUTORATO	16
Art. 20 - Orientamento e tutorato in ingresso	16
Art. 21 - Orientamento in itinere e tutorato	17
Art. 22 - Tirocini	17
Art. 23 - Accompagnamento al lavoro	18
TITOLO VII - PERIODI DI STUDIO ALL'ESTERO	19
Art. 24 - Mobilità internazionale	19
Art. 25 - Criteri per la definizione del piano didattico da svolgere all'estero	19
Art. 26 - Obblighi di frequenza	20
Art. 27 - Riconoscimento dei crediti acquisiti	20
Art. 28 - Attività di ricerca all'estero per la preparazione della prova finale	21
Art. 29 - Criteri per lo svolgimento del Tirocinio all'estero	21
TITOLO VIII - PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO ACCADEMICO	21

Art. 30 - Caratteristiche della prova finale e modalità di svolgimento	21
Art. 31 - Modalità di calcolo del voto finale	22
TITOLO IX - DISPOSIZIONI ULTERIORI	22
Art. 32 - Iscrizione a seguito di passaggio o di trasferimento	22
Art. 33 - Iscrizione a seguito di abbreviazione di corso o di riconoscimento di carriere universitarie pregresse	24
TITOLO X - DISPOSIZIONI FINALI	25
Art. 34 - Assicurazione della qualità e Monitoraggio	25
Art. 35 - Norme finali e rinvii	27

## TITOLO I - INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO

### Art. 1 - Scopo del regolamento

1. Il presente Regolamento specifica, in conformità con l'ordinamento didattico, gli aspetti organizzativi e funzionali del Corso di Laurea in Lettere, nonché le regole che disciplinano i curricula del corso di studio, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri di docenti e studenti.

*Nota:*

*Nel presente Regolamento, i termini relativi a persone compaiono solo al maschile. Si riferiscono indistintamente a persone di genere femminile e maschile. Si è rinunciato a formulazioni rispettose dell'identità di genere per non compromettere la leggibilità del testo e soddisfare l'esigenza di semplicità dello stesso.*

### Art. 2 - Tabella di sintesi

Università	Università della Calabria
Dipartimento	Studi Umanistici
Nome del corso in italiano	Lettere
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	Italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	<a href="https://corsi.unical.it/It-Imcu/lettere/">https://corsi.unical.it/It-Imcu/lettere/</a>
Tasse	<a href="https://www.unical.it/didattica/isciversi-studiare-laurarsi/tasse-ed-esoneri/">https://www.unical.it/didattica/isciversi-studiare-laurarsi/tasse-ed-esoneri/</a>
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

### Art. 3 - Informazioni generali sul Corso di Studio

Il Corso di Laurea in Lettere (classe di laurea L-10 R) offre una solida e rigorosa formazione di base, metodologica e storica, negli studi filologici, letterari, linguistici, e un quadro d'insieme delle competenze relative all'ambito dei beni culturali. Le conoscenze che fornisce il corso di studi sono distese in un ambito cronologico che va dall'età antica a quella moderna e contemporanea. Al termine del percorso formativo, i laureati possederanno gli strumenti teorici fondamentali per la comprensione della società e dei fattori di ordine culturale che ne determinano l'evoluzione. I laureati potranno impegnarsi nella traduzione di testi delle letterature classiche antiche e nella realizzazione di testi

scritti e orali di carattere divulgativo relativi allo studio delle letterature e della lingua italiana in una dimensione diacronica. Potranno svolgere attività professionali nel campo della conservazione, gestione e promozione del patrimonio culturale, dell'organizzazione di mostre, spettacoli, convegni, fiere, esposizioni ed eventi culturali, e di operare professionalmente in enti sia pubblici che privati (scuole, biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, case editrici).

Inoltre, il Corso di Laurea fornisce le conoscenze necessarie per accedere alle lauree magistrali degli ambiti delle lettere classiche, delle lettere moderne e dei beni culturali - ai fini anche dell'insegnamento nelle scuole secondarie - previa abilitazione secondo la normativa vigente - e ai Master di I livello.

Il Corso di Laurea è articolato in tre *curricula*:

- il *curriculum* classico: offre un percorso che comprende gli studi letterari (letteratura greca, latina, italiana), gli studi linguistici (lingua greca, latina, italiana, inglese e linguistica generale), gli studi archeologici e storici, gli studi geografici, con un particolare approfondimento delle lingue e delle letterature classiche;

- il *curriculum* moderno: comprende, nella propria offerta formativa, gli studi letterari (letteratura italiana e latina), gli studi linguistici (lingua italiana, latina, inglese e linguistica generale), gli studi storico-artistici e storici, gli studi geografici, con un particolare approfondimento delle discipline dell'italianistica dalle origini all'età contemporanea;

- il *curriculum* beni culturali: offre un percorso che comprende gli studi letterari (letteratura greca, latina, italiana), gli studi linguistici (lingua italiana, latina e inglese) e gli studi geografici, con un particolare approfondimento relativo all'ambito degli studi archeologici e storico-artistici.

La durata del corso è di tre anni e, per conseguire la laurea, gli studenti devono avere acquisito 180 crediti formativi, inclusivi dei 6 crediti relativi alla prova finale.

L'attività didattica prevede lezioni frontali, laboratori, esercitazioni, tirocini e stages. Oltre a ciò, il Corso di Laurea organizza periodicamente – sulla base di un costante confronto con i rappresentanti del mondo delle professioni – iniziative di carattere professionalizzante (seminari e workshop) mirate al potenziamento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il Corso di Laurea offre inoltre l'opportunità di svolgere attività di studio, di ricerca tesi e tirocini all'estero nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale presso università estere europee ed extra-europee.

#### **Art. 4 - Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali**

Il Corso di Laurea prepara alle seguenti professioni:

##### *1. AUTORE DI TESTI DI DIVULGAZIONE E COLLABORATORE DI REDAZIONE*

- Funzione in un contesto di lavoro

Cura la produzione di testi scritti e orali di carattere divulgativo.

Cura la raccolta e l'organizzazione del materiale documentale e bibliografico relativo all'elaborazione dei testi che si intendono divulgare.

Svolge attività di *editing* e revisione di testi per verificarne la correttezza formale e la coerenza.

Si occupa dell'organizzazione e della diffusione di servizi culturali all'interno di istituzioni pubbliche e private.

- Competenze associate alla funzione

Solida formazione umanistico-culturale di base, in ambiti disciplinari diversi e complementari; ottima proprietà di linguaggio; competenze legate alla progettazione e produzione di testi di varia natura.

- Sbocchi occupazionali

Tale figura professionale può svolgere la propria attività presso: case editrici, redazioni, uffici stampa, aziende pubbliche e private, biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali e scolastici e in diversi settori dell'informazione e della divulgazione di contenuti culturali.

## *2. ASSISTENTE PER I SERVIZI CULTURALI*

- Funzione in un contesto di lavoro

Collabora all'organizzazione di eventi culturali come convegni, manifestazioni culturali, workshop, festival, mostre legate ai manoscritti e al patrimonio artistico.

Si occupa dell'individuazione dei contenuti degli eventi.

Cura le attività promozionali e informative di eventi culturali.

- Competenze associate alla funzione

Solida formazione umanistico-culturale di base; ottime competenze linguistiche; competenze nella progettazione e produzione di testi di varia natura, in rapporto alle esigenze di enti diversi, quali biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali e scolastici.

- Sbocchi occupazionali

Tale figura professionale può svolgere la propria attività presso: istituzioni pubbliche e private che si occupino di organizzare e gestire attività di fruizione di prodotti e servizi culturali come biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali e scolastici.

## **Art. 5 - Aspetti organizzativi**

1. L'Organo Collegiale di gestione del Corso di Laurea in Lettere è il Consiglio Unificato del Corso di Laurea in Lettere, del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna e del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità (di seguito CCS).

2. Il CCS è costituito:

- a) dai professori di ruolo e dai professori aggregati degli insegnamenti afferenti ai Corsi di studio, in accordo con la programmazione didattica annuale dei Dipartimenti; i professori che erogano l'insegnamento in più Corsi di Studio devono optare per uno di essi;
- b) dai ricercatori che nei Corsi di Studio svolgono la loro attività didattica integrativa principale, in accordo alla programmazione didattica annuale dei Dipartimenti;
- c) dai professori a contratto;
- d) dai rappresentanti degli studenti.

3. Il CCS:

- a) propone il Regolamento didattico del Corso di Laurea in Lettere;
- b) formula per i Consigli dei Dipartimenti competenti proposte e pareri in merito alle modifiche del Regolamento Didattico di Ateneo riguardanti l'ordinamento didattico dei Corsi di Studio;
- c) propone il Manifesto degli Studi;
- d) propone gli insegnamenti da attivare nell'anno accademico successivo e le relative modalità di copertura;
- e) esamina e approva i piani di studio individuali degli studenti;
- f) organizza le attività didattiche secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

4. Il CCS si dota di un Coordinatore che è eletto dai membri del CCS in accordo alle disposizioni del Regolamento Didattico di Ateneo.

5. La struttura didattica di riferimento è il Dipartimento di Studi Umanistici.

6. Per la composizione del Consiglio consultare il seguente link: <https://disu.unical.it/dipartimento/organizzazione/organi/consigli-corso-di-studio/>

7. Per l'organigramma del Corso di Laurea consultare il seguente link: <https://corsi.unical.it/It-lmcsu/lettere/>

## **TITOLO II - MODALITÀ DI AMMISSIONE**

### **Art. 6 - Requisiti criteri e modalità di ammissione**

1. Per essere ammessi al Corso di Laurea in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo. E inoltre necessario il possesso di un'adeguata preparazione iniziale che viene accertata attraverso la valutazione delle seguenti conoscenze e competenze:

- comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana;
- conoscenze e competenze acquisite negli studi;
- ragionamento logico.

2. Il Corso di Laurea e a programmazione locale degli accessi, ai sensi dell'art.2 Legge 264/1999. Il numero dei posti disponibili e indicato nel concorso di ammissione, che prevede più fasi: la Fase 1 in primavera (per una parte dei posti complessivi), la Fase 2 in estate e una eventuale Fase 3, nel caso residuo posti dalle fasi precedenti. Ulteriori dettagli sono riportati nei relativi bandi di ammissione pubblicati al seguente link:

<https://www.unical.it/didattica/iscrivarsi-studiare-laurearsi/ammissioni/>.

3. Ai fini dell'ammissione e altresì necessario il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale che sarà verificata tramite la somministrazione del test TOLC-SU e in base al punteggio ottenuto sarà stilata la graduatoria di ammissione.

Ulteriori informazioni sulla struttura del test TOLC-SU sono pubblicate sul sito <https://www.cisiaonline.it/tolc/tolc-su/struttura-della-prova-e-sillabo>.

#### **Art. 7 - Verifica dell'adeguata preparazione iniziale**

1. Per l'immatricolazione al corso di laurea è necessario sostenere il test CISIA, TOLC-SU ai fini della verifica della preparazione iniziale che consiste nella conoscenza della lingua italiana e nella capacità di comprendere un testo.

2. Se la verifica delle conoscenze non è positiva, vengono indicati nella carriera dello studente specifici obblighi formativi aggiuntivi (OFA), il cui assolvimento è oggetto di verifica. In particolare, gli OFA sono attribuiti a chi consegue nel TOLC-SU un punteggio inferiore a 10 nella sezione di "Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana". Per il recupero delle lacune emerse dal test, gli studenti e le studentesse a cui venga attribuito l'OFA dovranno frequentare il pre-corso di comprensione del testo organizzato all'Ateneo nel mese di settembre.

Maggiori informazioni sul pre-corso sono disponibili al seguente link: <https://www.unical.it/didattica/orientamento/pre-corsi/>.

3. Per l'assolvimento degli OFA è necessario superare le specifiche prove di verifica che saranno organizzate al termine del pre-corso. Chi non avrà assolto l'OFA entro il primo anno di corso, non potrà sostenere esami del secondo e del terzo anno, fino all'estinzione dello stesso.

#### **Art. 8 - Ammissione di studenti in possesso di titolo conseguito all'estero**

1. Possono essere ammessi al Corso di Laurea coloro i quali siano in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e ritenuto idoneo secondo la normativa vigente.
2. Gli studenti non UE non residenti stabilmente in Italia e richiedenti visto devono sostenere una prova di verifica della conoscenza della lingua italiana, ovvero possedere una certificazione che attesti la conoscenza della lingua italiana di livello almeno B2, salvo ulteriori esoneri ed eccezioni previste dalla normativa.
3. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 7 del [Regolamento studenti](#).

### **TITOLO III - MANIFESTO DEGLI STUDI**

#### **Art. 9 - Obiettivi formativi specifici del Corso**

##### *A. Obiettivi specifici del Corso di Studio.*

Il Corso di Laurea in Lettere offre una solida e rigorosa formazione di base, metodologica e storica, negli studi filologici, letterari, linguistici, e un quadro d'insieme delle competenze relative all'ambito dei beni culturali. Le conoscenze che fornisce il corso di studi sono distese in un ambito cronologico che va dall'età antica a quella moderna e contemporanea.

Alla fine del percorso formativo, i laureati dovranno essere dotati di:

- una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi filologici, letterari e linguistici;
- una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea;
- una buona conoscenza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Al termine del percorso formativo, i laureati possederanno gli strumenti teorici fondamentali, attraverso lo studio della classicità e dell'età moderna e contemporanea sotto i vari profili scientifici, per la comprensione della società e dei fattori di ordine culturale che ne determinano l'evoluzione.

I laureati potranno impegnarsi nella traduzione di testi delle letterature classiche antiche e nella realizzazione di prodotti editoriali relativi allo studio delle letterature e della lingua italiana in una dimensione diacronica. Potranno svolgere attività professionali nel campo della promozione del patrimonio culturale, della collaborazione all'organizzazione di eventi culturali come convegni, *workshop*, festival, mostre legate ai manoscritti e al patrimonio artistico, e potranno operare professionalmente in enti sia pubblici che privati (biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali).

Il Corso di Laurea mira, inoltre, a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree magistrali delle classi specifiche (nell'ambito delle lettere classiche, delle lettere moderne e dei beni culturali), anche ai fini dell'insegnamento nelle scuole secondarie.

Gli obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nelle seguenti aree di apprendimento:

- area filologico-letteraria, orientata all'acquisizione di una solida conoscenza generale e di base nel campo degli studi filologico-letterari con particolare attenzione tanto alla loro dimensione teorica quanto a quella storico-letteraria;
- area linguistica, finalizzata a garantire una solida conoscenza generale e di base nel campo degli studi linguistici, necessaria oltretutto per produrre dei testi scritti adeguati;
- area storico-geografica, mirata a fornire una conoscenza generale e di base nel campo degli studi storici (nella loro evoluzione cronologica) e geografici;
- area beni culturali, volta ad assicurare una conoscenza generale e di base nel campo degli studi storico-artistici e degli studi archeologici, nella loro evoluzione cronologica.

Gli stessi obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'organizzazione di *stages* e tirocini presso enti pubblici e privati. Le verifiche (prove di esame orali e/o scritte) prevedono lo svolgimento di specifici compiti in cui gli studenti e le studentesse dovranno dimostrare padronanza degli strumenti metodologici e senso critico. Nelle attività di tirocinio la verifica avverrà tramite la redazione e presentazione di una relazione da parte dello studente e del tutor dell'ente/azienda ospitante.

#### *B. Conoscenza e capacità di comprensione.*

Al termine del percorso formativo, i laureati acquisiscono solide conoscenze nel campo delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storico-geografiche e dei beni culturali, dall'antichità alla contemporaneità, maturando competenze critiche e metodologiche. La formazione offerta dal Corso di Laurea consente ai laureati di muoversi con consapevolezza tra i vari settori del sapere umanistico. In particolare, i laureati sono in grado di leggere criticamente testi letterari antichi e moderni e di interpretarli; sono, altresì, capaci di riconoscere i tratti salienti dei dibattiti scientifici relativi ai vari ambiti disciplinari affrontati dal Corso e maturano capacità di reperimento, lettura e comprensione di testi e documenti.

Conoscenze e competenze sono sviluppate tramite lezioni frontali, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative previste dal Corso di Laurea.

L'accertamento del raggiungimento dei risultati di apprendimento prevede prove orientate alla verifica del livello di conoscenza di testi o tematiche trattati nelle singole attività formative. Tale verifica può assumere la forma di un'esposizione orale, di un elaborato scritto, oppure una fusione tra queste diverse tipologie.

#### *C. Capacità di applicare conoscenza e comprensione.*

A conclusione del ciclo di studi i laureati sono in grado di applicare le conoscenze acquisite utilizzando appropriati strumenti metodologici. Negli ambiti filologico-letterario e linguistico, i laureati sono capaci di utilizzare modelli di lettura critica, di interrogare i testi letterari, interpretandoli e contestualizzandoli adeguatamente e di discuterne utilizzando una terminologia adeguata.

Per quanto attiene all'ambito storico-artistico, invece, i laureati sanno utilizzare le proprie conoscenze in relazione alla valorizzazione e promozione dei beni culturali, anche in contesto museale. Sono, inoltre, in grado di contestualizzare e analizzare gli snodi e gli autori fondamentali delle epoche studiate, in un'ottica diacronica e interdisciplinare.

I laureati posseggono la capacità di adoperare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline storico-geografiche.

Le capacità di applicare la conoscenza e la comprensione vengono acquisite tramite lezioni frontali, seminari, esercitazioni individuali o di gruppo e laboratori e tramite la riflessione critica sui testi proposti per lo studio individuale, sollecitata dalle attività in aula.

#### **Art. 10 - Descrizione del percorso formativo**

1. L'offerta didattica è approvata ogni anno dal CCS in accordo alla normativa vigente, al regolamento didattico d'ateneo, agli obiettivi della formazione e nel rispetto dei vincoli dell'Ordinamento Didattico vigente.
2. L'offerta didattica e i relativi risultati di apprendimento attesi sono contenuti nel Manifesto degli Studi che è parte integrante del presente regolamento e disciplina l'elenco delle attività formative, le eventuali propedeuticità, e l'articolazione nei periodi didattici.
3. Ad ogni attività formativa prevista dal Manifesto degli Studi corrisponde un numero di CFU che definisce l'impegno medio complessivo dello studente. Ogni CFU equivale, di norma, a 7 ore di didattica frontale e 18 ore di studio individuale.

#### **TITOLO IV - PIANO DI STUDIO**

##### **Art. 11 - La struttura del piano di studio**

1. Il piano di studio è il percorso formativo che lo studente segue per la durata normale del corso di studio. È composto da attività obbligatorie, da attività opzionali e da attività scelte autonomamente fra tutte quelle attivate dall'Ateneo purché coerenti con il progetto formativo.
2. Gli insegnamenti a scelta libera sono previsti nel piano di studio al III anno.
3. All'atto dell'immatricolazione, allo studente è assegnato il piano di studio statutario previsto dal manifesto di riferimento della coorte di appartenenza.

##### **Art. 12 - La modifica del piano di studio**

1. Chi è iscritto e in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari può chiedere ogni anno di modificare il proprio piano di studio.
2. Le modifiche possono interessare le attività formative dell'anno di corso cui lo studente è iscritto, quelle previste per gli anni successivi e quelle inserite negli anni precedenti i cui crediti non siano stati ancora acquisiti.
3. La modifica del piano di studio è consentita nella finestra temporale stabilita dal Consiglio di Dipartimento prima dell'inizio di ogni semestre.
4. Le modifiche possono riguardare le attività opzionali previste nel manifesto degli studi per la coorte di riferimento, e le attività formative autonomamente scelte tra tutte quelle attivate dall'Ateneo.
5. Le modifiche sono approvate dal Consiglio di Corso di Studio che valuta la congruità con il percorso formativo delle attività autonomamente scelte.
6. In aggiunta agli insegnamenti previsti per il conseguimento del titolo di studio cui si aspira, si possono, altresì inserire nel proprio piano di studio, un massimo di due attività formative per ciascun anno, scelte tra tutte quelle presenti nell'offerta didattica dell'Ateneo nell'anno accademico di riferimento.
7. I laureandi possono inserire un numero di attività aggiuntive superiori a due per l'acquisizione di CFU che soddisfino i requisiti di accesso alla laurea magistrale alla quale intendano iscriversi. Per ulteriori indicazioni si rinvia all'art. 21 del Regolamento Studenti che disciplina, in particolare, modalità e condizioni per l'approvazione.
8. Anche l'attività di tirocinio può essere inserita nel piano di studio come attività autonomamente scelta o come attività aggiuntiva, previa approvazione del CCS.

#### **Art. 13 - Piano di Studio per lo studente a tempo parziale e agevolazioni per lo studente-atleta**

1. Lo studente che non può dedicarsi in maniera esclusiva allo studio può optare per il percorso di studio in regime di tempo parziale. In assenza di tale specifica scelta, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.
2. La richiesta di adesione al percorso di studio a tempo parziale può essere fatta all'atto dell'immatricolazione e, successivamente, solo dallo studente in corso nei tempi e con le modalità indicate sul portale di Ateneo.
3. Lo studente impegnato in regime di tempo parziale negli studi può chiedere di passare al percorso formativo del Corso di Laurea riservato agli studenti impegnati a tempo pieno.
4. Il piano di studio degli studenti impegnati in regime di tempo parziale è articolato su 6 anni, rispettando le propedeuticità esistenti e prevedendo, di norma, un impegno medio annuo corrispondente a n. 30 crediti, secondo quanto previsto dal Manifesto degli Studi.
5. Eventuali modifiche al piano di studio statutario devono essere preventivamente valutate dal Consiglio di Corso di Studio.

6. Il Corso di Laurea, al fine di garantire allo studente-atleta flessibilità nella gestione della propria carriera sportiva con quella accademica, prevede l'attivazione di uno specifico programma secondo modalità e termini disciplinati da apposito regolamento di Ateneo.

#### **Art. 14 - Riconoscimenti di attività extra universitarie**

1. Lo studente può chiedere il riconoscimento delle seguenti attività extra universitarie:

- a) conoscenze e abilità professionali maturate in contesti lavorativi o professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia;
- b) altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
- c) conseguimento di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano o dal Comitato Italiano Paralimpico.

2. Possono essere riconosciuti nel corso di laurea, fino ad un massimo di 48 CFU. Allo studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento delle attività extra universitarie di cui al comma precedente, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuto non superi il limite massimo di 48 CFU.

3. La domanda di riconoscimento, debitamente documentata, è presentata nel corso della prima finestra temporale di modifica dei piani di studio. Il CCS decide in sede di approvazione dei piani di studio e l'aggiornamento della carriera è disposto entro metà dicembre.

4. Il riconoscimento delle attività extra universitarie avviene tenendo conto dei seguenti parametri:

- per il riconoscimento delle conoscenze e abilità di cui alla lettera a) la congruenza dell'attività svolta rispetto alle finalità e agli obiettivi del corso di Studio e l'impegno orario dell'attività svolta. (I CFU possono essere riconosciuti, con attribuzione di giudizio di idoneità, nell'ambito a scelta dello studente, come tirocinio o stage oppure tra le ulteriori attività formative, in coerenza con quanto prevede il Manifesto degli Studi o, infine, come CFU aggiuntivi);
- per le conoscenze, competenze e abilità di cui alla lettera b) il superamento di esami finali con attribuzione di voto, la sicura riconducibilità a settori scientifico disciplinari, l'impegno orario e la durata dell'attività, consentono anche il riconoscimento con esami, riferiti a corsi di base, caratterizzanti o affini e integrativi;
- per le abilità di cui alla lettera c) il riconoscimento, con attribuzione di giudizio di idoneità, avviene tra i CFU dell'ambito a scelta dello studente o tra le ulteriori attività formative, per come previste dal Manifesto degli studi, ovvero in CFU soprannumerari.

## **TITOLO V - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**

### **Art. 15 - Didattica erogata e calendario accademico**

1. L'attività didattica, nel rispetto della libertà di insegnamento, è erogata mediante lezioni, esercitazioni teoriche e pratiche, attività seminariali e di laboratorio e ogni forma di sperimentazione sul campo.
2. L'attività didattica può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra studenti e docenti; tali modalità sono declinate nella scheda dell'insegnamento, le cui informazioni di dettaglio sono definite dal docente titolare dell'insegnamento e sottoposte a valutazione da parte del CCS nei tempi e modi previsti dal sistema di Assicurazione di Qualità d'Ateneo. In presenza di particolari esigenze didattiche è possibile prevedere che una attività formativa si articoli su più di un periodo didattico.
3. L'articolazione e la durata delle attività formative sono stabilite dal Consiglio di Dipartimento, su proposta dei competenti CCS, tenendo conto della quantità e modalità delle ore da erogare, di eventuali propedeuticità e, in generale, in modo da favorire la più efficace fruizione da parte degli studenti.
4. Le attività didattiche si svolgono coerentemente al quadro generale definito dal calendario accademico unico, approvato dal Senato Accademico. Nell'ambito del quadro generale, il Dipartimento di Studi Umanistici definisce le modalità di organizzazione delle attività didattiche dei corsi di studio ad esso afferenti, deliberando il proprio calendario accademico dipartimentale.
5. Nel calendario accademico unico sono indicate le date di inizio e di fine delle lezioni, nonché la sospensione delle medesime, le date e la durata delle sessioni di verifica del profitto.
6. I singoli anni di corso sono di norma articolati in due periodi didattici, ciascuno non inferiore a dodici settimane effettive, intervallati da un periodo di esami.
7. Per il calendario accademico consultare il seguente link:  
<https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/calendario-accademico/>

### **Art. 16 - Frequenza e propedeuticità**

1. La frequenza dei corsi è obbligatoria per tutti gli studenti, compresi gli studenti iscritti non a tempo pieno.
2. Per ottenere l'attestazione di frequenza di ogni insegnamento, lo studente deve aver frequentato almeno il 70% delle ore complessive di lezione. In mancanza dell'attestazione di frequenza, lo studente dovrà ripetere la frequenza del corso.
3. Il docente accerta la frequenza con modalità che debbono essere adeguatamente pubblicizzate dal docente stesso all'inizio del corso, fornendo eventuali indicazioni specifiche per studenti con disabilità, BES e DSA. Alla fine del corso il docente, su richiesta dello studente, effettuati i necessari riscontri, decide in merito al rilascio dell'attestazione. Il mancato rilascio dell'attestazione di frequenza deve essere motivato allo studente.

4. Lo studente ha diritto, sempre che ne faccia richiesta all'inizio della lezione, al rilascio da parte del docente di una dichiarazione attestante la sua presenza alla lezione.

5. Eventuali propedeuticità sono riportate nel Manifesto degli Studi allegato al presente Regolamento.

#### **Art. 17 - Calendario delle lezioni e orario di ricevimento dei docenti**

##### *1. Calendario delle lezioni*

L'orario delle lezioni è predisposto dal Dipartimento evitando sovrapposizioni tra le attività formative obbligatorie nel *curriculum* dello studente nell'ambito dello stesso anno di corso, anche in caso di corsi mutuati e, ove possibile, anche tra insegnamenti in opzione tra loro.

Il numero di ore di didattica assistita erogata al giorno non può essere superiore a otto. Per le matricole, ove possibile, il numero massimo è di sei ore giornaliere. Deve essere prevista non meno di un'ora di pausa tra le lezioni del mattino e quelle del pomeriggio. Per ciascuna attività formativa la durata di una lezione di didattica assistita è contenuta nel limite di tre ore consecutive.

L'orario definitivo delle lezioni, delle esercitazioni e di tutte le altre attività formative è pubblicato, a cura del Dipartimento almeno due settimane prima dell'inizio delle lezioni.

Per il calendario delle lezioni consultare il seguente link:  
<https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/orario-lezioni/>.

##### *2. Orario di ricevimento dei docenti*

Gli studenti hanno diritto di incontrare i docenti, eventualmente in modalità telematica, per chiarimenti e consigli didattici nonché per essere assistiti nello svolgimento della tesi di laurea o di altri progetti didattici o lavori di ricerca concordati. Ogni docente stabilisce e rende pubblico l'orario di ricevimento prima dell'inizio di ogni periodo didattico, indipendentemente dal periodo nel quale svolge le proprie lezioni. Eventuali sospensioni dell'orario di ricevimento, per particolari impedimenti del docente, devono essere tempestivamente rese pubbliche secondo le modalità stabilite dal Dipartimento.

L'orario di ricevimento è pubblicato sulla pagina web del docente raggiungibile al seguente link:  
<https://disu.unical.it/dipartimento/presentazione/persona/>.

#### **Art. 18 - Calendario delle prove di verifica del profitto**

1. Il numero annuale delle prove di verifica e la loro distribuzione sono stabiliti dal Dipartimento di Studi Umanistici nel proprio calendario accademico per un totale di almeno cinque appelli, aperti a tutti, e di almeno due appelli straordinari per studenti fuori corso. Gli appelli straordinari per studenti fuori corso sono anche aperti agli studenti che hanno completato la frequenza di tutti gli insegnamenti previsti dal proprio piano di studio.

2. In ciascuna sessione lo studente in regola con l'iscrizione, con il pagamento delle tasse e dei contributi e con gli obblighi di frequenza può sostenere, senza alcuna limitazione numerica, tutte le prove di accertamento del profitto

delle attività formative che si riferiscano comunque a corsi conclusi, nel rispetto delle eventuali propedeuticità.

3. Non è possibile sovrapporre i periodi di svolgimento delle lezioni con le attività di verifica del profitto, salvo quelle riservate a studenti fuori corso, alle quali possono partecipare anche agli studenti in corso che abbiano completato la frequenza di tutti gli insegnamenti previsti dal proprio piano di studio.

4. Per ciascun periodo didattico, i calendari delle prove per la valutazione del profitto per le singole attività formative sono approvati dal CCS entro una settimana dall'inizio del periodo di erogazione delle lezioni.

5. I calendari delle prove di cui al precedente comma sono definiti in modo da favorire il più possibile la partecipazione efficace degli studenti a tutti gli appelli previsti, anche in considerazione delle tipologie delle prove d'esame e di eventuali propedeuticità.

6. Per ogni insegnamento, la distanza tra la data di un appello e l'altro è di almeno due settimane. Il primo appello deve svolgersi non prima di una settimana dal termine delle lezioni relative a quell'insegnamento. Le date degli appelli d'esame per insegnamenti previsti nello stesso *curriculum* e nello stesso periodo (semestre e anno di corso) devono distare almeno due giorni.

7. Le date delle prove di accertamento del profitto, una volta che siano state rese pubbliche, non possono essere in alcun caso anticipate.

8. Per attività formative diverse dai corsi di insegnamento, quali attività seminariali e tirocini, la valutazione del profitto può avvenire anche al di fuori dei periodi destinati alle sessioni di esame.

9. La responsabilità della pubblicizzazione dei calendari delle prove per la valutazione del profitto nei tempi e secondo le modalità previste dall'art. 24 del Regolamento studenti è del Direttore del Dipartimento. Per il calendario delle prove di verifica del profitto consultare il seguente link:  
<https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/appelli/>.

#### **Art. 19 - Calendario delle prove finali**

Per il calendario delle prove finali consultare il seguente link:  
<https://disu.unical.it/didattica/offerta-formativa/sedute-di-laurea/>.

### **TITOLO VI - ORIENTAMENTO E TUTORATO**

#### **Art. 20 - Orientamento e tutorato in ingresso**

1. Il Corso di Laurea svolge attività di orientamento in ingresso con l'obiettivo di dare agli studenti un'idea sufficientemente chiara dell'organizzazione dell'Università, dell'offerta didattica del corso di studio, e degli sbocchi occupazionali.

2. L'orientamento in ingresso prevede sia la partecipazione alle iniziative organizzate annualmente dagli uffici preposti dell'Ateneo che iniziative specifiche organizzate dal corso di studio quali i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) per la promozione, la progettazione e la realizzazione di specifiche azioni, anche inclusive, mirate al rafforzamento delle competenze trasversali. Per le iniziative di orientamento in ingresso organizzate dall'Ateneo, si veda: <https://www.unical.it/didattica/orientamento/>.

#### **Art. 21 - Orientamento in itinere e tutorato**

1. Il Corso di Laurea, in collaborazione con l'Ateneo e il Dipartimento di Studi Umanistici, promuove diverse attività di tutorato finalizzate a supportare gli studenti, rendendoli partecipi del processo formativo e aiutandoli a rimuovere gli ostacoli per una proficua frequenza dei corsi.

2. È istituito un servizio di tutorato didattico svolto dai docenti del Corso di studio con l'obiettivo di orientare e assistere gli studenti nel corso degli studi, renderli attivamente partecipi del processo formativo, aiutarli a rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza dei corsi e assisterli nelle loro scelte formative. Entro il primo mese dalla disponibilità dell'elenco degli studenti iscritti, a ciascuno studente è attribuito un tutor tra i professori di ruolo e ricercatori membri del CCS. L'attribuzione avviene su indicazione del Coordinatore del CCS. Agli studenti viene consigliato di incontrare almeno una volta all'anno il proprio tutor, di norma, nell'orario che questi destina al ricevimento degli studenti.

3. È istituito un servizio di accoglienza e di orientamento, svolto da studenti senior, finalizzato ad agevolare l'inserimento degli studenti nel contesto universitario, fornendo informazioni pratiche su corsi, servizi offerti dall'Ateneo e opportunità formative, culturali e ricreative.

4. L'assistenza a studenti con disabilità, DSA o bisogni speciali è svolta tramite attività di tutorato specializzato avvalendosi del servizio di inclusione di Ateneo che, anche grazie al supporto di studenti senior e a profili professionali specializzati, garantisce agli studenti la più ampia integrazione nell'ambiente di studio e di vita universitaria (tutorato specializzato).

5. Sono, inoltre, presenti attività per supportare specifiche esigenze: Tutor e Mentor con profilo specialistico finalizzato a ridurre il fenomeno della dispersione al primo anno di corso Tutor per supportare gli studenti del Polo penitenziario.

6. Oltre alle attività di tutorato, il Corso di Laurea partecipa all'azione di Ateneo finalizzata a ridurre la distanza tra la preparazione di partenza e gli standard richiesti dal corso di studi prescelto: i pre-corsi. Si tratta di corsi intensivi in Matematica, Logica e Comprensione del testo che si tengono prima dell'avvio dell'anno accademico e che sono rivolti principalmente alle matricole con obblighi formativi, ma aperti a chiunque intenda migliorare la propria preparazione iniziale.

#### **Art. 22 - Tirocini**

1. Il Corso di Laurea prevede la possibilità di svolgere attività di formazione all'esterno allo scopo di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.
2. Per il curriculum classico, l'attività di tirocinio può essere inserita dallo studente nel piano di studio quale "attività a scelta libera" o come attività aggiuntiva, previa approvazione del CCS.
3. Il tirocinio può essere svolto presso strutture interne o esterne all'Unical con le quali sia stata stipulata apposita convenzione.
4. Il numero di ore minimo da svolgere durante il tirocinio è pari all'impegno equivalente di 25 ore per ogni CFU assegnato a tale attività.
5. Il CCS potrà approvare proposte di tirocinio da svolgere presso strutture autonomamente scelte dallo studente. Lo svolgimento del tirocinio sarà in ogni caso subordinato alla stipula di apposita convenzione tra l'Ateneo e il soggetto ospitante.
6. Per quanto concerne lo svolgimento del tirocinio all'estero gli studenti devono richiedere autorizzazione al CCS, allegando un programma delle attività da svolgere controfirmato da un rappresentante della sede ospitante. Terminato il periodo di mobilità per l'attività svolta potrà essere riconosciuto un numero di CFU coerente con la durata del tirocinio.
7. La durata delle attività di tirocinio è subordinata a quanto previsto nell'offerta formativa e deve essere strettamente correlata all'obiettivo specifico del tirocinio, salvo i limiti di durata massima previsti dal regolamento di Ateneo per l'attivazione e lo svolgimento di tirocini curriculari ed extra-curriculari.
8. Ai sensi dell'art. 5 del regolamento di Ateneo per l'attivazione e lo svolgimento di tirocini curriculari ed extra-curriculari, il tirocinio si svolge sotto la supervisione di un tutor accademico, individuato tra i docenti del CdS, e nel caso di tirocinio svolto presso un soggetto ospitante esterno, anche da un tutor esterno designato dal soggetto stesso.
9. L'attività di tirocinio viene definita nel progetto formativo nel quale sono indicati gli obiettivi formativi, le indicazioni sulla durata, la sede di svolgimento del tirocinio e ogni altra specifica modalità di svolgimento in conformità a quanto previsto dal regolamento di Ateneo in materia.
10. Al termine del tirocinio lo studente presenta la Relazione di tirocinio che descrive nel dettaglio le attività svolte durante il periodo, firmata dal tirocinante e, di seguito, dal tutor aziendale/accademico per presa visione, nonché il questionario sull'attività svolta.

#### **Art. 23 - Accompagnamento al lavoro**

1. Il Corso di Studio, in sinergia con il Dipartimento di Studi Umanistici e l'Ateneo, promuove e valorizza i servizi di Orientamento in uscita, la *job-placement*, l'intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, la quantità e la qualità dei

tirocini extracurricolari. Per favorire la visibilità esterna dei laureati si promuovono sia a livello centrale, sia dipartimentale, esperienze professionalizzanti, attraverso diverse forme di contatto con le realtà produttive. Particolare attenzione viene dedicata ai *career day* e *job meeting* per il rafforzamento del legame con aziende leader del nostro Paese a vantaggio di studenti e ricercatori.

2. Per i dettagli si veda il sito del *Career Service*: <https://www.unical.it/didattica/orientamento/career-service/>.

## **TITOLO VII - PERIODI DI STUDIO ALL'ESTERO**

### **Art. 24 - Mobilità internazionale**

1. Gli studenti regolarmente iscritti al Corso di Laurea in Lettere possono svolgere parte del proprio percorso formativo presso Università ed Istituzioni estere accedendo ai programmi di mobilità internazionale e partecipando ai bandi di selezione pubblicati nell'Albo Ufficiale e nella sezione dedicata sul portale d'Ateneo.
2. I periodi di mobilità possono riguardare la frequenza di attività formative e i relativi esami, ivi compreso lo svolgimento di stage/tirocini, attività di ricerca per la preparazione della tesi di laurea.
3. A ogni studente vincitore di selezione viene assegnata una destinazione per lo svolgimento del periodo di studio o tirocinio all'estero.
4. L'organizzazione e la gestione dei periodi di mobilità, la gestione degli accordi, la documentazione e le procedure per il riconoscimento dei periodi all'estero sono stabiliti dal Regolamento sulla Mobilità Internazionale.
5. A ogni studente che abbia svolto un periodo di studio all'estero è attribuito un punteggio premiale in sede di determinazione del punteggio di Laurea secondo quanto specificato nell'art. 31 del presente regolamento.

### **Art. 25 - Criteri per la definizione del piano didattico da svolgere all'estero**

1. Per ogni studente vincitore di selezione è necessario predisporre un modulo di accordo di apprendimento (*Learning Agreement*, LA) che sarà approvato e sottoscritto dalle tre parti coinvolte nel processo: lo studente, l'Università della Calabria e l'istituzione di destinazione.
2. Il *Learning Agreement* specifica destinazione, periodo, attività didattiche estere e corrispondenti attività della propria carriera e tutte le ulteriori informazioni legate al programma di studio. Le attività didattiche e formative selezionate presso la sede estera devono mirare all'acquisizione di conoscenze, competenze ed esperienze congruenti con il proprio percorso accademico. Al fine di assicurare il buon esito della mobilità, pur nel rispetto degli obiettivi formativi del corso di studio, è garantita la necessaria flessibilità nella scelta delle attività da svolgere all'estero.
3. La valutazione delle attività proposte nel LA avviene sulla coerenza complessiva del piano di studi, con il profilo e gli obiettivi formativi del corso di studio.

4. Ogni studente, nelle fasi di avvio dell'esperienza di studio all'estero e in caso di eventuali difficoltà nel corso di svolgimento della stessa, può richiedere assistenza al Delegato all'internazionalizzazione del CdS che, in collaborazione con il Coordinatore e con i competenti uffici dell'Ateneo, offre un particolare supporto per definire il contenuto del programma di studio, scegliere la sede universitaria estera, ovvero individuare i laboratori di ricerca presso cui svolgere periodi di tirocinio, o di ricerca per lo svolgimento della tesi di laurea.
5. Il CCS approva il modulo di accordo di apprendimento (LA) entro i termini richiesti per l'invio alla sede ospitante.
6. Il LA può essere modificato su proposta dello studente entro i primi 60 giorni dall'avvio del periodo di mobilità, qualora sopraggiungano documentati motivi. La modifica deve essere approvata dal Coordinatore della sede estera e dal CCS.
7. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 4 del [Regolamento sulla Mobilità Internazionale](#).

#### **Art. 26 - Obblighi di frequenza**

1. Gli studenti che svolgono un periodo di studio all'estero sono esonerati dalla frequenza degli insegnamenti del piano di studio programmati nel periodo di permanenza all'estero e sono ammessi ai relativi esami. Previa delibera del CCS, potrà essere concesso l'esonero da vincoli di propedeuticità.

#### **Art. 27 - Riconoscimento dei crediti acquisiti**

1. Terminato il periodo all'estero, a seguito della ricezione dalla sede ospitante della documentazione di attestazione del periodo di mobilità e di certificazione delle attività didattiche svolte (es.: Certificato degli studi o *Transcript of Records – ToR*, Certificato di Tirocinio o *Transcript of Work – ToW*), il CCS provvede a deliberare sul riconoscimento dei CFU acquisiti all'estero e sulla corrispondente conversione dei voti, sulla base delle tabelle di conversione dei voti ovvero, se non disponibili, sul confronto tra i sistemi di voti locale ed estero per come disponibili sulla certificazione in modo da assicurare un pieno riconoscimento in carriera delle attività svolte all'estero.
2. Il processo di riconoscimento si attiva automaticamente alla ricezione della certificazione ovvero senza che sia necessario presentare specifica istanza da parte degli studenti, in tutti i casi in cui le attività previste nel LA siano state completamente superate.
3. Tutti i crediti acquisiti presso la sede estera saranno riconosciuti come utilmente validi ai fini del conseguimento del titolo. Nei casi in cui il totale di crediti esteri sia maggiore di quello riconoscibile all'interno della propria carriera, è ammesso eccezionalmente il ricorso ai crediti riconosciuti in sovrannumero. In ogni caso tutte le attività svolte presso la sede estera risulteranno regolarmente censite e documentate nel *Diploma Supplement*.
4. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'art. 5 del [Regolamento sulla Mobilità Internazionale](#).

#### **Art. 28 - Attività di ricerca all'estero per la preparazione della prova finale**

1. Lo studente, in accordo con il proprio relatore, può richiedere l'autorizzazione a svolgere presso una sede estera attività di studio finalizzate alla redazione della tesi di laurea.
2. Per l'attività svolta e certificata dalla sede estera potranno essere riconosciuti parte dei CFU attribuiti alla prova finale.
3. Il riconoscimento non può comunque superare il numero di CFU della prova finale decurtato di uno.

#### **Art. 29 - Criteri per lo svolgimento del Tirocinio all'estero**

1. Gli studenti che intendono effettuare un periodo di tirocinio all'estero (per esempio, attraverso il programma Erasmus Traineeship) devono richiedere autorizzazione al CCL.
2. Alla richiesta deve essere allegato un programma delle attività che verranno svolte durante il tirocinio controfirmato da un rappresentante della sede ospitante.
3. Terminato il periodo di mobilità, sulla base della certificazione rilasciata dalla sede ospitante, per l'attività svolta potrà essere riconosciuto un numero di CFU coerente con la durata del tirocinio eventualmente anche come attività formative a scelta o nell'ambito dei crediti dedicati alla preparazione della tesi di laurea o come CFU aggiuntivi.

### **TITOLO VIII - PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO ACCADEMICO**

#### **Art. 30 - Caratteristiche della prova finale e modalità di svolgimento**

1. La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica di una tesi su argomenti coerenti con gli obiettivi della classe scelti fra gli insegnamenti del percorso formativo seguito e sarà elaborata sotto la guida di un docente relatore. Essa ha lo scopo di:
  - verificare il livello di conoscenze e di competenze raggiunte dal candidato;
  - dimostrare la capacità di applicare, trasmettere, valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite.
2. La prova finale comporta l'acquisizione di 6 crediti formativi.
3. Per sostenere la prova finale prevista per il conseguimento del titolo di studio, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento Didattico e dal suo piano di studi tranne quelli relativi alla prova finale stessa, ed essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari.
4. Ai fini del superamento della prova finale è necessario conseguire il punteggio minimo di sessantasei centodecimi. Il punteggio massimo è di centodieci centodecimi, con eventuale attribuzione della lode. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di centodieci centodecimi, è subordinata all'accertata rilevanza dei

risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della commissione.

5. Le commissioni per la valutazione della prova finale sono composte da almeno cinque membri individuati secondo i criteri stabiliti dall'art. 34 del [Regolamento didattico di Ateneo](#).

#### **Art. 31 - Modalità di calcolo del voto finale**

Il voto finale è definito dall'attribuzione di un punteggio determinato dalla somma:

- a. della media ponderata (espressa in 110-mi) dei voti riportati nelle prove di verifica relative ad attività formative che prevedono un voto, assumendo come peso il numero di crediti associati alla singola attività formativa ed attribuendo il valore numerico di 33 agli esami conseguiti con lode;
- b. di un punteggio aggiuntivo fino a un massimo di 5 punti che tiene conto dell'esposizione e della discussione svolta nell'ambito della prova finale, corrispondente a:
  - sufficiente = 1 punto
  - discreto = 2 punti
  - buono = 3 punti
  - ottimo = 4 punti
  - eccellente = 5 punti;
- c. di un punteggio ulteriore fino a un massimo di 3 punti per la carriera dello studente, così conseguito:
  - fino ad un massimo di 2 punti per la tempestività nell'ammissione alla prova finale così attribuiti:
    - 2 punti per lo studente che si laurei in corso, entro la prima sessione di laurea successiva all'ultimo appello di esami della seconda sessione ordinaria (settembre);
    - 1 punto per lo studente che si laurei in corso, entro l'ultima sessione utile dell'A.A. (aprile);
    - 1 punto per l'eventuale periodo di mobilità internazionale svolto presso Università e/o Istituti di alta formazione stranieri.

### **TITOLO IX - DISPOSIZIONI ULTERIORI**

#### **Art. 32 - Iscrizione a seguito di passaggio o di trasferimento**

*1. Criteri e modalità per effettuare il passaggio tra Corsi di Studio dell'Ateneo*

Coloro che intendono richiedere il passaggio ad altro corso di studio dell'Ateneo, devono presentare domanda di riconoscimento degli esami di norma entro la fine di agosto.

La valutazione delle domande, ai fini del riconoscimento totale o parziale degli esami sostenuti, è effettuata dal CCS entro la metà di settembre.

Le domande sono accolte nei limiti dei posti eventualmente disponibili sulla coorte di riferimento. Qualora il numero dei posti disponibili, per ciascun anno di iscrizione, sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita graduatoria che terrà conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU e sul programma svolto e l'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Esami superati con idoneità sono convalidati tra i CFU delle attività formative "a scelta libera" ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale.

Nel caso in cui il passaggio sia effettuato tra corsi appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, compatibilmente all'ordinamento didattico del corso di laurea.

La quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa ministeriale.

Agli esami annuali o semestrali intensivi superati in ordinamenti previgenti al D.M. 3 novembre 1999, n. 509 corrispondono dodici CFU, agli esami semestrali corrispondono sei CFU.

Lo studente che chiede il passaggio al Corso di Laurea è soggetto alla verifica dell'adeguata preparazione. In caso la verifica non sia positiva, il CCS individua, in conformità con i contenuti delle conoscenze o competenze richieste per l'accesso dall'ordinamento didattico, le modalità per sanare eventuali lacune e gli eventuali esami che non possono essere sostenuti fino all'acquisizione della preparazione propedeutica richiesta. L'obbligo formativo si ritiene estinto nel caso in cui allo studente sia convalidato un insegnamento appartenente alle discipline di Base o Caratterizzanti previste dal piano di studi.

## *2. Criteri e modalità per effettuare il passaggio tra Corsi di Studio afferenti allo stesso Dipartimento per studenti iscritti al primo anno*

Entro la fine di febbraio il Dipartimento di Studi Umanistici può consentire agli studenti iscritti al primo anno il passaggio tra corsi di studio al medesimo afferenti, previa verifica dei requisiti necessari e nei limiti dei posti ancora disponibili. Qualora il numero dei posti sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita graduatoria che terrà

conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU e sul programma svolto e l'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Esami superati con idoneità sono convalidati tra i CFU delle attività formative a scelta libera ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale. In caso di mancata convalida di un insegnamento appartenente alle discipline di Base o Caratterizzanti previste dal piano di studi, lo studente che chiede il passaggio è soggetto alla verifica dell'adeguata preparazione.

### *3. Criteri e modalità per ottenere il trasferimento in ingresso*

I criteri e le modalità per ottenere il trasferimento in ingresso seguono le regole previste per i passaggi tra Corsi di Studio dell'Ateneo.

## **Art. 33 - Iscrizione a seguito di abbreviazione di corso o di riconoscimento di carriere universitarie pregresse**

### *1. Criteri e modalità per il riconoscimento della carriera di laureati*

Chi è in possesso di un titolo di studio universitario, ovvero ha una precedente carriera universitaria può chiedere il riconoscimento delle attività formative sostenute e l'iscrizione a un anno successivo al primo.

La domanda dovrà essere presentata al CCS di norma entro la fine di agosto. La valutazione delle domande è effettuata dal Consiglio del Corso di Studio entro la metà di settembre.

In caso di mancata convalida di un insegnamento appartenente alle discipline di Base o Caratterizzanti previste dal piano di studi, il richiedente è soggetto alla verifica dell'adeguata preparazione iniziale.

Le domande sono accolte nei limiti dei posti eventualmente disponibili sulla coorte di riferimento. Qualora il numero dei posti disponibili, per ciascun anno di iscrizione, sia inferiore alle richieste accolte, verrà stilata apposita graduatoria che terrà conto del numero dei CFU riconosciuti. Nei casi di parità prevale la minore età anagrafica.

Coloro che risultano utilmente collocati in graduatoria perfezionano l'iscrizione al corso di studio accettante entro la scadenza indicata sul portale. La graduatoria resta in vigore anche per i posti che, nel corso dell'anno accademico, dovessero rendersi disponibili a seguito di rinunce o trasferimenti.

Il riconoscimento degli esami avviene sulla base del settore scientifico disciplinare dell'esame e i relativi CFU e sul programma svolto e l'anno di superamento dell'esame, valutando di conseguenza l'attualità delle conoscenze

acquisite, in modo tale da assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente.

Esami superati con idoneità devono essere convalidati tra i CFU delle attività formative a scelta libera ovvero tra le altre attività formative che non prevedono una votazione, con esclusione dei CFU della prova finale. Nel caso in cui l'abbreviazione sia effettuata tra corsi appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, compatibilmente all'ordinamento didattico del corso di destinazione.

La quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa ministeriale.

Agli esami annuali o semestrali intensivi superati in ordinamenti previgenti al D.M. 3 novembre 1999, n. 509 corrispondono dodici CFU, agli esami semestrali corrispondono sei CFU.

*2. Criteri e modalità per il riconoscimento degli esami a seguito di carriera universitaria interrotta per rinuncia agli studi o per decadenza dallo status di studente*

Si seguono le stesse regole indicate per il riconoscimento della carriera di laureati.

## **TITOLO X - DISPOSIZIONI FINALI**

### **Art. 34 - Assicurazione della qualità e Monitoraggio**

1. Il Corso di Laurea in Lettere adotta, in coerenza con il sistema di assicurazione di qualità dell'Ateneo e le Linee guida dell'ANVUR in relazione al D.M. 1154/2021 AVA 3.0, un proprio modello di assicurazione della qualità.

In particolare, il Corso di studio, al fine di perseguire obiettivi di assicurazione della qualità, si dota dei seguenti soggetti e/o organismi:

Gruppo di riesame/Gruppo di gestione AQ:

svolge le funzioni della Commissione di gestione dell'Assicurazione della Qualità del CdS;

- verifica e analizza la coerenza degli obiettivi e del CdS nel suo complesso (SUA-CdS);
- analizza e monitora i dati sulle carriere degli studenti;
- analizza e monitora i dati sulle opinioni degli studenti;
- analizza e monitora i dati sui tirocinanti, sui laureandi e laureati;
- ricerca le cause di eventuali risultati insoddisfacenti;
- propone azioni di miglioramento;
- monitora e valuta gli effetti delle azioni di miglioramento.

- compila la Scheda di Monitoraggio Annuale e il Rapporto di Riesame Ciclico.

Comitato di Indirizzo:

- formula pareri e raccomandazioni circa la congruità dei percorsi didattici e dell'offerta formativa con le esigenze del mondo del lavoro;
- esprime parere sul raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati e sulle metodologie utilizzate;
- suggerisce eventuali misure correttive e integrative;
- monitora l'adeguamento del/i percorso/i formativo/i offerto/i sulla base delle indicazioni del mondo del lavoro.

Inoltre, ai fini della definizione di un processo di AQ coordinato e condiviso, il Corso di studi si avvale dell'interazione con i seguenti soggetti e/o organismi di Dipartimento:

Referente per la qualità del dipartimento (RQD):

- promuove e monitora l'adozione delle Linee Guida definite dal PQA nell'ambito del Sistema di AQ di Ateneo, con l'obiettivo di garantire l'efficace svolgimento dei processi di AQ;
- fornisce supporto formativo/informativo;
- monitora il ruolo e i compiti degli attori coinvolti nei processi di AQ;
- monitora le tempistiche dei processi di AQ;
- monitora l'adeguata redazione della documentazione relativa all'AQ;
- rileva le criticità del sistema di AQ;
- garantisce il flusso informativo con il PQA.

Commissione Paritetica Docenti Studenti del dipartimento (CPDS):

- monitora l'offerta formativa, la qualità della didattica e dei servizi agli studenti;
- individua indicatori utili alla valutazione dei risultati della didattica e dei servizi;
- formula pareri su attivazione, soppressione e cambi di manifesto dei Corsi di Studio;
- cura il primo livello di autovalutazione intercettando direttamente l'esperienza degli studenti e l'andamento dei CdS;
- svolgere una funzione propositiva verso il Nucleo di Valutazione (NdV), avanzando proposte di miglioramento della qualità/efficacia delle strutture didattiche;
- promuovere attività divulgativa verso gli studenti sulle politiche della qualità di Ateneo, per renderli informati e consapevoli del sistema AQ.

2. Ulteriori dettagli sono riportati sul sito del Dipartimento al seguente link:  
<https://disu.unical.it/dipartimento/qualita-e-miglioramento/>.

**Art. 35 - Norme finali e rinvii**

1. Le disposizioni del presente Regolamento si applicano alle nuove carriere universitarie attivate a decorrere dall'A.A. 2026/27.
2. Per quanto non espressamente qui disciplinato, si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento Studenti e agli altri regolamenti dell'Ateneo.

<b>Università</b>	Università della CALABRIA
<b>Classe</b>	L-10 R - Lettere
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere <i>modifica di:</i> Lettere ( <a href="#">1449407</a> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	0897^GEN^078102
<b>Data di approvazione della struttura didattica</b>	03/02/2025
<b>Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione</b>	25/02/2025
<b>Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni</b>	17/01/2008 - 28/01/2025
<b>Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento</b>	22/01/2008
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://corsi.unical.it/lt-lmcsu/lettere/">https://corsi.unical.it/lt-lmcsu/lettere/</a>
<b>Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi</b>	Studi Umanistici - DiSU
<b>EX facoltà di riferimento ai fini amministrativi</b>	
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	48
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

### **Obiettivi formativi qualificanti della classe: L-10 R Lettere**

#### a) Obiettivi culturali della classe

I corsi della classe hanno l'obiettivo di formare laureate e laureati esperti delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, teorico-comparatistiche, storico-geografiche, artistico-archeologiche, dal mondo antico al contemporaneo nonché delle diverse metodologie di analisi dei testi. I laureati avranno acquisito competenze specifiche, e nello stesso tempo una preparazione trasversale che permette loro di spaziare con consapevolezza e sicurezza in vari campi del sapere umanistico e di arricchire il proprio profilo professionale. Con l'obiettivo di creare laureate e laureati esperti della cultura con una duttilità di preparazione che consenta l'efficace inserimento in più contesti lavorativi, i corsi della classe hanno in particolare l'obiettivo di formare laureate e laureati che saranno in grado di:- comprendere sia le strutture di base sia l'evoluzione linguistica, stilistica e retorica della letteratura italiana;

- trattare con familiarità e approfondire con competenze di filologia lo studio dei testi del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo;
- comprendere i processi di formazione, tradizione, innovazione della letteratura nel mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, con attenzione ai caratteri specifici di ogni epoca;
- padroneggiare la conoscenza di base della cultura sia italiana sia europea, con aperture verso le più varie prospettive internazionali;
- comprendere la varietà e la dinamica linguistica in ogni livello di analisi;
- studiare rapporti fra la letteratura e altri media o altri codici, anche alla luce di mutamenti nelle tecniche che possono modificare la natura stessa dei testi;
- comprendere, anche in funzione comparatistica, la storia di generi, motivi e temi della letteratura nel mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo;
- saper comunicare in forma scritta e orale in maniera complessa, con buone capacità di analisi, di sintesi e di argomentazione.

#### b) Contenuti disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe

I corsi della classe prevedono insegnamenti per l'acquisizione di conoscenze relative ai seguenti ambiti:- storia e generi della letteratura italiana dalle origini al periodo contemporaneo;

- linguistica italiana e linguistica generale, storica e applicata;
- filologia dei testi del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo;
- filosofia e storia della filosofia, psicologia, pedagogia e antropologia, geografia;
- storia e generi della letteratura greca, storia e generi della letteratura latina;
- storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, archeologia e storia dell'arte, orientalistica, spettacolo, cinema e storia della musica;
- storia e generi della letteratura di ogni cultura europea e del nord e sud America;
- filologia e linguistica di ogni cultura europea e del nord e sud America.

#### c) Competenze trasversali non disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe

Le laureate e i laureati nei corsi della classe devono essere in grado di: - operare con definiti gradi di autonomia inserendosi prontamente negli ambienti di lavoro e nei diversi contesti sociali;

- sviluppare una chiara consapevolezza delle conoscenze acquisite anche in relazione alle loro potenzialità di uso negli ambienti di lavoro;
- confrontarsi e dialogare in modo efficace con esperti di specifici settori professionali, comprendendo le necessità e le caratteristiche degli ambienti in cui si troveranno a operare;
- adottare scelte di espressione adeguate alle situazioni e ai destinatari, con l'adozione dei canali opportuni per comunicare;
- utilizzare la strumentazione digitale negli ambiti specifici;
- risolvere problemi connessi alla diffusione della conoscenza della letteratura e della cultura italiana, anche ad un pubblico di origine straniera.

#### d) Possibili sbocchi occupazionali e professionali dei corsi della classe

I corsi della classe prevedono sbocchi negli enti pubblici e privati, nelle imprese dell'editoria e nelle istituzioni che promuovono attività di cultura e operano in campo umanistico, inclusi archivi e musei, per la conservazione o per la fruizione, anche digitale, di beni di cultura: le laureate e i laureati nella classe possono trovare impiego in attività per la propagazione della cultura italiana nel mondo, per la traduzione di testi dalle lingue antiche, per la realizzazione di prodotti multimediali e di risorse per lo studio del linguaggio.

#### e) Livello di conoscenza di lingue straniere in uscita dai corsi della classe

Oltre l'italiano, le laureate e i laureati dei corsi della classe devono essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

#### f) Conoscenze e competenze richieste per l'accesso a tutti i corsi della classe

Per l'accesso ai corsi della classe sono richieste una buona cultura generale, capacità di ragionamento e logiche, capacità di comprensione di testi e documenti della storia e della letteratura italiana, capacità di espressione come fornite dalla scuola secondaria superiore.

#### g) Caratteristiche della prova finale per tutti i corsi della classe

La prova finale ha lo scopo di verificare il concreto livello sia di conoscenze sia di competenze raggiunto dal candidato in relazione agli obiettivi della classe. Consiste nella preparazione, nell'organizzazione, nella stesura di una tesi su argomenti coerenti con gli obiettivi della classe. Il candidato dovrà dimostrare la capacità di applicare, trasmettere, valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite.

#### h) Attività pratiche e/o laboratoriali previste per tutti i corsi della classe

I corsi della classe possono prevedere attività di laboratorio che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi e all'acquisizione delle competenze della classe.

#### i) Tirocini previsti per tutti i corsi della classe

I corsi della classe possono prevedere tirocini per favorire esperienze professionali presso istituzioni, enti o imprese secondo gli obiettivi della classe.

## **Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione**

Il Nucleo prende atto della proposta relativa all'istituzione del CL in Lettere e beni culturali, interclasse L-10 Lettere e L-1 Beni culturali, presentata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.  
Rinviano per le considerazioni generali alla relazione del Nucleo, per quanto riguarda specificatamente questo corso, verificata la corrispondenza fra le proposte e quanto indicato nel DM 31/10/07, Allegato C, e in particolare: che la progettazione del Corso rispondesse a criteri didatticamente coerenti e funzionali alla formazione di laureati in possesso delle competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro; che il Corso è compatibile con le disponibilità dell'Ateneo in termini di docenza e di struttura; che la complessiva modificazione operata corrisponde a criteri di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa relativamente alla classe di lauree di riferimento e a quelle culturalmente più vicine, il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole all'istituzione del Corso.

## **Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni**

Al momento dell'istituzione del corso di laurea in Lettere e Beni Culturali, la riunione si è svolta alla presenza dei rappresentanti dell'Università della Calabria (delegato del Rettore e delegati delle Facoltà interessate) e dei rappresentanti delle parti sociali (Confederazione Nazionale dell'Artigianato; Ordine degli Ingegneri di Cosenza; Ordine degli Architetti di Cosenza; Organizzazione sindacali CGIL, CISL e UIL). A seguito di una articolata discussione, le parti sociali hanno espresso un orientamento favorevole alla proposta di nuova istituzione del corso di laurea.  
A partire dal mese di maggio 2014, l'Ateneo ha programmato una serie di incontri con il mondo dei servizi e delle professioni per verificare la domanda di formazione. Questi incontri consentiranno al corso di laurea in Lettere e Beni Culturali non soltanto di presentare e verificare i propri obiettivi formativi, ma anche di pianificare meglio la riorganizzazione del percorso formativo prevista per l'a.a. 2015/2016.  
In occasione della richiesta di adeguamento al DM 1648 del 19/12/2023, il CdS ha effettuato una revisione dell'offerta formativa: questa ha comportato una modifica ordinamentale in ragione della trasformazione del corso di laurea da interclasse a monoclasse. La modifica ha avuto il parere positivo dei rappresentanti delle parti sociali e del mondo dei servizi e delle professioni negli incontri telematici del 27/09/2024 e del 28/01/2025 (<https://disu.unical.it/dipartimento/qualita-e-miglioramento/comitato-di-indirizzo/>). Le parti interessate sono costituite da realtà locali, nazionali e internazionali di rilevanza e provengono da università, istituti di ricerca, strutture scolastiche di secondo grado ed enti locali; associazioni sindacali; aziende che svolgono attività nell'ambito della promozione del patrimonio culturale e fondazioni che promuovono la valorizzazione e la diffusione delle conoscenze sul patrimonio culturale (settore privato) e esponenti del mondo dell'editoria (direttori di case editrici, scrittori, saggisti e giornalisti).  
Nel corso degli incontri, convocati dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, tutti i partecipanti e tutti i partecipanti hanno ascoltato con vivo interesse le motivazioni che hanno portato alla modifica ordinamentale. In particolare, le parti interessate hanno avvalorato il progetto culturale del corso di studio giudicandolo adeguato, sostenibile e coerente con gli obiettivi formativi previsti dal nuovo D.M. Inoltre, durante la consultazione è emersa l'opportunità di attivare un corso di laurea monoclasse in Lettere anche in virtù della rarità del corso di laurea interclasse in Lettere e beni culturali nel panorama universitario italiano e dell'alta attrattività del corso di laurea in Lettere nel territorio calabrese, nel quale non risultano attivati altri corsi di laurea afferenti alla medesima classe. Si è altresì apprezzata la nuova denominazione del corso di laurea: Lettere.

## **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il Corso di Laurea in Lettere offre una solida e rigorosa formazione di base, metodologica e storica, negli studi filologici, letterari, linguistici, e un quadro d'insieme delle competenze relative all'ambito dei beni culturali. Le conoscenze che fornisce il corso di studi sono distese in un ambito cronologico che va dall'età antica a quella moderna e contemporanea.

Alla fine del percorso formativo, i laureati e le laureate dovranno essere dotati/e di:

- una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi filologici, letterari e linguistici;
- una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea;
- una buona conoscenza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Al termine del percorso formativo, i laureati e le laureate possederanno gli strumenti teorici fondamentali, attraverso lo studio della classicità e dell'età moderna e contemporanea sotto i vari profili scientifici, per la comprensione della società e dei fattori di ordine culturale che ne determinano l'evoluzione. I laureati e le laureate potranno impegnarsi nella traduzione di testi delle letterature classiche antiche e nella realizzazione di prodotti editoriali relativi allo studio delle letterature e della lingua italiana in una dimensione diacronica. Potranno svolgere attività professionali nel campo della promozione del patrimonio culturale, della collaborazione all'organizzazione di eventi culturali come convegni, workshop, festival, mostre legate ai manoscritti e al patrimonio artistico, e potranno operare professionalmente in enti sia pubblici che privati (biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali).

Il corso di laurea mira, inoltre, a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree magistrali delle classi specifiche (nell'ambito delle lettere classiche, delle lettere moderne e dei beni culturali), anche ai fini dell'insegnamento nelle scuole secondarie.

Gli obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nelle seguenti aree di apprendimento:

- area filologico-letteraria, orientata all'acquisizione di una solida conoscenza generale e di base nel campo degli studi filologico-letterari con particolare attenzione tanto alla loro dimensione teorica quanto a quella storico-letteraria;
- area linguistica, finalizzata a garantire una solida conoscenza generale e di base nel campo degli studi linguistici, necessaria oltretutto per produrre dei testi scritti adeguati;
- area storico-geografica, mirata a fornire una conoscenza generale e di base nel campo degli studi storici (nella loro evoluzione cronologica) e geografici;
- area beni culturali, volta ad assicurare una conoscenza generale e di base nel campo degli studi storico-artistici e degli studi archeologici, nella loro evoluzione cronologica.

Gli stessi obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'organizzazione di stages e tirocini presso enti pubblici e privati. Le verifiche (prove di esame orali e/o scritte) prevedono lo svolgimento di specifici compiti in cui gli studenti e le studentesse dovranno dimostrare padronanza degli strumenti metodologici e senso critico. Nelle attività di tirocinio la verifica avverrà tramite la redazione e presentazione di una relazione da parte dello studente e del tutor dell'ente/azienda ospitante.

## **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

In linea con gli obiettivi specifici del Corso di Laurea, identificati attraverso i descrittori di Dublino, la scelta delle attività formative affini e integrative deriva prioritariamente dalla necessità di consentire l'approfondimento di conoscenze, abilità e competenze di natura interdisciplinare, legate agli sbocchi occupazionali previsti, e/o di approfondire aspetti già in parte sviluppati nell'ambito delle attività formative di base e caratterizzanti. In particolare, le attività affini del Corso di Laurea approfondiscono lo studio delle lingue e delle letterature oggetto della formazione curricolare, con particolare attenzione alle varietà dell'uso in prospettiva tanto sincronica quanto diacronica, allo scopo di rendere il/la laureato/a capace di operare in contesti di lavoro a vocazione nazionale e internazionale.

## **Conoscenze richieste per l'accesso**

### **(DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Per essere ammessi al corso di laurea in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

È inoltre necessario il possesso di un'adeguata preparazione iniziale che viene accertata attraverso la valutazione delle seguenti conoscenze e competenze:

- comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana;
- conoscenze e competenze acquisite negli studi;
- ragionamento logico.

La verifica dell'adeguata preparazione avviene attraverso la somministrazione di una prova/test in base all'esito del quale saranno attribuiti eventuali obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da colmare entro il primo anno di corso.

## **Caratteristiche della prova finale**

### **(DM 270/04, art 11, comma 3-d)**

La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione pubblica di una tesi su argomenti

coerenti con gli obiettivi della classe scelti fra gli insegnamenti del percorso formativo seguito e sarà elaborata sotto la guida di un docente relatore. Essa ha lo scopo di:

- verificare il livello di conoscenze e di competenze raggiunte dal/la candidato/a;
- dimostrare la capacità di applicare, trasmettere, valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite.

La scelta dell'argomento può essere connessa anche all'esperienza di tirocinio svolto durante il percorso formativo o all'eventuale periodo di soggiorno all'estero.

<b>Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati</b>
<b>Autore di testi di divulgazione e collaboratore di redazione</b>
<b>funzione in un contesto di lavoro:</b> Cura la produzione di testi scritti e orali di carattere divulgativo. Cura la raccolta e l'organizzazione del materiale documentale e bibliografico relativo all'elaborazione dei testi che si intendono divulgare. Svolge attività di editing e revisione di testi per verificarne la correttezza formale e la coerenza. Si occupa dell'organizzazione e della diffusione di servizi culturali all'interno di istituzioni pubbliche e private.
<b>competenze associate alla funzione:</b> Solida formazione umanistico-culturale di base, in ambiti disciplinari diversi e complementari; ottima proprietà di linguaggio; competenze legate alla progettazione e produzione di testi di varia natura.
<b>sbocchi occupazionali:</b> Tale figura professionale può svolgere la propria attività presso: case editrici, redazioni, uffici stampa, aziende pubbliche e private, biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali e scolastici e in diversi settori dell'informazione e della divulgazione di contenuti culturali.
<b>Assistente per i servizi culturali</b>
<b>funzione in un contesto di lavoro:</b> Collabora all'organizzazione di eventi culturali come convegni, manifestazioni culturali, workshop, festival, mostre legate ai manoscritti e al patrimonio artistico. Si occupa dell'individuazione dei contenuti degli eventi. Cura le attività promozionali e informative di eventi culturali.
<b>competenze associate alla funzione:</b> Solida formazione umanistico-culturale di base; ottime competenze linguistiche; competenze nella progettazione e produzione di testi di varia natura, in rapporto alle esigenze di enti diversi, quali biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali e scolastici.
<b>sbocchi occupazionali:</b> Tale figura professionale può svolgere la propria attività presso: istituzioni pubbliche e private che si occupino di organizzare e gestire attività di fruizione di prodotti e servizi culturali come biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali e scolastici.
<b>Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1.)</li><li>• Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)</li><li>• Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)</li></ul>

**Attività di base**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	ITAL-01/A LICO-01/A	9	18	-
Filologia e linguistica	FICP-01/A FLMR-01/B GLOT-01/A LIFI-01/A LIFI-01/B PHIL-04/B	6	12	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A GSPS-03/A HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A HIST-04/A HIST-04/B PAED-01/A PAED-02/A PHIL-01/A PHIL-02/A PHIL-03/A PHIL-04/A PHIL-04/B PHIL-05/A PHIL-05/B PHIL-05/C PSIC-01/A SDEA-01/A STAA-01/A STAN-01/A STAN-01/B	21	24	-
Lingue e letterature classiche	HELL-01/B LATI-01/A	18	36	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:</b>		54		

<b>Totale Attività di Base</b>	54 - 90
--------------------------------	---------

**Attività caratterizzanti**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	ANGL-01/A COMP-01/A FRAN-01/A GERM-01/B ITAL-01/A LICO-01/A LIFI-01/B SPAN-01/A	9	18	-
Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C FICP-01/A FICP-01/B FICP-01/C FLMR-01/A FLMR-01/B GLOT-01/A HELL-01/B HELL-01/C HIST-04/C HIST-04/D LATI-01/A LIFI-01/A	18	27	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	ARCH-01/B ARCH-01/C ARCH-01/D ARCH-01/E ARCH-01/F ARCH-01/G ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A PEMM-01/A STAN-01/A STAN-01/B	27	51	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		54		

<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>	54 - 96
--	---------

**Attività affini**

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	<b>18</b>

<b>Totale Attività Affini</b>	18 - 24
-------------------------------	---------

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		21 - 33	

## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>Range CFU totali del corso</b>	<b>147 - 243</b>

## Note attività affini (o Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe).

### Note relative alle altre attività

La presenza dei range nell'ambito delle ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d; art.10, comma 5, lettera e) è motivata dalla presenza di curricula.

### Note relative alle attività di base

Gli ampi range previsti per le discipline di base sono motivati dalla presenza di curricula.

### Note relative alle attività caratterizzanti

Gli ampi range previsti per le discipline caratterizzanti sono motivati dalla presenza di curricula.

RAD chiuso il 30/06/2025

# Università della Calabria

## Corso di Studio LETTERE (0897)

<b>Tipo di Corso di Studio</b>	Laurea
<b>Classe</b>	Lettere (L-10 R)

## Piano di Studio: A114884

<b>Anno Regolamento Didattico</b>	2026/2027
<b>Anno di Coorte</b>	2026/2027
<b>Anno di Revisione</b>	2026/2027

# Schema di piano: 001 - PIANO DI STUDIO STATUTARIO LETTERE 2026 - CLASSICO

<b>Percorso di Studio</b>	257 - Curriculum classico
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	168

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	63
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (27010297)	9	B		ARCH-01/D	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA GRECA I (27001065)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
LINGUISTICA GENERALE (27006962)	12				Sì	No
<b>Moduli</b>						
LINGUISTICA GENERALE I (27006963)	6	A	86414	GLOT-01/A		
LINGUISTICA GENERALE II (27006964)	6	A	86414	GLOT-01/A		
STORIA GRECA (27001064)	9	A		STAN-01/A	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 8AF.

<b>CFU obbligatori</b>	60
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo
--------------------	-----	-----	--------	---------	------------	-----------

						<b>Anno</b>
LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA (27009097)	3	F		ITAL-01/A	Sì	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE (27001079)	3	F		ANGL-01/C	Sì	No
LETTERATURA LATINA I (27001037)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
METRICA, RETORICA E PRATICHE TESTUALI (27010292)	9	C		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELLA CULTURA CLASSICA NEL XX SECOLO (27010296)	9	B		HIST-03/A	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA GRECA (27001312)	9	A		HELL-01/B	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	C		LIFI-01/A	Sì	No
STORIA ROMANA (27005407)	9	B		STAN-01/B	Sì	No

### Anno di Corso: 3° (2028/2029)

#### Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 6AF.

<b>CFU obbligatori</b>	45
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (27001068)	6	B		FICP-01/B	Sì	No
LETTERATURA GRECA II (27006764)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURA LATINA II (27001085)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
STORIA MODERNA (27006057)	6	A		HIST-02/A	Sì	No

#### Regola 4: SCELTA LIBERA DA OFF (Elenchi liberi da offerta)

12 CFU a scelta tra i seguenti:CFU

<b>TAF</b>	D - A scelta dello studente
<b>Ambito</b>	86421 - A scelta dello studente
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE (27001120)	6	A		HIST-01/A	No	No
STORIA MEDIEVALE (27001089)	6	A		HIST-01/A	No	No

# Schema di piano: 002 - PIANO DI STUDIO STATUTARIO LETTERE 2026 - MODERNO

<b>Percorso di Studio</b>	258 - Curriculum moderno
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	168

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	60
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (27007862)	6	A		LIFI-01/B	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
LINGUISTICA GENERALE (27006962)	12				Sì	No
<b>Moduli</b>						
LINGUISTICA GENERALE I (27006963)	6	B	86418	GLOT-01/A		
LINGUISTICA GENERALE II (27006964)	6	B	86418	GLOT-01/A		
STORIA MEDIEVALE (27006380)	9	B		HIST-01/A	Sì	No
STORIA ROMANA (27005407)	9	B		STAN-01/B	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 8AF.

<b>CFU obbligatori</b>	60
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CRITICA LETTERARIA (27001267)	6	B		COMP-01/A	Sì	No

LABORATORIO DI PRATICHE TESTUALI (27010289)	3	F		LIFI-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	A		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURA LATINA (27001377)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
RETORICA E PRATICHE TESTUALI (27010293)	6	B		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA (27007864)	9	B		ARTE-01/B	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	C		LIFI-01/A	Sì	No
STORIA MODERNA (27006057)	9	A		HIST-02/A	Sì	No

### Anno di Corso: 3° (2028/2029)

**Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)**  
Attività Obbligatorie. 6AF.

<b>CFU obbligatori</b>	48
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA II (27001071)	9	C		ITAL-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II (27001072)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURE COMPARATE (27001436)	6	C		COMP-01/A	Sì	No
LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE (27005335)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	9	A		HIST-03/A	Sì	No

**Regola 4: SCELTA LIBERA DA OFF (Elenchi liberi da offerta)**  
12 CFU a scelta tra i seguenti:CFU

<b>TAF</b>	D - A scelta dello studente
<b>Ambito</b>	86421 - A scelta dello studente
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (27001068)	6	B		FICP-01/B	No	No
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE (27001120)	6	A		HIST-01/A	No	No

# Schema di piano: 003 - PIANO DI STUDIO STATUTARIO LETTERE 2026 - BENI CULTURALI

<b>Percorso di Studio</b>	259 - Curriculum beni culturali
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorii</b>	168

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	60
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (27010297)	9	B		ARCH-01/D	Sì	No
CIVILTA' CLASSICA (27010180)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (27001035)	9	B		ARTE-01/A	Sì	No
STORIA MEDIEVALE (27006380)	9	A		HIST-01/A	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	60
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA PREROMANA (27010288)	9	C		ARCH-01/C	Sì	No
ARTE E STORIA DELLA MONETA, DELLA MEDAGLIA E DEL SIGILLO (27007868)	6	B		ARCH-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURA LATINA (27001377)	9	A		LATI-01/A	Sì	No

STORIA DELL'ARTE MODERNA (27007864)	9	B		ARTE-01/B	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	A		LIFI-01/A	Sì	No
STORIA MODERNA (27006057)	9	A		HIST-02/A	Sì	No

### Anno di Corso: 3° (2028/2029)

#### Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	48
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE (27001063)	3	F		ARTE-01/B	Sì	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA (27001258)	3	F		ARCH-01/C	Sì	No
LETTERATURA ARTISTICA (27007309)	9	B		ARTE-01/D	Sì	No
LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE (27005335)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (27001058)	9	B		ARTE-01/C	Sì	No
STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA (27010290)	9	C		ARTE-01/B	Sì	No

#### Regola 4: SCELTA LIBERA DA OFF (Elenchi liberi da offerta)

12 CFU a scelta tra i seguenti:CFU

<b>TAF</b>	D - A scelta dello studente
<b>Ambito</b>	86421 - A scelta dello studente
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI NUMISMATICA (27009098)	3	F		ARCH-01/B	No	No
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	9	A		HIST-03/A	No	No

# Schema di piano: 004 - PIANO DI STUDIO ALTERNATIVO LETTERE 2026 - CLASSICO

<b>Percorso di Studio</b>	257 - Curriculum classico
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	No
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	162

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	63
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (27010297)	9	B		ARCH-01/D	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA GRECA I (27001065)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
LINGUISTICA GENERALE (27006962)	12				Sì	No
<b>Moduli</b>						
LINGUISTICA GENERALE I (27006963)	6	A	86414	GLOT-01/A		
LINGUISTICA GENERALE II (27006964)	6	A	86414	GLOT-01/A		
STORIA GRECA (27001064)	9	A		STAN-01/A	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 8AF.

<b>CFU obbligatori</b>	60
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno

LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA (27009097)	3	F		ITAL-01/A	Sì	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE (27001079)	3	F		ANGL-01/C	Sì	No
LETTERATURA LATINA I (27001037)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
METRICA, RETORICA E PRATICHE TESTUALI (27010292)	9	C		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELLA CULTURA CLASSICA NEL XX SECOLO (27010296)	9	B		HIST-03/A	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA GRECA (27001312)	9	A		HELL-01/B	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	C		LIFI-01/A	Sì	No
STORIA ROMANA (27005407)	9	B		STAN-01/B	Sì	No

### Anno di Corso: 3° (2028/2029)

#### Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 5AF.

**CFU obbligatori** 39

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (27001068)	6	B		FICP-01/B	Sì	No
LETTERATURA GRECA II (27006764)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURA LATINA II (27001085)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No

#### Regola 4: GRUPPO 1 (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE (27001120)	6	A		HIST-01/A	No	No
STORIA MEDIEVALE (27001089)	6	A		HIST-01/A	No	No
STORIA MODERNA (27006057)	6	A		HIST-02/A	No	No

#### Regola 5: SCELTA LIBERA DA OF (Libera da offerta)

Non meno di 12 CFU e non più di 18 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

**TAF** D - A scelta dello studente

**Ambito** 86421 - A scelta dello studente

**Sovrannumeraria** NO



# Schema di piano: 005 - PIANO DI STUDIO ALTERNATIVO LETTERE 2026 - MODERNO

<b>Percorso di Studio</b>	258 - Curriculum moderno
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	No
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	165

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	60
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (27007862)	6	A		LIFI-01/B	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
LINGUISTICA GENERALE (27006962)	12				Sì	No
<b>Moduli</b>						
LINGUISTICA GENERALE I (27006963)	6	B	86418	GLOT-01/A		
LINGUISTICA GENERALE II (27006964)	6	B	86418	GLOT-01/A		
STORIA MEDIEVALE (27006380)	9	B		HIST-01/A	Sì	No
STORIA ROMANA (27005407)	9	B		STAN-01/B	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	57
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CRITICA LETTERARIA (27001267)	6	B		COMP-01/A	Sì	No

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	A		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURA LATINA (27001377)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
RETORICA E PRATICHE TESTUALI (27010293)	6	B		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA (27007864)	9	B		ARTE-01/B	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	C		LIFI-01/A	Sì	No
STORIA MODERNA (27006057)	9	A		HIST-02/A	Sì	No

**Regola 3: GRUPPO 1 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI PRATICHE TESTUALI (27010289)	3	F		LIFI-01/A	No	No
TIROCINIO ESTERNO (27000059)	3	F		NN	No	No
TIROCINIO INTERNO (27005412)	3	F		NN	No	No

**Anno di Corso: 3° (2028/2029)**

**Regola 4: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 6AF.

**CFU obbligatori** 48

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA II (27001071)	9	C		ITAL-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II (27001072)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURE COMPARATE (27001436)	6	C		COMP-01/A	Sì	No
LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE (27005335)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	9	A		HIST-03/A	Sì	No

**Regola 5: SCELTA LIBERA DA OFF (Libera da offerta)**

Non meno di 12 CFU e non più di 18 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

**TAF** D - A scelta dello studente

**Ambito** 86421 - A scelta dello studente

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** SI

# Schema di piano: 006 - PIANO DI STUDIO ALTERNATIVO LETTERE 2026 - BENI CULTURALI

<b>Percorso di Studio</b>	259 - Curriculum beni culturali
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	No
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorii</b>	153

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

<b>CFU obbligatori</b>	60
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (27010297)	9	B		ARCH-01/D	Sì	No
CIVILTA' CLASSICA (27010180)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (27001035)	9	B		ARTE-01/A	Sì	No
STORIA MEDIEVALE (27006380)	9	A		HIST-01/A	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 6AF.

<b>CFU obbligatori</b>	51
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA PREROMANA (27010288)	9	C		ARCH-01/C	Sì	No
ARTE E STORIA DELLA MONETA, DELLA MEDAGLIA E DEL SIGILLO (27007868)	6	B		ARCH-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURA LATINA (27001377)	9	A		LATI-01/A	Sì	No

STORIA DELL'ARTE MODERNA (27007864)	9	B		ARTE-01/B	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	A		LIFI-01/A	Sì	No

**Regola 3: GRUPPO 1 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	9	A		HIST-03/A	No	No
STORIA MODERNA (27006057)	9	A		HIST-02/A	No	No

**Anno di Corso: 3° (2028/2029)**

**Regola 4: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 5AF.

**CFU obbligatori** 42

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ARTISTICA (27007309)	9	B		ARTE-01/D	Sì	No
LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE (27005335)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (27001058)	9	B		ARTE-01/C	Sì	No
STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA (27010290)	9	C		ARTE-01/B	Sì	No

**Regola 5: SCELTA LIBERA DA OFF (Libera da offerta)**

Non meno di 12 CFU e non più di 18 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

**TAF** D - A scelta dello studente

**Ambito** 86421 - A scelta dello studente

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** SI

**Regola 6: GRUPPO 2 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE (27001063)	3	F		ARTE-	No	No

				01/B		
TIROCINIO ESTERNO (27005413)	3	F		NN	No	No
TIROCINIO INTERNO (27000085)	3	F		NN	No	No

**Regola 7: GRUPPO 3 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA (27001258)	3	F		ARCH-01/C	No	No
LABORATORIO DI NUMISMATICA (27009098)	3	F		ARCH-01/B	No	No

# Schema di piano: 007 - PIANO DI STUDIO PART-TIME LETTERE 2026 - CLASSICO

<b>Percorso di Studio</b>	257 - Curriculum classico
<b>Alternativa di Part time</b>	A1 -
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	162

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

<b>CFU obbligatori</b>	33
<b>Slot di part time</b>	A1S11 - 1 SLOT -1 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (27010297)	9	B		ARCH-01/D	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	30
<b>Slot di part time</b>	A1S12 - 2 SLOT -1 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA GRECA I (27001065)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
LINGUISTICA GENERALE (27006962)	12				Sì	No
<b>Moduli</b>						
LINGUISTICA GENERALE I (27006963)	6	A	86414	GLOT-01/A		
LINGUISTICA GENERALE II (27006964)	6	A	86414	GLOT-01/A		
STORIA GRECA (27001064)	9	A		STAN-	Sì	No

**Anno di Corso: 2° (2027/2028)****Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 4AF.

<b>CFU obbligatori</b>	30
<b>Slot di part time</b>	A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE (27001079)	3	F		ANGL-01/C	Sì	No
LETTERATURA LATINA I (27001037)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
METRICA, RETORICA E PRATICHE TESTUALI (27010292)	9	C		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	C		LIFI-01/A	Sì	No

**Regola 4: OBBLIGATORI IV ANNO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 4AF.

<b>CFU obbligatori</b>	30
<b>Slot di part time</b>	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA (27009097)	3	F		ITAL-01/A	Sì	No
STORIA DELLA CULTURA CLASSICA NEL XX SECOLO (27010296)	9	B		HIST-03/A	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA GRECA (27001312)	9	A		HELL-01/B	Sì	No
STORIA ROMANA (27005407)	9	B		STAN-01/B	Sì	No

**Anno di Corso: 3° (2028/2029)****Regola 5: OBBLIGATORI V ANNO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	24
<b>Slot di part time</b>	A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
--------------------	-----	-----	--------	---------	------------	----------------

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (27001068)	6	B		FICP-01/B	Sì	No
LETTERATURA GRECA II (27006764)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
LETTERATURA LATINA II (27001085)	9	A		LATI-01/A	Sì	No

**Regola 6: GRUPPO 1 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

<b>Slot di part time</b>	A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE (27001120)	6	A		HIST-01/A	No	No
STORIA MEDIEVALE (27001089)	6	A		HIST-01/A	No	No
STORIA MODERNA (27006057)	6	A		HIST-02/A	No	No

**Regola 7: OBBLIGATORI VI ANNO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 2AF.

<b>CFU obbligatori</b>	15
<b>Slot di part time</b>	A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No

**Regola 8: SCELTA LIBERA DA OFF (Libera da offerta)**

Non meno di 12 CFU e non più di 18 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

<b>Slot di part time</b>	A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO
<b>TAF</b>	D - A scelta dello studente
<b>Ambito</b>	86421 - A scelta dello studente
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	SI

# Schema di piano: 008 - PIANO DI STUDIO PART-TIME LETTERE 2026 - MODERNO

<b>Percorso di Studio</b>	258 - Curriculum moderno
<b>Alternativa di Part time</b>	A1 -
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	165

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

<b>CFU obbligatori</b>	30
<b>Slot di part time</b>	A1S11 - 1 SLOT -1 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (27007862)	6	A		LIFI-01/B	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	30
<b>Slot di part time</b>	A1S12 - 2 SLOT -1 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUISTICA GENERALE (27006962)	12				Sì	No
<b>Moduli</b>						
LINGUISTICA GENERALE I (27006963)	6	B	86418	GLOT-01/A		
LINGUISTICA GENERALE II (27006964)	6	B	86418	GLOT-01/A		
STORIA MEDIEVALE (27006380)	9	B		HIST-01/A	Sì	No
STORIA ROMANA (27005407)	9	B		STAN-01/B	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

<b>CFU obbligatori</b>	30
<b>Slot di part time</b>	A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CRITICA LETTERARIA (27001267)	6	B		COMP-01/A	Sì	No
LETTERATURA LATINA (27001377)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
RETORICA E PRATICHE TESTUALI (27010293)	6	B		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	C		LIFI-01/A	Sì	No

### Regola 4: OBBLIGATORI IV ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	27
<b>Slot di part time</b>	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	A		LICO-01/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA (27007864)	9	B		ARTE-01/B	Sì	No
STORIA MODERNA (27006057)	9	A		HIST-02/A	Sì	No

### Regola 5: GRUPPO 1 (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

<b>Slot di part time</b>	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI PRATICHE TESTUALI (27010289)	3	F		LIFI-01/A	No	No
TIROCINIO ESTERNO (27000059)	3	F		NN	No	No
TIROCINIO INTERNO (27005412)	3	F		NN	No	No

## Anno di Corso: 3° (2028/2029)

### Regola 6: OBBLIGATORI V ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

<b>CFU obbligatori</b>	33
<b>Slot di part time</b>	A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA II (27001071)	9	C		ITAL-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II (27001072)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
LETTERATURE COMPARATE (27001436)	6	C		COMP-01/A	Sì	No
LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE (27005335)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No

**Regola 7: OBBLIGATORI VI ANNO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 2AF.

<b>CFU obbligatori</b>	15
<b>Slot di part time</b>	A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	9	A		HIST-03/A	Sì	No

**Regola 8: SCELTA LIBERA DA OFF (Libera da offerta)**

Non meno di 12 CFU e non più di 18 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

<b>Slot di part time</b>	A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO
<b>TAF</b>	D - A scelta dello studente
<b>Ambito</b>	86421 - A scelta dello studente
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	SI

# Schema di piano: 009 - PIANO DI STUDIO PART-TIME LETTERE 2026 - BENI CULTURALI

<b>Percorso di Studio</b>	259 - Curriculum beni culturali
<b>Alternativa di Part time</b>	A1 -
<b>Stato Piano generato</b>	Proposto
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	153

## Anno di Corso: 1° (2026/2027)

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

<b>CFU obbligatori</b>	33
<b>Slot di part time</b>	A1S11 - 1 SLOT -1 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (27010297)	9	B		ARCH-01/D	Sì	No
GEOGRAFIA (27005406)	6	A		GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA I (27005408)	9	A		ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA LATINA (27007007)	9	A		LATI-01/A	Sì	No

### Regola 2: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	27
<b>Slot di part time</b>	A1S12 - 2 SLOT -1 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CIVILTA' CLASSICA (27010180)	9	B		HELL-01/B	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (27001035)	9	B		ARTE-01/A	Sì	No
STORIA MEDIEVALE (27006380)	9	A		HIST-01/A	Sì	No

## Anno di Corso: 2° (2027/2028)

### Regola 3: OBBLIGATORI III ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	27
<b>Slot di part time</b>	A1S21 - 1 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA PREROMANA (27010288)	9	C		ARCH-01/C	Sì	No
LETTERATURA LATINA (27001377)	9	A		LATI-01/A	Sì	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (27006979)	9	A		LIFI-01/A	Sì	No

**Regola 4: OBBLIGATORI IV ANNO (Obbligatoria)**  
Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	24
<b>Slot di part time</b>	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARTE E STORIA DELLA MONETA, DELLA MEDAGLIA E DEL SIGILLO (27007868)	6	B		ARCH-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (27001032)	9	B		LICO-01/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA (27007864)	9	B		ARTE-01/B	Sì	No

**Regola 5: GRUPPO 1 (Da elenco)**  
1 AF a scelta tra i seguenti.

<b>Slot di part time</b>	A1S22 - 2 SLOT -2 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
STORIA CONTEMPORANEA (27001016)	9	A		HIST-03/A	No	No
STORIA MODERNA (27006057)	9	A		HIST-02/A	No	No

**Anno di Corso: 3° (2028/2029)**

**Regola 6: OBBLIGATORI V ANNO (Obbligatoria)**  
Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	27
<b>Slot di part time</b>	A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
--------------------	-----	-----	--------	---------	------------	----------------

LETTERATURA ARTISTICA (27007309)	9	B		ARTE-01/D	Sì	No
LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE (27005335)	9	B		ANGL-01/C	Sì	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (27001058)	9	B		ARTE-01/C	Sì	No

**Regola 7: GRUPPO 2 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Slot di part time** A1S31 - 1 SLOT -3 ANNO

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA (27001258)	3	F		ARCH-01/C	No	No
LABORATORIO DI NUMISMATICA (27009098)	3	F		ARCH-01/B	No	No

**Regola 8: OBBLIGATORI VI ANNO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 2AF.

**CFU obbligatori** 15

**Slot di part time** A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
PROVA FINALE (27000022)	6	E		PROFIN_S	Sì	No
STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA (27010290)	9	C		ARTE-01/B	Sì	No

**Regola 9: GRUPPO 3 (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

**Slot di part time** A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE (27001063)	3	F		ARTE-01/B	No	No
TIROCINIO ESTERNO (27005413)	3	F		NN	No	No
TIROCINIO INTERNO (27000085)	3	F		NN	No	No

**Regola 10: SCELTA LIBERA DA OFF (Libera da offerta)**

Non meno di 12 CFU e non più di 18 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

**Slot di part time** A1S32 - 2 SLOT -3 ANNO

**TAF** D - A scelta dello studente

<b>Ambito</b>	86421 - A scelta dello studente
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	SI

DIPARTIMENTO	CORSO DI STUDIO	INDIRIZZO	AF PADRE	TESTO_AF_PADRE_ITA	TESTO_AF_PADRE_ENG	TIPO AF	AF	TESTO_AF_ITA	TESTO_AF_ENG
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico	I-> 27006962 - LINGUISTICA GENERALE	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano secondo i modelli teorici più importanti. Nello specifico, avrà acquisito i principi e i metodi fondamentali dell'analisi linguistica e una conoscenza di base delle principali correnti della linguistica teorica e applicativa nell'ambito del rapporto lingua-dialetti.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina e i sistemi di notazione convenzionale appresi durante il corso; spiegare e applicare i concetti base della disciplina ai livelli di analisi fonologico, morfologico, sintattico e semantico; definire le differenze e le relazioni tra i diversi livelli di analisi e i suoi differenti approcci teorici; applicare le tecniche di analisi linguistica a una serie di dati. Lo studente sarà, inoltre, capace di identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcuni suoi dialetti e di altre lingue studiate; di trascrivere parole con il sistema International Phonetic Alphabet (IPA); di analizzare le parole nelle loro diverse componenti; di scomporre una frase in costituenti immediati e individuare i ruoli semantici ad essi associati; di analizzare le relazioni di significato tra lesemi.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del corso lo studente avrà maturato una propria autonomia di giudizio che gli consentirà di spiegare e applicare criticamente i principi e i metodi della linguistica.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e un metodo di analisi comparativo, avrà maturato abilità più generali riuscendo a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando altresì migliorate abilità di comunicazione crosslinguistiche.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi linguistici, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito, scegliendo le strategie di apprendimento più appropriate alle diverse situazioni.</p>	<p>On the basis of the most important theoretical approaches, students will be provided during the course with a description of the most important characteristics of human language in comparison with other communication systems, as well as with the basic concepts of linguistics with reference to the phonetic-phonological, morphological, syntactic and semantic levels of analysis.</p>	M	27006962 - LINGUISTICA GENERALE I	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano e della lingua storico-naturali ai diversi livelli dell'analisi linguistica (fonetica, fonologica, morfologica, sintattica e semantica). Gli studenti avranno acquisito anche le conoscenze necessarie per comprendere i fenomeni linguistici nella loro dimensione socio-culturale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: -spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina e i sistemi di notazione convenzionale appresi durante il corso; -spiegare e applicare i concetti base della linguistica ai livelli di analisi fonetico-fonologico (ad es. fonema, fon, alfono, regola fonologica), morfologico (ad es. morfema, morfo, alomorf, morfema, regola di formazione della parola), sintattico (ad es. sintagma, struttura ad albero) e semantico (ad es. ruoli semantici, atti linguistici, tipi e generi testuali); -definire le differenze e le interrelazioni tra le diverse branche della linguistica e tra i suoi differenti approcci teorici; -applicare le tecniche di analisi linguistica a specifiche serie di dati. Gli studenti, inoltre, avranno acquisito la capacità di: -identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcuni suoi dialetti e di altre lingue conosciute o studiate; -trascrivere parole con il sistema International Phonetic Alphabet (IPA); -analizzare le parole nelle loro diverse componenti (ad es. radice, vocale tematica, tema, morfemi derivazionali e flessionali); -scomporre una frase in costituenti mediante strutture ad albero e individuare il ruolo semantico associato a ciascun costituente; -individuare e spiegare le relazioni di significato tra lesemi. Autonomia di giudizio Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del corso gli studenti avranno maturato una propria autonomia di giudizio che consentirà loro di utilizzare criticamente i principi e i metodi della linguistica in nuovi e diversi contesti comunicativi e relazionali. Abilità comunicative Gli studenti, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e un metodo di analisi linguistica scientificamente fondato, avranno maturato abilità più generali che consentano di comunicare adeguatamente conoscenze afferenti al campo della linguistica, anche criticamente rielaborate. In vari contesti relazionali, gli studenti riusciranno altresì a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando migliorate abilità di comunicative crosslinguistiche. Capacità di apprendimento Gli studenti saranno in grado di leggere e comprendere testi, documenti e altre fonti nel campo della linguistica, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito.</p>	<p>Knowledge and understanding. By the end of the course students will have acquired the basic concepts, tools and methodologies for the description and analysis of human language and historical-natural languages at the different levels of linguistic analysis (phonetic, phonological, morphological, syntactic and semantic). Students will also have acquired the knowledge that is necessary to understand how linguistic phenomena work in their socio-cultural dimension. Ability to apply knowledge and understanding. By the end of the course students will be able to: -explain and apply appropriately discipline-specific technical terms and notation conventions introduced during the course; -explain and apply the basic concepts of linguistics to the different levels of linguistic analysis; phonetics and phonology (e.g. phoneme, phone, allophone, phonological rule), morphology (e.g. morpheme, morph, allomorph, word formation rules), syntax (e.g. syntactic constituents, tree diagrams) and semantics (e.g. semantic roles, speech acts), (and types and genres); -define the differences and interrelations between the various branches of linguistics, as well as between its different theoretical approaches; -apply linguistic analysis techniques to specific sets of data. Moreover, students will have acquired the ability to: -identify the phonetic and phonological properties of the sounds of the Italian language, of some of its dialects as well as of other known or studied languages; -make a phonetic transcription using the International Phonetic Alphabet (IPA) system; -analyze words in their different components (e.g. root, theme vowel, derivational and inflectional morphemes); -analyze sentences into their constituents by means of tree structures and identify the semantic role associated with each constituent; -identify and explain semantic relationships between lexemes. Judgment autonomy Having acquired the fundamental concepts of the discipline, by the end of the course students will have developed their own autonomy of judgment which will allow them to use in a critical manner the principles and methods of linguistics in new and different communicative and relational contexts. Communication skills Having acquired specific knowledge on how human language works and a scientifically based method of linguistic analysis, students will have developed more general skills that will allow them to adequately communicate knowledge relating to the field of linguistics, even critically reworked, in different relational contexts. Students will also be able to use more effectively Italian and other studied languages, manifesting improved cross-linguistic communication skills. Learning ability Students will be able to read and understand texts, documents and other sources in the field of linguistics, as well as to study autonomously specific related topics.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico	I-> 27006962 - LINGUISTICA GENERALE	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano secondo i modelli teorici più importanti. Nello specifico, avrà acquisito i principi e i metodi fondamentali dell'analisi linguistica e una conoscenza di base delle principali correnti della linguistica teorica e applicativa nell'ambito del rapporto lingua-dialetti.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina e i sistemi di notazione convenzionale appresi durante il corso; spiegare e applicare i concetti base della disciplina ai livelli di analisi fonologico, morfologico, sintattico e semantico; definire le differenze e le relazioni tra i diversi livelli di analisi e i suoi differenti approcci teorici; applicare le tecniche di analisi linguistica a una serie di dati. Lo studente sarà, inoltre, capace di identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcuni suoi dialetti e di altre lingue studiate; di trascrivere parole con il sistema International Phonetic Alphabet (IPA); di analizzare le parole nelle loro diverse componenti; di scomporre una frase in costituenti immediati e individuare i ruoli semantici ad essi associati; di analizzare le relazioni di significato tra lesemi.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del corso lo studente avrà maturato una propria autonomia di giudizio che gli consentirà di spiegare e applicare criticamente i principi e i metodi della linguistica.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e un metodo di analisi comparativo, avrà maturato abilità più generali riuscendo a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando altresì migliorate abilità di comunicazione crosslinguistiche.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi linguistici, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito, scegliendo le strategie di apprendimento più appropriate alle diverse situazioni.</p>	<p>On the basis of the most important theoretical approaches, students will be provided during the course with a description of the most important characteristics of human language in comparison with other communication systems, as well as with the basic concepts of linguistics with reference to the phonetic-phonological, morphological, syntactic and semantic levels of analysis.</p>	M	27006964 - LINGUISTICA GENERALE II	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano e della lingua storico-naturali ai diversi livelli dell'analisi linguistica (fonetica, fonologica, morfologica, sintattica e semantica). Gli studenti avranno acquisito anche le conoscenze necessarie per comprendere i fenomeni linguistici nella loro dimensione socio-culturale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: -spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina e i sistemi di notazione convenzionale appresi durante il corso; -spiegare e applicare i concetti base della linguistica ai livelli di analisi fonologico (ad es. fonema, fon, alfono, regola fonologica), morfologico (ad es. morfema, morfo, alomorf, morfema, regola di formazione della parola), sintattico (ad es. sintagma, struttura ad albero) e semantico (ad es. ruoli semantici, atti linguistici, tipi e generi testuali); -definire le differenze e le interrelazioni tra le diverse branche della linguistica e tra i suoi differenti approcci teorici; -applicare le tecniche di analisi linguistica a specifiche serie di dati. Gli studenti, inoltre, avranno acquisito la capacità di: -identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcuni suoi dialetti e di altre lingue conosciute o studiate; -trascrivere parole con il sistema International Phonetic Alphabet (IPA); -analizzare le parole nelle loro diverse componenti (ad es. radice, vocale tematica, tema, morfemi derivazionali e flessionali); -scomporre una frase in costituenti mediante strutture ad albero e individuare il ruolo semantico associato a ciascun costituente; -individuare e spiegare le relazioni di significato tra lesemi. Autonomia di giudizio Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del corso gli studenti avranno maturato una propria autonomia di giudizio che consentirà loro di utilizzare criticamente i principi e i metodi della linguistica in nuovi e diversi contesti comunicativi e relazionali. Abilità comunicative Gli studenti, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e un metodo di analisi linguistica scientificamente fondato, avranno maturato abilità più generali che consentano di comunicare adeguatamente conoscenze afferenti al campo della linguistica, anche criticamente rielaborate. In vari contesti relazionali, gli studenti riusciranno altresì a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando migliorate abilità comunicative crosslinguistiche. Capacità di apprendimento Gli studenti saranno in grado di leggere e comprendere testi, documenti e altre fonti nel campo della linguistica, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito.</p>	<p>Knowledge and understanding. By the end of the course students will have acquired the basic concepts, tools and methodologies for the description and analysis of human language and historical-natural languages at the different levels of linguistic analysis (phonetic, phonological, morphological, syntactic and semantic). Students will also have acquired the knowledge that is necessary to understand how linguistic phenomena work in their socio-cultural dimension. Ability to apply knowledge and understanding. By the end of the course students will be able to: -explain and apply appropriately discipline-specific technical terms and notation conventions introduced during the course; -explain and apply the basic concepts of linguistics at the phonological (e.g. phoneme, phone, allophone, phonological rule), morphology (e.g. morpheme, morph, allomorph, word formation rules), syntactic (e.g. syntactic constituents, tree diagrams) and semantic (e.g. semantic roles, speech acts, text types and genres) levels of analysis; -define the differences and interrelations between the various branches of linguistics, as well as between its different theoretical approaches; -apply linguistic analysis techniques to specific sets of data. Moreover, students will have acquired the ability to: -identify the phonetic and phonological properties of the sounds of the Italian language, of some of its dialects as well as of other known or studied languages; -make a phonetic transcription using the International Phonetic Alphabet (IPA) system; -analyze words in their different components (e.g. root, theme vowel, derivational and inflectional morphemes); -analyze sentences into their constituents by means of tree structures and identify the semantic role associated with each constituent; -identify and explain semantic relationships between lexemes. Judgment autonomy Having acquired the fundamental concepts of the discipline, by the end of the course students will have developed their own autonomy of judgment which will allow them to use in a critical manner the principles and methods of linguistics in new and different communicative and relational contexts. Communication skills Having acquired specific knowledge on how human language works and a scientifically based method of linguistic analysis, students will have developed more general skills that will allow them to adequately communicate knowledge relating to the field of linguistics, even critically reworked, in different relational contexts. Students will also be able to use more effectively Italian and other studied languages, manifesting improved cross-linguistic communication skills. Learning ability Students will be able to read and understand texts, documents and other sources in the field of linguistics, as well as to study autonomously specific related topics.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico	N-> 27007707 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrare gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written</p>	PART_STU	27007707 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrare gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills.</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian and Latin, on the main topics of morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties. Verification of the acquisition of communication skills will take place through the oral presentation of the topics being studied in the Latin language course.</p> <p>Learning ability.</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: is able to read and understand the literature published in the context of studies on the Latin language; has the ability to use the main bibliographic and IT tools in the field of the Latin</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico	N-> 27007707 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrare gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian and Latin, on the main topics of morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties. Verification of the acquisition of communication skills will take place through the oral presentation of the topics being studied in the Latin language course.</p> <p>Learning ability.</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: is able to read and understand the literature published in the context of studies on the Latin language; has the ability to use the main bibliographic and IT tools in the field of the Latin</p>	PART_STU	27007707 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrare gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills.</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian and Latin, on the main topics of morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties. Verification of the acquisition of communication skills will take place through the oral presentation of the topics being studied in the Latin language course.</p> <p>Learning ability.</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: is able to read and understand the literature published in the context of studies on the Latin language; has the ability to use the main bibliographic and IT tools in the field of the Latin</p>



Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001065 - LETTERATURA GRECA I	<p>Conoscenza e comprensione<sup>1)</sup> a) Una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo della Letteratura greca, con riferimento ad aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà greca, dalle origini all'età imperiale; <sup>2)</sup>b) acquisizione degli strumenti metodologici di base e delle competenze linguistiche che consentono la lettura e la comprensione dei testi letterari greci in originale; <sup>3)</sup>c) conoscenza nelle sue linee principali del dibattito scientifico relativo alla disciplina <sup>4)</sup>d)</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione<sup>1)</sup> Gli studenti saranno posti in condizione di effettuare una lettura critica delle opere letterarie greche, di interpretarle alla luce delle più moderne acquisizioni critiche e metodologiche, in base ai risultati cui è pervenuto attualmente il dibattito scientifico. Le competenze acquisite svilupperanno nello studente la capacità di rapportarsi in forma non mediata alle problematiche legate alla disciplina, con la lettura in lingua originale dei classici greci, analizzati sotto l'aspetto filologico, linguistico, stilistico e storico-letterario. Si mirerà altresì a sviluppare la consapevolezza del valore della cultura letteraria greca come patrimonio comune della civiltà europea, a cui essa ha fornito modelli e stili ancora fecondi e in grado di interrogare la coscienza dell'uomo moderno <sup>2)</sup></p> <p>Conoscenza e comprensione a) una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo della Letteratura greca, con riferimento ad aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà greca, dalle origini all'età imperiale; b) acquisizione degli strumenti metodologici di base e delle competenze linguistiche che consentono la lettura e la comprensione dei testi letterari greci in originale; c) conoscenza nelle sue linee principali del dibattito scientifico relativo alla disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti saranno posti in condizione di effettuare una lettura critica delle opere letterarie greche, di interpretarle alla luce delle più moderne acquisizioni critiche e metodologiche, in base ai risultati cui è pervenuto attualmente il dibattito scientifico. Le competenze acquisite svilupperanno negli studenti la capacità di rapportarsi in forma non mediata alle problematiche legate alla disciplina, con la lettura in lingua originale dei classici greci, analizzati sotto l'aspetto filologico, linguistico, stilistico e storico-letterario. Si mirerà altresì a sviluppare la consapevolezza del valore della cultura letteraria greca come patrimonio comune della civiltà europea, a cui essa ha fornito modelli e stili ancora fecondi e in grado di interrogare la coscienza dell'uomo moderno.</p>	<p>Knowledge and understanding<sup>1)</sup> a) solid knowledge, albeit still at a general and basic level, in the field of Greek literature, with reference to specific aspects of the history of Greek literature and civilization, from its origins to the imperial age;<sup>2)</sup>b) acquisition of the basic methodological tools and linguistic skills that allow the reading and understanding of the original Greek literary texts;<sup>3)</sup>c) knowledge in its main lines of the scientific debate related to the discipline <sup>4)</sup>d)</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding<sup>1)</sup> Students will be placed to make a critical reading of Greek literary works, to interpret them in the light of the most modern critical and methodological acquisitions, based on the results currently achieved by the scientific debate. The skills acquired will develop in students the ability to relate in an unmediated way to the problems related to the discipline, with the reading in the original language of the Greek classics, analyzed under the philological, linguistic, stylistic and historical-literary aspect. It will also aim to develop awareness of the value of Greek literary culture as a common heritage of European civilization, to which it has provided models and stylistic elements that are still fruitful and capable of questioning the conscience of modern man <sup>2)</sup></p> <p>Judgment autonomy Students will acquire full awareness of the basic methodological processes and tools in the field of Greek literature and of the relevance of the Greek literary tradition and its legacy in the cultural heritage of the West.</p> <p>Communication skills a) students will be able to read and understand the literary texts of ancient Greece in the original; b) will be able to communicate in oral and written form, in Italian, on the main topics of the discipline, using the most appropriate argumentative methods for the context in which it operates and using the specific disciplinary terminology. At the end of the course, they will be able to use the main tools of digital communication in the context of classical studies, specifically of Greek literature, in the appropriate ways and contexts.</p> <p>Learning ability At the end of the course, students will be able to use the main bibliographic and IT tools in the specific areas of Greek literature and will be able to independently face the study of specific subjects of the discipline, and to carry out linguistic and literary analyses of Greek texts, suitably contextualized.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27005406 - GEOGRAFIA	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e nozioni finalizzate alla comprensione del territorio quale esito dinamico dei processi sociali e delle interazioni uomo-ambiente, secondo un'ottica trans-scalare.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso lo studente sarà in grado di individuare il ruolo dei fattori e degli elementi naturali ed antropici nella costruzione del territorio e del paesaggio, utilizzando le fonti geografiche che consentono di osservare e descrivere gli sviluppi, le connessioni, le persistenze e le trasformazioni che li caratterizzano.</p> <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso lo studente saprà affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni ed utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi transdisciplinari; avrà acquisito consapevolezza delle relazioni sistemiche che caratterizzano la vita sulla Terra anche in relazione al rispetto della diversità culturale ed ecosistemica.</p> <p>Abilità comunicative Alla fine del corso lo studente sarà in grado di individuare, correlare e descrivere con linguaggio scientifico i fenomeni geografici, cogliendone le interdipendenze alle diverse scale.</p> <p>Capacità di apprendimento Alla fine del corso lo studente avrà acquisito strumenti e metodi che, pur relativi a specifici contenuti disciplinari, consentono di affinare capacità di sintesi e sviluppare senso critico ed autonomia operativa e di pensiero; sarà in grado di applicare alla realtà sociale, culturale ed ambientale i modelli di lettura critica propri della disciplina geografica.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course the student will have acquired knowledge and notions aimed at understanding the territory as a dynamic outcome of social processes and human-environment interactions, according to a trans-scalar perspective.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course the student will be able to identify the role of natural and anthropic factors and elements in the construction of the territory and the landscape, using the geographical sources that allow to observe and describe the developments, connectors, persistences and transformations that characterize them.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course the student will be able to deal with problematic situations by constructing and verifying hypotheses, identifying adequate sources and resources, collecting and evaluating data, proposing solutions and using transdisciplinary contents and methods according to the type of problem; will have acquired awareness of the systemic relationships that characterize life on Earth also in relation to respect for cultural and ecosystemic diversity.</p> <p>Communication skills At the end of the course the student will be able to identify, correlate and describe with scientific language the geographical phenomena, grasping the interdependencies at the different scales.</p> <p>Learning ability At the end of the course the student will have acquired tools and methods that, although related to specific disciplinary contents, allow to refine synthesis skills and develop critical sense and operational and thought autonomy; will be able to apply the models of critical reading of the geographical discipline to the social, cultural and environmental reality.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27005408 - LETTERATURA ITALIANA I	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative non solo alla storia della letteratura italiana (con particolari approfondimenti tra le opere prodotte nei secoli XIV-XV) e alla teoria dei generi letterari, ma avranno modo di conoscere il riuso letterario di topoi e temi della tradizione, senza perdere mai di vista l'intersezione tra la letteratura e gli altri saperi. Il corso, infatti, avrà anche lo scopo di aiutare gli studenti a saper cogliere gli intrecci tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti verranno educati ad avvicinarsi alle opere del canone e a confrontarsi con essi storicizzandoli e seguendo la loro fortuna nelle epoche successive. Attraverso la lettura diretta delle opere più rappresentative della letteratura italiana, gli studenti acquisiranno strumenti critici e linguistici per analizzare i testi letterari e per compararli con le loro fonti. Saranno così pronti per applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-testuale anche ad altri autori e ad altri testi. I temi analizzati stimoleranno gli studenti a compiere riflessioni sul rapporto della letteratura con la storia, l'etica, la politica e altri saperi.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno stimolati a maturare la capacità di esprimere giudizi critici e di avviare riflessioni autonome e originali intorno alle questioni sollevate dai testi letterari analizzati durante il corso.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze con un lessico critico-letterario adeguato, con proprietà di linguaggio e con chiarezza argomentativa.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi letterari, di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori. La lettura diretta dei classici e il commento in aula favorirà l'acquisizione di un metodo di lavoro fondato sulla specificità delle discipline letterarie e, nello stesso tempo, aperto alle interferenze con le altre discipline (politica, storia, filosofia, arte, ecc.). Gli studenti saranno così in grado di cogliere gli intrecci tra la letteratura e le altre discipline.</p>	<p>Knowledge and Understanding Students who follow the course will acquire knowledge not only of the history of Italian literature (with particular focus on works produced in the 14th-16th centuries) and the theory of literary genres, but will also be able to learn about the literary reuse of topoi and themes from tradition, without neglecting the intertwining of literature and other knowledge. The course will also aim to help students understand the intertwining of literature and other disciplines.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will be taught to approach the works of the canon and to confront themselves with them by historicizing them and following their fortunes in successive ages. Through direct reading of the most representative works of Italian literature, students will acquire critical and linguistic tools to analyse literary texts and to compare them with their sources. They will thus be ready to apply the acquired method of historical-textual investigation also to other authors and texts. The topics analysed will stimulate students to reflect on the relationship of literature to history, ethics, politics and other knowledge.</p> <p>Autonomy of judgement Students will be stimulated to develop the ability to make critical judgements and to initiate autonomous and original reflections on the issues raised by the literary texts analysed during the course.</p> <p>Communicative skills Students will be able to communicate their knowledge with an adequate critical-literary vocabulary, with ownership of language and with clarity of argument.</p> <p>Learning skills Students will acquire the ability to read and interpret literary texts, to carry out autonomous bibliographical research and to reconstruct the literary debate on individual authors. Direct reading of the classics and classroom commentary will favour the acquisition of a working method based on the specificity of the literary disciplines and, at the same time, open to interference with other disciplines (politics, history, philosophy, art, etc.). Students will thus be able to understand the interconnections between literature and other disciplines.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27010297 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento: a) conoscenza e capacità di descrivere e datare correttamente i monumenti architettonici e le principali opere di età greca e romana nei campi della scultura, pittura e produzioni dell'artigianato artistico dall'età geometrica al tardoantico; b) capacità di disporre di adeguati strumenti metodologici; c) capacità di comprendere il dibattito scientifico contemporaneo nel settore archeologico, secondo le sue principali linee metodologiche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Le conoscenze acquisite forniranno una competenza adeguata ad esercitare correttamente l'analisi, la descrizione e la datazione della produzione artistica greca e romana. Inoltre la classificazione delle tipologie di anfore, ceramiche e manufatti permetterà allo studente di applicare tali conoscenze alla produzione materiale del periodo classico al fine di individuare le concrete relazioni con l'economia del mondo greco e romano.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente alla fine del corso dovrà avere conseguito: a) una buona autonomia di giudizio; b) una buona competenza nel riconoscere i risultati raggiunti alla realtà culturale contemporanea; c) una soddisfacente abilità nel creare e sfruttare i possibili percorsi interdisciplinari in direzione degli atti settori dei beni culturali, in particolare del mondo antico.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente alla fine del corso dovrà avere conseguito una buona abilità comunicativa rivolta alle varie componenti della società moderna.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente alla fine del corso dovrà avere conseguito una buona capacità di affrontare, comprendere e interpretare benché a livello non specialistico il documento archeologico nell'ambito dell'età classica.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course the student will achieve the following learning skills: a) knowledge and ability to correctly describe and date architectural monuments and the main works of Greek and Roman age in the fields of sculpture, painting and production of artistic craftsmanship from the geometric age to the late antiquity; b) the ability to have appropriate methodological tools; c) ability to understand the scientific debate contemporary in the archaeological field, according to its main methodological lines.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding The knowledge acquired will provide adequate competency to exercise correctly the analysis, description and dating of Greek and Roman artistic production. In addition, the classification of the types of amphorae, ceramics and artifacts will allow the student to apply this knowledge to the material production of the classical period in order to identify the concrete relations with the economy of the Greek and Roman world.</p> <p>Autonomy of judgement The student at the end of the course must have achieved: a) a good autonomy of judgement b) good competence in reconnecting the results achieved to cultural reality c) a satisfactory ability to create and exploit the possible pathways interdisciplinary in the direction of the other cultural heritage sectors, in particular the world antique.</p> <p>Communication skills The student at the end of the course must have achieved a good communicative ability aimed at the various components of modern society.</p> <p>Learning Capabilities The student at the end of the course must have achieved a good ability to cope, understand and interpret the archaeological document, even if at a non-specialist level in the classical age.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001037 - LETTERATURA LATINA I	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno una buona conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini sino al VI secolo d. C. Gli studenti disporranno degli strumenti metodologici di base che consentiranno loro la lettura e la comprensione dei testi e dei documenti antichi in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti acquisiranno un coerente metodo di lettura e di interpretazione dei testi latini. Gli studenti acquisiranno non solo un'adeguata conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina, ma anche un metodo con cui porsi (e porre altri) in relazione con la lettura concreta dei testi.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di elaborare una loro propria autonomia di giudizio nel dialogo tra le differenti interpretazioni succedutesi nel tempo.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di sviluppare abilità comunicative, tendenti da un lato ad accostare anche i non specialisti al mondo culturale e letterario della civiltà latina, dall'altro a fornire i mezzi più idonei per una lettura per una lettura filologicamente corretta del testo antico.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti saranno capaci di apprendere, attraverso l'approccio diretto con i testi, le dinamiche critico-testuali, gli aspetti metrici e linguistici, l'impianto strutturale e i riferimenti al contesto storico e culturale entro cui il testo si inserisce.</p>	<p>Knowledge and understanding The students who will follow the course will acquire a good knowledge of the history of Latin literature from its origins until the sixth century AD. The students will have the basic methodological tools that will enable them to read and understand ancient texts and documents in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will acquire a consistent method of reading and interpreting Latin texts. Students will acquire not only an adequate knowledge of the historical development of Latin literature, but also a method with which to relate (and place others) in relation to the concrete reading of the texts.</p> <p>Autonomy of judgement Students will be able to develop their own autonomy of judgement in the dialogue between the different interpretations that have occurred over time.</p> <p>Communication skills Students will be able to develop communicative skills, tending on the one hand to approach even non-specialists to the cultural and literary world of Latin civilization, and on the other to provide the most suitable means for a philologically correct reading of the ancient text.</p> <p>Learning skills Students will be able to learn, through direct reading of the texts, the critical-textual dynamics, the metric and linguistic aspects, the structural structure and references to the historical and cultural context of reference.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001079 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	<p>Conoscenze e comprensione. Alla fine del corso, lo studente raggiunge un livello di competenza linguistica pari al B1.1 del QCER favorendo un approccio comunicativo e lavorando sulle quattro abilità principali e sulle strutture grammaticali e lessicali dell'inglese.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, lo studente è in grado di affrontare, comprendere e interpretare testi in lingua inglese, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico utilizzando anche gli strumenti dell'analisi testuale. Egli, inoltre, sa comunicare le proprie competenze a livello B1.1 del QCER anche a interlocutori non specialistici.</p> <p>Competenze trasversali.</p> <p>Autonomia di giudizio. Lo studente avrà la consapevolezza dei processi di acquisizione della lingua inglese da applicare in un contesto comunicativo interculturale, in particolare in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche contemporanee. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi linguistica di testi in inglese.</p> <p>Abilità comunicative. Lo studente saprà comunicare in lingua inglese a livello B1.1 del QCER anche in contesti interculturali. Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante le attività laboratoriali e verificate nel corso delle esercitazioni linguistiche e tramite elaborazioni scritte.</p> <p>Capacità di apprendimento. Lo studente sarà in grado di comprendere testi in lingua inglese, sia scritti che orali. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, students reach a level of language proficiency equal to B1.1 of the CEFR by fostering a communicative approach and working on the four main skills and grammatical and lexical structures of English.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student is able to deal with, understand and interpret texts in English, both written and oral, contextualizing them critically using also the tools of textual analysis. He is also able to communicate his competences at CEFR level B1.1 to non-specialist interlocutors.</p> <p>Cross-cutting competences. Autonomy of judgement. The student will have an awareness of the processes of English language acquisition to be applied in an intercultural communicative context, particularly in relation to contemporary cultural, methodological and technological transformations. The acquisition of the autonomy of judgement will take place through the linguistic analysis of texts in English.</p> <p>Communicative skills. The student will be able to communicate in English at CEFR level B1.1 even in intercultural contexts. These communication skills will be developed during the laboratory activities and verified during language exercises and written elaborations.</p> <p>Learning ability. The student will be able to understand texts in English, both written and oral. These learning abilities will be achieved mainly through individual study and independent textual analysis.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001312 - STORIA DELLA LINGUA GRECA	<p>Conoscenza e comprensione a) Una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo della lingua greca, del suo sviluppo diaconico e delle varie manifestazioni dialettali; b) acquisizione degli strumenti metodologici di base e delle competenze linguistiche che consentono la lettura e la comprensione dei testi greci esaminati negli aspetti della fonetica storica e dell'evoluzione morfologica della lingua; c) conoscenza nelle sue linee principali del dibattito scientifico relativo alla disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti saranno posti in condizione di effettuare una lettura critica dei testi esaminati e di cogliere lo sviluppo della lingua greca e delle manifestazioni letterarie nei vari dialetti.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente acquisisce piena consapevolezza dei processi e degli strumenti metodologici di base della Lingua greca e del suo sviluppo diaconico, alla luce del più moderno dibattito critico nel campo della linguistica storica.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente saprà comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della disciplina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente saprà utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici negli ambiti specifici della Lingua greca e sarà in grado di affrontare autonomamente l'analisi linguistica dei testi greci.</p>	<p>Knowledge and understanding Students will acquire an adequate knowledge of the historical development of the Greek language in its various dialects. They will have at their disposal the basic methodological tools and the specific linguistic skills that allow them to read, understand and interpret Greek texts. They will know the main lines of the contemporary scientific debate on the discipline.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding The students will be able to read texts critically, in the general framework of the historical development of the Greek language. They will acquire a coherent method of analysis of literary texts in the various dialects.</p> <p>Autonomy of judgement Students will acquire full awareness of the fundamental issues of the Greek language in its historical development and will be able to use the appropriate methodological tools for the interpretation of texts, in relation to the contemporary critical debate in the field of historical linguistics.</p> <p>Communication skills Students will be able to explain and communicate the main themes of the subject, using argumentative methods appropriate to the different contexts and employing the specific disciplinary terminology.</p> <p>Learning skills The students will be able to use appropriate bibliographical and computer tools to deal autonomously with the linguistic analysis of Greek texts, knowing how to place them correctly in the historical contexts of reference and highlighting their specific meaning within the evolution of literary genres.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27005407 - STORIA ROMANA	<p>Competenze specifiche. Conoscenza e comprensione. L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente una conoscenza di base sia su temi e avvenimenti fondamentali (politici e militari, sociali, economici e istituzionali) della storia di Roma dall'età regia al periodo tardo antico sia sull'utilizzazione del metodo storico per lo studio del mondo antico.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso lo studente avrà appreso la corretta applicazione della metodologia storica e l'uso degli strumenti necessari per impostare una lezione o una ricerca su tematiche di storia romana, utilizzando fonti antiche documentarie diverse (letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche, ecc.) e pubblicazioni scientifiche moderne.</p> <p>Competenze trasversali. Autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di saper rielaborare autonomamente i contenuti acquisiti attraverso la lettura di fonti e pubblicazioni scientifiche analizzate criticamente.</p> <p>Abilità comunicative: avendo assimilato i fondamenti del lessico storico e storiografico lo studente dovrà essere in grado di esporre verbalmente e/o per iscritto in modo chiaro, preciso e sintetico il proprio patrimonio di conoscenze.</p> <p>Capacità di apprendimento: lo studente dovrà dunque avere maturato la capacità di affinare in autonomia metodo e contenuti acquisiti durante le lezioni e lo studio individuale.</p>	<p>Specific skills Knowledge and understanding. The teaching aims to provide the student with a basic knowledge both on fundamental topics and events (political and military, social, economic and institutional) of the history of Rome from the Royal Age to the late ancient period and on the use of the historical method for the study of the ancient world.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. At the end of the course, the student will have learned the correct application of historical methodology and the use of the necessary tools to set up a lesson and/or research on topics of Roman history, using different ancient documentary sources (literary, epigraphic, numismatic, archaeological, etc.) and modern scientific publications.</p> <p>Cross-cutting competences. Autonomy of judgement: the student must demonstrate that he or she can rework independently the contents acquired by reading sources and critically analyzed scientific publications.</p> <p>Communicative skills: having assimilated the fundamentals of historical and historiographical vocabulary, the student must be able to present his knowledge in a clear, precise and concise manner orally and/or in writing.</p> <p>Learning ability: the student must have developed the ability to independently refine method and contents acquired during lessons and individual study.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27006979 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere e comprendere i numerosi temi oggetto di studio della storia della lingua italiana; di maneggiare gli strumenti di interpretazione dei dati relativi alla disciplina. Guidati a lezione nell'analisi linguistica di numerosi testi, saranno in grado di leggere e comprendere testi e documenti italiani diversi tra loro per periodo o luogo di composizione, stile, contesto e mezzo comunicativi, inquadrando, interpretando e commentando sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite nei numerosi campi professionali in cui opereranno (atipi letterari, scuola, editoria, ecc.), applicando in tali ambiti anche i modelli di lettura critica appresi; di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici relativi alla disciplina e di come la lingua italiana vari nello spazio e nel tempo, e a seconda di come e da chi venga usata.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta sui temi principali della storia linguistica italiana, sia sotto il profilo del merito sia sotto quello del metodo, impiegando quando necessario la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici della disciplina e di ricostruire il dibattito critico sui singoli temi; di leggere e comprendere la pertinente letteratura scientifica, anche in lingua straniera, e saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche della storia della lingua italiana.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>Students will be enabled to acquire a methodological and historical knowledge of the Italian language; to handle the data interpretation tools related to the discipline. They will be guided through a historical and linguistic analysis of several texts, becoming capable of reading and understanding texts and Italian documents ranging from the origins to the contemporary age and of framing, interpreting and commenting them on the basis of the knowledge acquired.</p> <p>Applying knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to use the knowledge gained from the study of the Italian language in numerous professional fields (literary studies, school, publishing, etc.), applying in these areas the critical reading patterns learned, communicating their skills to both specialist and non-specialist interlocutors.</p> <p>Making judgements</p> <p>Students will be enabled to acquire the knowledge of methodological processes related to the discipline, the awareness of social and cultural significance of the Italian linguistic tradition.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to communicate, orally and in written form, on the main themes of the history of the Italian language, both in terms of method and specific issues, using when necessary the special terminology.</p> <p>Learning abilities</p> <p>Students will be enabled to use the main bibliographic and information tools of the history of the Italian language and to reconstruct the critical debate on specific issues; to read and understand the scientific literature related to the discipline, both in Italian and in foreign languages, and will be able to conduct an independent study on specific issues of the history of the Italian language.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27006997 - LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti che seguiranno il laboratorio acquisiranno conoscenze relative alle forme del testo narrativo e agli strumenti di base per comprendere e analizzare i testi letterari.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno in grado di fornire un'interpretazione dei testi proposti durante il laboratorio, contestualizzandoli storicamente e analizzandoli dal punto di vista formale e dei procedimenti narrativi.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado, elaborando le conoscenze acquisite, di formulare autonomi giudizi critici e acquisiranno consapevolezza dei mezzi tecnici di composizione del testo narrativo e dei loro effetti sul lettore</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare con chiarezza e coerenza le conoscenze acquisite, di presentare e analizzare un testo letterario con la terminologia appropriata, e di esporre con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comprendere le opere letterarie e la bibliografia critica di riferimento, di affrontare in modo individuale lo studio dei testi, di intraprendere autonome ricerche, di utilizzare i principali strumenti bibliografici e informatici della disciplina.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The students who will follow the workshop will acquire knowledge related to significant texts of Italian literature. The course aims first of all to offer a method of analysis of texts, showing how Italian literature interferes with other literatures and how the questions posed by literary texts can find a strong link with current aspects of society.</p> <p>Applying knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to provide an interpretation of the texts proposed during the workshop, contextualizing them historically, analyzing them from a formal and thematic point of view and comparing them with other literary texts.</p> <p>Making judgements</p> <p>Students will be able, by re-elaborating the knowledge they have acquired, to make their own critical judgements and acquire awareness of the main issues that pass through the literary tradition.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to communicate their acquired knowledge clearly and coherently, to present and analyze a literary text with the appropriate terminology, to present thematic language properties and issues of Italian literature.</p> <p>Learning skills</p> <p>Students will be able to understand the literary works and the critical bibliography of reference, to face the study of texts in an individual way, to undertake autonomous research, to use the main bibliographic and computer tools of the discipline.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27010292 - METRICA, RETORICA E PRATICHE TESTUALI	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze sulla metrica e sulla ritmica classica, e saranno in grado di comprendere i principali fenomeni prosodici e le diverse forme della versificazione. La conoscenza delle principali nozioni di metrica permetterà un avvicinamento più adeguato al testo poetico.</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze sulle tappe principali della storia della retorica occidentale (dalla nascita nell'antica Grecia alle teorie contemporanee), sui generi e le parti della retorica classica, sulle principali figure retoriche.</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze su tutti gli aspetti della tipologia testuale: dalle tecniche dell'argomentazione alla struttura del discorso, all'allestimento della pagina scritta.</p> <p>Particolare attenzione sarà riservata alla stesura della tesi di laurea nel campo delle discipline letterarie e linguistiche e alle pratiche ad essa connesse, come la redazione della bibliografia, la gestione delle fonti, i sistemi di citazione, la formattazione e la consultazione delle risorse informatiche umanistiche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno in grado di riconoscere i differenti versi della metrica classica, di analizzare i testi secondo le strutture della versificazione, di eseguire la lettura metrica, di distinguere i diversi fenomeni prosodici.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di analizzare i testi letterari dal punto di vista della costruzione retorica, comprendendo il complesso delle tecniche retoriche, nonché il loro legame con le scelte espressive e comunicative che sono alla base del processo scritto.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di elaborare un testo scritto secondo i requisiti indispensabili della coerenza e della coesione. Inoltre sapranno allestire il testo secondo il formato standard, redigere una bibliografia, citare le fonti secondo i sistemi in uso, utilizzare repertori, cataloghi informatici e banche dati utili alla ricerca nel campo letterario e linguistico.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti svilupperanno un'adeguata consapevolezza delle strutture metrico-ritmiche e del loro valore semantico, e sapranno valutare la connessione tra le varie forme poetiche e i diversi metri.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di individuare le varie figure retoriche presenti in un testo letterario, distinguendo i procedimenti che modificano gli aspetti del linguaggio e valutando gli effetti di senso prodotti dalle scelte retoriche.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di valutare gli aspetti della coerenza e della coesione di un testo e della sua struttura e organizzazione interna. Acquisiranno inoltre la capacità di riconoscere le diverse tipologie della scrittura argomentativa.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>Students will acquire knowledge of classical metrics and rhythmic, and will be able to understand the main prosodic phenomena and the different forms of versification. Knowledge of the main concepts of metrics will enable a more adequate approach to the poetic text. Students will acquire knowledge about the main stages in the history of Western rhetoric (from its birth in ancient Greece to contemporary theories), the genres and parts of classical rhetoric, and the main rhetorical figures.</p> <p>Students will gain knowledge of all aspects of text typology, from argumentation techniques to the structure of discourse and the layout of the written page. Special attention will be paid to the writing of the dissertation in the field of literary and linguistic disciplines and related practices, such as bibliography editing, source management, citation systems, formatting and consultation of humanities information resources.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to recognize the different verses of classical metrics, analyze texts according to the structures of versification, perform metrical reading, and distinguish different prosodic phenomena.</p> <p>Students will be able to analyze literary texts from the point of view of rhetorical construction, understanding the complex of rhetorical techniques, as well as their connection with the expressive and communicative choices underlying the writing process.</p> <p>Students will be able to elaborate a written text according to the indispensable requirements of coherence and cohesion. They will also know how to set up the text according to the standard format, draw up a bibliography, cite sources according to the systems in use, and use repertories, computer catalogs and databases useful for research in the literary and linguistic field.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>Students will develop an adequate awareness of metric-rhythmic structures and their semantic value, and be able to evaluate the connection between various poetic forms and meters.</p> <p>Students will be able to identify the various rhetorical figures found in a literary text, distinguishing the procedures that modify aspects of language and evaluating the effects of meaning produced by rhetorical choices.</p> <p>Students will be able to evaluate aspects of the coherence and cohesion of a text and its internal structure and organization. They will also acquire the ability to recognize the different types of argumentative writing.</p> <p>Communication skills</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27010296 - STORIA DELLA CULTURA CLASSICA NEL XX SECOLO	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso le studentesse e gli studenti raggiungeranno i seguenti risultati di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maggiore consapevolezza della rilevanza del mondo classico nella cultura occidentale contemporanea;</li> <li>- approccio critico allo sviluppo degli studi classici nel corso del Novecento alla luce dei principali fenomeni, processi ed eventi del "secolo breve", in particolare in relazione al loro utilizzo politico da parte dell'ideologia fascista e nazista;</li> <li>- conoscenza di alcune delle figure maggiormente significative nel panorama della cultura classica novecentesca e del contesto storico nel quale hanno operato.</li> </ul> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso le studentesse e gli studenti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare, nei suoi aspetti principali, la metodologia della ricerca storica dell'età contemporanea;</li> <li>- proporre un approccio filologico all'analisi delle realtà del Novecento utilizzando la affinità tra la conoscenza storica e la filologia;</li> <li>- comunicare le proprie competenze attraverso il linguaggio specifico dell'ambito storico;</li> <li>- trasferire le conoscenze disciplinari nell'ambito di diversi percorsi scolastici;</li> <li>- utilizzare gli strumenti propri della Storia contemporanea per esercitare la cittadinanza attiva.</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso le studentesse e gli studenti acquisiranno consapevolezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della rilevanza storica degli studi filologici e della tradizione letteraria;</li> <li>- dei limiti imposti alla ricerca storica e del valore della memoria storica come patrimonio comune della collettività;</li> <li>- del ruolo dello storico nel garantire l'approccio a tale memoria che è, al contempo, critico e scientifico, ma anche fruibile per il pubblico dei non specialisti. Saranno inoltre in grado di riflettere criticamente sulle trasformazioni del mondo contemporaneo, sulle loro diverse asse e su loro effetti immediati e di medio e lungo termine.</li> </ul> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso le studentesse e gli studenti saranno in grado di comunicare i risultati dell'apprendimento utilizzando la terminologia basilare e specifica della Storia contemporanea in relazione a particolari eventi, processi e fenomeni, con particolare riferimento all'ambito degli studi classici e della loro rilevanza nel corso del Novecento.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, students will achieve the following learning outcomes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- greater awareness of the relevance of the classical world in contemporary Western culture;</li> <li>- critical approach to the development of classical studies during the 20th century in the light of the main phenomena, processes and events of the 'short century', in particular in relation to their political use by fascist and Nazi ideology;</li> <li>- knowledge of some of the most significant figures in the panorama of 20th-century classical philology and the historical context in which they worked.</li> </ul> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- know and use, in its main aspects, the methodology of historical research in the contemporary age;</li> <li>- propose a philological approach to the analysis of the realities of the 20th century using the affinities between historical knowledge and philology;</li> <li>- communicate one's competences through the specific language of the historical field;</li> <li>- transfer disciplinary knowledge in the context of different school paths;</li> <li>- use the tools of contemporary history to exercise active citizenship.</li> </ul> <p>Autonomy of judgement</p> <p>At the end of the course, students will acquire awareness</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- of the historical relevance of philological studies and the literary tradition;</li> <li>- of the limits imposed on historical research and the value of historical memory as the common heritage of the community;</li> <li>- of the role of the historian in ensuring an approach to such memory that is both critical and scientific, but also usable for the non-specialist public. They will also be able to reflect critically on the transformations of the contemporary world, their various axes and their immediate and medium- and long-term effects.</li> </ul> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course students will be able to communicate the results of their learning using the basic and specific terminology of contemporary history in relation to particular events, processes and phenomena, with particular reference to the field of classical studies and their relevance during the 20th century.</p> <p>Learning skills</p> <p>At the end of the course, students will be able to:</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001032 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura italiana del Novecento, con particolare riguardo all'interpretazione critica di alcuni testi fondamentali della modernità letteraria.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e formazione Gli studenti saranno messi nella condizione di conoscere gli snodi fondamentali della storia letteraria del Novecento in Italia, di adoperare gli strumenti dell'analisi testuale, di leggere criticamente i testi affrontati a lezione. In particolare essi acquisiranno competenze di tipo linguistico e storico-critico in rapporto ai generi della narrativa e della poesia. Saranno altresì in condizione di applicare i metodi e gli strumenti della critica letteraria e dell'analisi del testo ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli commentati e discussi a lezione.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di sviluppare autonome capacità critiche necessarie per analizzare e valutare testi letterari e di critica letteraria; inoltre sapranno esprimere opinioni autonome sui temi discussi a lezione.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare con un linguaggio critico-letterario scientificamente maturo le competenze acquisite nell'ambito della modernità letteraria; inoltre sapranno formulare giudizi critici sui testi letterari in modo chiaro e rigoroso.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere i testi della modernità letteraria, del Novecento in particolare, secondo approcci diversi, con il ricorso a categorie interpretative derivanti dalla storia, dalla filosofia, dalla psicoanalisi, dall'antropologia. Saranno cioè in grado di acquisire un metodo di studio del testo letterario novecentesco, narrativo e poetico, fondato sulla specificità delle discipline letterarie, ma aperto altresì ad una sorvegliata, intelligente interdisciplinarietà.</p>	<p>Knowledge and understanding Students who attend this course will acquire knowledge on the Italian literature of the twentieth century, with particular regard to the interpretation critique of some fundamental texts of literary modernity.</p> <p>Ability to apply knowledge and training Students will be in a position to know the crossroads of the literary history of the twentieth century in Italy, to use the tools of textual analysis, to read critically the texts discussed in class. In particular, they will acquire linguistic and historical-critical skills in relation to the genres of fiction and poetry. They will also be able to apply the methods and tools of literary criticism and text analysis to other authors and other texts than those commented and discussed in class.</p> <p>Autonomy of judgment Students will be able to develop autonomous critical skills necessary to analyze and evaluate literary texts and literary criticism; they will also be able to express their own opinions on the topics discussed in class.</p> <p>Communication skills Students will be able to communicate the skills acquired in the context of literary modernity with a critical-literary language, scientifically mature; they will also be able to formulate critical judgments on literary texts in a clear and rigorous manner.</p> <p>Learning ability Students will acquire the ability to read the texts of literary modernity, of the twentieth century in particular, according to different approaches, with the use of interpretative categories derived from the history, philosophy, psychoanalysis, anthropology. That is, they will be able to acquire a method of study of the literary text twentieth century, narrative and poetic, based on the specificity of the humanities, but also be open to a watched over, intelligent interdisciplinarity.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001058 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	<p>Conoscenza e comprensione Obiettivo della disciplina è far conoscere le linee di sviluppo della letteratura cristiana, greca e latina, fra I e V secolo, con una sistematica contestualizzazione storico-geografica di autori, eventi, movimenti e testi. Anche grazie alla lettura di testi in lingua originale e in traduzione, lo studente sarà messo in grado di comprendere: a) le peculiarità caratterizzanti di una produzione letteraria connotata dal suo nucleo ideologico, piuttosto che dal medium linguistico; b) i fondamenti di un approccio storico-critico ai "sacri", i quali costituiscono l'ipotesi di gran parte delle opere cristiane e comunque delimitano l'orizzonte culturale e dottrinale entro cui esse s'inscrivono; c) le categorie dell'ermeneutica giudaico-cristiana; d) connessioni e differenze con la cultura pagana antica e tardoantica, nelle sue espressioni letteraria, filosofica e storico-artistica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Al termine del corso, lo studente avrà la capacità di: a) muoversi con sicurezza nello sviluppo diacronico della letteratura cristiana antica; b) contestualizzare sul piano cronologico, geografico e di espressione linguistica autori, eventi, movimenti e testi; c) possedere un'adeguata conoscenza del Nuovo Testamento e delle essenziali categorie ermeneutiche elaborate dal cristianesimo antico; d) cogliere le connessioni essenziali col più ampio tessuto della cultura classica e tardoantica; e) saper leggere, tradurre e commentare i testi presentati a lezione.</p> <p>Autonomia di giudizio Si favorirà l'acquisizione di un metodo di studio insieme stimolante e rigoroso, in grado di consolidare o di sollecitare la consapevolezza culturale degli allievi, valorizzando le attitudini personali di giudizio e di espressione. A tal fine, l'impostazione della didattica sarà costantemente tesa a stimolare interventi, domande, commenti e tutte quelle forme di partecipazione attiva che rafforzino il costituirsi di una sempre più matura autonomia di giudizio.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente imparerà progressivamente a riconoscere le intersezioni culturali presenti nei testi letti e a dare alle sue intuizioni una forma espressiva organica e articolata. Il testo sarà in tal senso il punto di partenza per un'attività di analisi ed esposizione, oltre che per la formulazione di giudizi autonomi, diventerà inoltre "pretesto" per una comunicazione che valorizzi i tratti soggettivi del processo di apprendimento, coinvolgendo l'intera realtà di riferimento dello studente. La lettura del manuale e di un saggio specialistico, anche in lingua straniera, unitamente alla stesura di semplici elaborati, contribuirà a potenziare le abilità di</p>	<p>Knowledge and understanding The teaching will provide students with an essential knowledge of the development of Christian, Greek and Latin literature, between the first and fifth centuries: authors, events, movements and texts always placed in their historic and geographical contexts. The reading of some texts, in the original language or in translation, will allow: a) to know the characteristic features of a literary production characterized by its ideological core, rather than by the linguistic medium; b) to understand the historical-critical approach to "sacred" books, that constitute the hypo-texts of most of Christian works and in any case mark the cultural and doctrinal horizon within which they are inscribed; c) to learn the principles of Judeo-Christian hermeneutics; d) to appreciate connections and differences with pagan culture, in its literary, philosophical and art-historical aspects.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student will have the ability: a) to move easily in the diachronic development of ancient Christian literature; b) to contextualize authors, events, movements and texts on a chronological, geographical and linguistic level; c) to possess basic knowledge of the New Testament and of the essential hermeneutic categories elaborated by ancient Christianity; d) to catch the most evident connections between Christian, classical and late antiquity culture; e) to know how to read, translate and comment on the texts presented in class.</p> <p>Judgment autonomy The acquisition of a stimulating and rigorous study method will be encouraged. This method will consolidate or stimulate the cultural awareness of the students, enhancing their personal judgments and expression attitudes. So, the teaching approach will be constantly aimed at encouraging interventions, questions, comments and all those forms of active participation that reinforce the creation of an increasingly mature judgment autonomy.</p> <p>Communication skills The student will gradually learn to recognize the cultural intersections that are present in the texts read and to give his intuitions an organic and articulated form. In this sense, the text will be the starting point for an analysis and presentation, as well as for the formulation of independent judgments; text will also become a pre-text for a communication that enhances the subjective traits of the learning process, involving the student's reference reality. The reading of the textbook and of a specialized essay, also in a foreign language, together with the drafting of simple documents, will contribute to enhancing the comprehension and communication skills, oral and written, in view of the thesis, the possible continuation of the</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001085 - LETTERATURA LATINA II	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno un'ottima conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini sino al VI secolo d. C. Gli studenti disporranno degli strumenti metodologici atti a consentire loro la lettura e la comprensione dei testi e dei documenti antichi in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti acquisiranno un rigoroso metodo di lettura e di interpretazione dei testi latini. Gli studenti acquisiranno non solo un'ottima conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina, ma anche un metodo con cui porsi (e porre altri) in relazione con la lettura concreta dei testi.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di elaborare la loro autonomia di giudizio nel dialogo tra le differenti interpretazioni succedutesi nel tempo e nell'applicazione di queste ultime alle principali letterature europee.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di sviluppare accentuate abilità comunicative, tendenti da un lato ad accostare anche i non specialisti al mondo culturale e letterario della civiltà latina, dall'altro a fornire i mezzi più idonei per una lettura filologicamente corretta del testo antico.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti saranno capaci di dominare, attraverso l'approccio diretto con i testi, le dinamiche critico-testuali, gli aspetti metrici e linguistici, l'impianto strutturale e i riferimenti al contesto storico e culturale entro cui il testo si inserisce.</p>	<p>Knowledge and understanding The students who will follow the course will acquire an excellent knowledge of the history of Latin literature from its origins until the sixth century AD. Students will have the methodological tools to enable them to read and understand ancient texts and documents in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will acquire a rigorous method of reading and interpreting Latin texts. Students will acquire not only a very good knowledge of the historical development of Latin literature, but also a method with which to relate (and place others) in relation to the concrete reading of the texts.</p> <p>Autonomy of judgment Students will be able to develop their autonomy of judgment in the dialogue between the different interpretations that have occurred over time and in the application of these to the main European literatures.</p> <p>Communication skills The students will be able to develop accentuated communicative skills, tending on the one hand to approach even non-specialists to the cultural and literary world of Latin civilization, and on the other to provide the most suitable means for a philologically correct reading of the ancient text.</p> <p>Learning skills Students will be able to dominate, through the direct approach with the texts, the critical-textual dynamics, the metric and linguistic aspects, the structural structure and the references to the historical and cultural context within which the text is inserted.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001089 - STORIA MEDIEVALE	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso lo studente raggiungerà un'adeguata padronanza dei quadri metodologici, concettuali e informativi, per approfondire gli aspetti più significativi della storia medievale. Sarà inoltre in grado di interconnettere i fenomeni storici su piano cronologico, attraverso l'uso corretto delle terminologie e dei linguaggi specifici. Si riorganizzeranno e interpreteranno le dinamiche storiche attraverso l'uso di fonti manoscritte e di stampa.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di leggere e interpretare i fatti storici del Medioevo attraverso una corretta metodologia. Il naturale processo di interpretazione della storia del Medioevo e di altre epoche storiche, lo porterà ad applicare criticamente le proprie conoscenze in ambito scolastico. La padronanza di strumenti per entrare nella storia del passato costituirà un ulteriore perfezionamento della capacità di applicare complessivamente la propria attività di ricerca prevista dagli aspetti formativi caratterizzanti.</p> <p>Competenze trasversali. Autonomia di giudizio. Lo studente sarà in possesso di capacità critiche e riflessive sulle trasformazioni della storia del passato e sui processi storici e culturali avvenuti in particolare nell'area mediterranea. Saprà inoltre valutare autonomamente le innovazioni metodologiche della più recente produzione storiografica medievale, nella piena consapevolezza dei limiti imposti alla ricerca storica dall'indisponibilità dei dati.</p> <p>Abilità comunicative. Lo studente saprà usare le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova ad operare e per il pubblico al quale si rivolge, riuscendo a comunicare i contenuti disciplinari in forma orale e scritta in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti, e attraverso una terminologia disciplinare di linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di apprendimento. Lo studente raggiungerà valide conoscenze e metodologie di ricerca nelle discipline storiche, utilizzando come strumenti testi di consultazione tra i più accreditati dalla comunità scientifica. Per tale impegno lo studente dovrà essere in grado di affrontare le tematiche storiche più particolari, utilizzando autonomamente strategie di comprensione e di apprendimento in ordine alle sue capacità.</p>	<p>Specific skills. Knowledge and understanding. At the end of the course the student will reach an adequate mastery of the methodological, conceptual and informative, to deepen the most significant aspects of history medieval. It will also be able to interconnect the historical phenomena chronologically, through the correct use of terminologies and specific languages. They will reread and interpret the dynamics historical through the use of manuscript and printed sources.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. At the end of the course, the student will be able to reread and interpret the historical facts of the Middle Ages through proper methodology. The natural process of interpretation of the history of the Middle Ages and other eras historical, will lead him to critically apply his knowledge in school environment. Mastery of tools to make history of the past will be a further refinement of the capacity of apply its planned research activities in total by the characteristic formative aspects.</p> <p>Transversal skills. Autonomy of judgment. The student will be in possession of critical skills and reflexive on the transformations of past history and the processes historical and cultural events, particularly in the Mediterranean area. It will also be able to evaluate independently the methodological innovations of the most recent medieval historiographical production, in the flood of the Awareness of the limits imposed on historical research by the unavailability of data.</p> <p>Communication skills. The student will know how to use arguments best suited to the context in which it operates and for the audience to which it is addressed, managing to communicate the disciplinary content in clear oral and written form, and relevant, accessible also to non-specialists, and through a disciplinary terminology of specific language.</p> <p>Learning ability. The student will achieve valid knowledge and research methodologies in historical disciplines, using as tools texts of consultation among the most accredited by the community science. For this commitment the graduate must be able to address the most particular historical issues, using</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27001120 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA MEDIEVALE	<p>Competenze specifiche.</p> <p>Conoscenza e comprensione: lo studente acquisirà conoscenze relative agli strumenti teorici fondamentali per la comprensione dell'economia e della società durante l'età medievale. Egli disporrà degli strumenti metodologici di base per affrontare lo studio della storia economica e sociale dell'età medievale; conoscerà i principali oggetti di studio della disciplina e il principale dibattito scientifico.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: attraverso l'approfondimento di una tematica nell'ambito della più generale storia sociale del Medioevo, lo studente avrà la possibilità di saper leggere e spiegare le relative fonti storiche; di approcciarle criticamente ai testi; di comprendere punti di vista diversi sullo stesso argomento. Acquisirà la consapevolezza dell'importanza della conoscenza degli aspetti economici e sociali per la comprensione e la valorizzazione del patrimonio storico; acquisirà una competenza linguistica e terminologica specifica relativa alla disciplina.</p> <p>Competenze trasversali.</p> <p>Autonomia di giudizio: lo studente acquisirà una maggiore autonomia, principalmente nello studio e nella scelta della bibliografia, ma anche nell'analisi delle fonti di età medievale e utilizzerà un maggiore senso critico. Egli avrà la consapevolezza dei processi metodologici di base della ricerca storica di ambito medievistico.</p> <p>Abilità comunicative: lo studente saprà individuare in maniera problematica tematiche di ricerca relative all'ambito storico e di comunicarle in forma orale e scritta in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio; sarà in grado di padroneggiare le conoscenze raggiunte e proseguire gli studi in autonomia.</p> <p>Capacità di apprendimento: lo studente sarà in grado di utilizzare i principali strumenti di riferimento delle informazioni storiche; di leggere e comprendere autonomamente la letteratura storica e le fonti di ambito medievale.</p>	<p>Students will acquire knowledge related to fondamentale theoretic tools for the understanding of the economy and society during the medieval age. They will dispose of the basic methodological tools to face the study of economic and social history of the medieval age; they will know the main objects of study of the discipline and the main scientific debate. Through the deepening of a topic in the field of the most general social history of the Middle Ages, they will have the possibility of knowing how to read and explain the relative historical sources; to approach critically the texts; to understand points of different views on the same topic. He will acquire awareness of the importance of knowledge of the economic and social aspects for the understanding and enhancement of the historical heritage; he will acquire a linguistic competence and specific terminology to the discipline.</p> <p>TRANSVERSAL SKILLS.</p> <p>Judgment autonomy: the student will acquire greater autonomy, mainly in the study and selection of the bibliography, but also in the analysis of medieval sources and will use a greater critical sense. He will be aware of the basic methodological processes of historical research in the medieval context.</p> <p>Communication skills: the student will be able to identify research issues relating to the historical context in a problematic manner and to communicate them in oral and written form in a clear and pertinent way, accessible also to non specialists and using specific disciplinary terminology with language properties; will be able to master the knowledge achieved and continue their studies independently.</p> <p>Learning ability: the student will be able to use the main tools for finding historical information; to read and understand historical literature and medieval sources.</p>	
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27006057 - STORIA MODERNA	<p>Competenze specifiche</p> <p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Il corso mira a sviluppare una capacità di studio e comprensione del racconto storico entro una prospettiva comparativa spazio-temporale. Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza dei principali fattori e caratteri della modernità, delle esperienze umane e delle formazioni statuali in una dimensione globale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenze e comprensione.</p> <p>Gli studenti dovranno sviluppare una capacità critica nella lettura delle fonti e delle carte storiche con cui saranno messi a confronto durante le lezioni. Dovranno infine essere in grado di riferire le conoscenze acquisite con una padronanza delle categorie storiografiche, di ricostruire le geografie storiche e la cronologia degli eventi.</p> <p>Competenze trasversali</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Sulla base delle conoscenze acquisite e di una visione comparativa e di lunga durata dell'esperienza storica, gli studenti dovranno dimostrare una autonomia di giudizio sulla diversità tra regioni e popoli del mondo, sui fenomeni di scambio e di interazione culturale ed etnica, sul ruolo del passato nella caratterizzazione del mondo presente.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Al termine del corso, gli studenti potranno disporre di abilità comunicative nutrite e arricchite da una appropriata conoscenza dei fenomeni storici e della loro profondità, attestando al tempo stesso la maturazione di un superiore livello di apprendimento.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Le capacità di apprendimento raggiunte metteranno lo studente nella condizione di poter organizzare autonomamente una bibliografia e un lavoro di ricerca, nonché di padroneggiare criticamente la letteratura storica e le diverse tesi storiografiche.</p>	<p>Specific skills</p> <p>Knowledge and understanding.</p> <p>The course aims to develop the study and understand of the past within a comparative space-time perspective. Students will have to acquire a knowledge of the main factors and characteristics of modernity, of human experiences and forms of state in a global dimension.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Students will have to develop a critical ability in reading the sources and historical maps with which they will confront during the lessons. Finally, they must be able to report the knowledge acquired with a mastery of historiographic categories, to reconstruct the historical geographies and the chronology of events.</p> <p>Cross-cutting skills</p> <p>Autonomy of judgement.</p> <p>Based on the knowledge acquired and a comparative and long-term vision of the historical experience, the students will have to demonstrate an autonomous judgment on the diversity between regions and peoples of the world, on the phenomena of exchange and cultural and ethnic interaction, on the role of the past in characterizing the present world.</p> <p>Communicative skills.</p> <p>At the end of the course, students will be able to have communicative skills nourished and enriched by an appropriate knowledge of historical phenomena and their depth, at the same time attesting to the maturation of a higher level of learning.</p> <p>Learning skills.</p> <p>The learning skills reached will put the student in a position to independently organize a bibliography and a research work, as well as to critically master the historical literature and the different historical theses.</p>	
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	257 - Curriculum classico				N	27006764 - LETTERATURA GRECA II	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>a) Una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo della Letteratura greca, con riferimento ad aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà greca, dalle origini all'età imperiale;</p> <p>b) acquisizione degli strumenti metodologici di base e delle competenze linguistiche che consentono la lettura e la comprensione dei testi letterari greci in originale;</p> <p>c) conoscenza nelle sue linee principali del dibattito scientifico relativo alla disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Gli studenti saranno posti in condizione di effettuare una lettura critica delle opere letterarie greche, di interpretarle alla luce delle più moderne acquisizioni critiche e metodologiche, in base ai risultati cui è pervenuto attualmente il dibattito scientifico. Le competenze acquisite svilupperanno nello studente la capacità di rapportarsi in forma non mediata alle problematiche legate alla disciplina, con la lettura in lingua originale dei classici greci, analizzati sotto l'aspetto filologico, linguistico, stilistico e storico-letterario. Si mirerà altresì a sviluppare la consapevolezza del valore della cultura letteraria greca come patrimonio comune della civiltà europea, a cui essa ha fornito modelli e stili ancora fecondi e in grado di interrogare la coscienza dell'uomo moderno.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Lo studente acquisisce piena consapevolezza dei processi e degli strumenti metodologici di base nel campo della Letteratura greca ed è consapevole della rilevanza della tradizione letteraria greca e della sua eredità nel patrimonio culturale dell'Occidente.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>a) Lo studente sarà messo in grado di leggere e comprendere in originale i testi letterari della Grecia antica;</p> <p>b) saprà comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della disciplina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica. Al termine del corso, egli saprà utilizzare i principali strumenti della comunicazione digitale nell'ambito degli studi classici, specificamente della Letteratura greca, nei modi e nei contesti appropriati.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Lo studente saprà utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici negli ambiti specifici della Letteratura greca e sarà in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche della disciplina, e di effettuare analisi linguistiche e letterarie dei testi.</p>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>a) solid knowledge, albeit still at a general and basic level, in the field of Greek literature, with reference to specific aspects of the history of Greek literature and civilization, from its origins to the imperial age;</p> <p>b) acquisition of the basic methodological tools and linguistic skills that allow the reading and understanding of the original Greek literary texts;</p> <p>c) knowledge in its main lines of the scientific debate related to the discipline.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>Students will be placed to make a critical reading of Greek literary works, to interpret them in the light of the most modern critical and methodological acquisitions, based on the results currently achieved by the scientific debate. The skills acquired will develop in students the ability to relate in an unmediated way to the problems related to the discipline, with the reading in the original language of the Greek classics, analyzed under the philological, linguistic, stylistic and historical-literary aspect. It will also aim to develop awareness of the value of Greek literary culture as a common heritage of European civilization, to which it has provided models and stylistic elements that are still fruitful and capable of questioning the conscience of modern man.</p> <p>Judgment autonomy.</p> <p>Students will acquire full awareness of the basic methodological processes and tools in the field of Greek literature and of the relevance of the Greek literary tradition and its legacy in the cultural heritage of the West.</p> <p>Communication skills.</p> <p>a) Students will be able to read and understand the literary texts of ancient Greece in the original;</p> <p>b) will be able to communicate in oral and written form, in Italian, on the main topics of the discipline, using the most appropriate argumentative methods for the context in which it operates and using the specific disciplinary terminology. At the end of the course, they will be able to use the main tools of digital communication in the context of classical studies, specifically of Greek literature, in the appropriate ways and contexts.</p> <p>Learning skills.</p> <p>At the end of the course, students will be able to use the main bibliographic and IT tools in the specific areas of Greek literature and will be able to independently face the study of specific subjects of the discipline, and to carry out linguistic and literary analyses of Greek texts.</p>	
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno	1 -> 27006962 - LINGUISTICA GENERALE			M	27006963 - LINGUISTICA GENERALE I	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano secondo i modelli teorici più importanti. Nello specifico, avrà acquisito i principi e i metodi fondamentali dell'analisi linguistica e una conoscenza di base delle principali correnti della linguistica teorica e applicativa nell'ambito del rapporto lingua-dialetti.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina e i sistemi di notazione convenzionale appresi durante il corso; spiegare e applicare i concetti base della disciplina ai livelli di analisi fonologico, morfologico, sintattico e semantico; definire le differenze e le relazioni tra i diversi livelli di analisi e i suoi differenti approcci teorici; applicare le tecniche di analisi linguistica a una serie di dati. Lo studente sarà, inoltre, capace di identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcuni suoi dialetti e di altre lingue studiate; trascrivere parole con il sistema International Phonetic Alphabet (IPA); di analizzare le parole nelle loro diverse componenti; di scomporre una frase in costituenti immediati e individuare i nodi semantici ad essi associati; di analizzare una frase in costituenti immediati e individuare i nodi semantici ad essi associati; di analizzare una frase in costituenti immediati e individuare i nodi semantici ad essi associati.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del corso lo studente avrà maturato una propria autonomia di giudizio che gli consentirà di spiegare e applicare criticamente i principi e i metodi della linguistica.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Lo studente, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e un metodo di analisi comparativo, avrà maturato abilità più generali, riuscendo a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando altresì migliorate abilità di comunicazione crosslinguistiche.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi linguistici, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito, scegliendo le strategie di apprendimento più appropriate alle diverse situazioni.</p>	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano e delle lingue storico-naturali ai diversi livelli dell'analisi linguistica (fonetica, fonologica, morfologica, sintattica e semantica). Gli studenti avranno acquisito anche le conoscenze necessarie per comprendere i fenomeni linguistici nella loro dimensione socio-culturale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: -spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina e i sistemi di notazione convenzionale appresi durante il corso; -spiegare e applicare i concetti base della linguistica ai livelli di analisi fonetico-fonologica (ad es. fonema, fono, allafono, regola fonologica), morfologica (ad es. morfema, morfo, allomorfo, regole di formazione della parola), sintattico (ad es. sintagma, struttura ad albero) e semantico (ad es. nodi semantici, atti linguistici, tipi e generi testuali); -definire le differenze e le interrelazioni tra le diverse branche della linguistica e tra i suoi differenti approcci teorici; -applicare le tecniche di analisi linguistica a specifiche serie di dati. Gli studenti, inoltre, avranno acquisito la capacità di: -identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcune lingue studiate e di altre lingue conosciute o studiate; -trascrivere parole con il sistema International Phonetic Alphabet (IPA); -analizzare le parole nelle loro diverse componenti (ad es. radice, vocale tematica, tema, morfemi derivazionali e flessionali); -scomporre una frase in costituenti mediante strutture ad albero e individuare il ruolo semantico associato a ciascun costituente; -individuare e spiegare le relazioni di significato tra lessemi. Autonomia di giudizio. Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del corso gli studenti avranno maturato una propria autonomia di giudizio che consentirà loro di utilizzare criticamente i principi e i metodi della linguistica in nuovi e diversi contesti comunicativi e relazionali. Abilità comunicative. Gli studenti, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e un metodo di analisi linguistica scientificamente fondato, avranno maturato abilità più generali che consentiranno di comunicare adeguatamente conoscenze afferenti al campo della linguistica, anche criticamente relazionale, in vari contesti relazionali. Gli studenti riusciranno altresì a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando migliorate abilità di comunicative crosslinguistiche. Capacità di apprendimento. Gli studenti saranno in grado di leggere e comprendere testi, documenti e altre fonti nel campo della linguistica, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito.</p>	<p>Knowledge and understanding.</p> <p>By the end of the course students will have acquired the basic concepts, tools and methodologies for the description and analysis of human language and historical-natural languages at the different levels of linguistic analysis (phonetic, phonological, morphological, syntactic and semantic). Students will also have acquired the knowledge that is necessary to understand how linguistic phenomena work in their socio-cultural dimension.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>By the end of the course students will be able to: -explain and apply appropriately discipline-specific technical terms and notation conventions introduced during the course; -explain and apply the basic concepts of linguistics to the different levels of linguistic analysis: phonetics and phonology (e.g. phoneme, phone, allophone, phonological rule), morphology (e.g. morpheme, morph, allomorph, word formation rules), syntax (e.g. syntactic constituents, tree diagrams) and semantics (e.g. semantic roles, speech acts, text types and genres); -define the differences and interrelations between the various branches of linguistics, as well as between its different theoretical approaches; -apply linguistic analysis techniques to specific sets of data. Moreover, students will have acquired the ability to: -identify the phonetic and phonological properties of the sounds of the Italian language, of some of its dialects as well as of other known or studied languages; -make a phonetic transcription using the International Phonetic Alphabet (IPA) system; -analyze words in their different components (e.g. root, theme vowel, derivational and inflectional morphemes); -analyze sentences into their constituents by means of tree structures and identify the semantic role associated with each constituent; -identify and explain semantic relationships between lexemes. Judgment autonomy. Having acquired the fundamental concepts of the discipline, by the end of the course students will have developed their own autonomy of judgment which will allow them to use in a critical manner the principles and methods of linguistics in new and different communicative and relational contexts. Communication skills. Having acquired specific knowledge on how human language works and a scientifically based method of linguistic analysis, students will have developed more general skills that will allow them to adequately communicate knowledge relating to the field of linguistics, even critically reworked, in different relational contexts. Students will also be able to use more effectively Italian and other studied languages, manifesting improved cross-linguistic communication skills. Learning ability. Students will be able to read and understand texts, documents and other sources in the field of linguistics, as well as to study autonomously specific related topics.</p>

<p>Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>0897 - LETTERE</p>	<p>258 - Curriculum moderno</p> <p>I -&gt; 27006902 - LINGUISTICA GENERALE</p>	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso lo studente avrà acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano secondo i modelli teorici più importanti. Nello specifico, avrà acquisito i principi e i metodi fondamentali dell'analisi linguistica e una conoscenza di base delle principali correnti della linguistica teorica e applicativa nell'ambito del rapporto lingua-dialetti.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina e i sistemi di notazione convenzionale appresi durante il corso; spiegare e applicare i concetti base della disciplina ai livelli di analisi fonologica, morfologica, sintattica e semantica; definire le differenze e le relazioni tra i diversi livelli di analisi e i suoi differenti approcci teorici; applicare le tecniche di analisi linguistica a una serie di dati. Lo studente sarà, inoltre, capace di identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcuni suoi dialetti e di altre lingue studiate; di trascrivere parole con il sistema Internazionale Phonetic Alphabet (IPA); di analizzare le parole nelle loro diverse componenti; di scomporre una frase in costituenti immediati e individuare i ruoli semantici ad essi associati; di analizzare le relazioni di significato tra lessemi.</p> <p>Autonomia di giudizio Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del corso lo studente avrà maturato una propria autonomia di giudizio che gli consentirà di spiegare e applicare criticamente i principi e i metodi della linguistica.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e un metodo di analisi comparativo, avrà maturato abilità più generali, riuscendo a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando altresì migliore abilità di comunicazione crosslinguistica.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi linguistici, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito, scegliendo le strategie di apprendimento più appropriate alle diverse situazioni.</p>	<p>On the basis of the most important theoretical approaches, students will be provided during the course with a description of the most important characteristics of human language in comparison with other communication systems, as well as with the basic concepts of linguistics with reference to the phonetic-phonological, morphological, syntactic and semantic levels of analysis.</p>	<p>M</p> <p>27006902 - LINGUISTICA GENERALE II</p>	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano e delle lingue storico-naturali ai diversi livelli dell'analisi linguistica (fonetica, fonologica, morfologica, sintattica e semantica). Gli studenti avranno acquisito anche le conoscenze necessarie per comprendere i fenomeni linguistici nella loro dimensione socio-culturale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: -spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina e i sistemi di notazione convenzionale appresi durante il corso; -spiegare e applicare i concetti base della linguistica ai livelli di analisi fonologica (ad es. fonema, fono, alfono, regola fonologica), morfologica (ad es. morfema, morfo, allomorfo, regole di formazione della parola), sintattico (ad es. sintagma, struttura ad albero) e semantico (ad es. ruoli semantici, tipi e generi testuali); -definire le differenze e le interrelazioni tra le diverse branche della linguistica e tra i suoi differenti approcci teorici; -applicare le tecniche di analisi linguistica a specifiche serie di dati. Gli studenti, inoltre, avranno acquisito la capacità di: -identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcuni suoi dialetti e di altre lingue conosciute o studiate; -trascrivere parole con il sistema Internazionale Phonetic Alphabet (IPA); -analizzare le parole nelle loro diverse componenti (ad es. radice, vocale tematica, tema, morfemi derivazionali e flessionali); -scomporre una frase in costituenti mediante strutture ad albero e individuare il ruolo semantico associato a ciascun costituente; -individuare e spiegare le relazioni di significato tra lessemi. Autonomia di giudizio. Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del corso gli studenti avranno maturato una propria autonomia di giudizio che consentirà loro di utilizzare criticamente i principi e i metodi della linguistica in nuovi e diversi contesti comunicativi e relazionali. Abilità comunicative. Gli studenti, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e un metodo di analisi linguistica scientificamente fondato, avranno maturato abilità più generali che consentiranno di comunicare adeguatamente conoscenze attinenti al campo della linguistica, anche criticamente rielaborate. In vari contesti relazionali. Gli studenti riusciranno altresì a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando migliorate abilità comunicative crosslinguistiche. Capacità di apprendimento. Gli studenti saranno in grado di leggere e comprendere testi, documenti e altre fonti nel campo della linguistica, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito.</p>	<p>Knowledge and understanding. By the end of the course students will have acquired the basic concepts, tools and methodologies of analysis of human language and the description and analysis of historical-natural languages at the different levels of linguistic analysis (phonetic, phonological, morphological, syntactic and semantic). Students will also have acquired the knowledge that is necessary to understand how linguistic phenomena work in their socio-cultural dimension.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. By the end of the course students will be able to: -explain and apply appropriately discipline-specific technical terms and notation conventions introduced during the course; -explain and apply the basic concepts of linguistics at the phonological (e.g. phoneme, phone, allophone, phonological rule), morphological (e.g. morpheme, morph, allomorfe, formation rules), syntactic (e.g. syntactic constituents, tree diagrams) and semantic (e.g. semantic roles, speech acts, text types and genres) levels of linguistics; -define the differences and interrelations between the various branches of linguistics, as well as between its different theoretical approaches; -apply linguistic analysis techniques to specific series of data. In addition, students will have acquired the ability to: -identify the phonetic and phonological properties of the sounds of the Italian language, of some of its dialects as well as of other known or studied languages; -to make a phonetic transcription using the International Phonetic Alphabet (IPA) system; -analyze words in their different components (e.g. root, theme vowel, derivational and inflectional morphemes); -analyze sentences into their constituents by means of tree structures and identify the semantic role associated with each constituent; -identify and explain semantic relationships between lexemes. Judgment autonomy. Having acquired the fundamental concepts of the discipline, by the end of the course students will have developed their own autonomy of judgment which will allow them to use in a critical manner the principles and methods of linguistics in new and different communicative and relational contexts. Communication skills. Having acquired specific knowledge on how human language works and a scientifically based method of linguistic analysis, students will have developed more general skills that will allow them to adequately communicate knowledge relating to the field of linguistics, even critically reworked, in different relational contexts. Students will also be able to use more effectively Italian and other studied languages, manifesting improved cross-linguistic communication skills. Learning ability. Students will be able to read and understand texts, documents and other sources in the field of linguistics, as well as to study autonomously specific related topics.</p>
<p>Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>0897 - LETTERE</p>	<p>258 - Curriculum moderno</p> <p>N -&gt; 27007007 - LINGUA LATINA</p>	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form.</p>	<p>PART_STU</p> <p>27007007 - LINGUA LATINA</p>	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding. At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian, on the main themes of Latin morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties. Verification of the acquisition of communication skills will take place through the oral presentation of the topics being studied in the Latin language course.</p> <p>Learning ability. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: is able to read and understand the literature published in the context of studies on the Latin language; has the ability to use the main bibliographic and IT tools in the field of the Latin language.</p>
<p>Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>0897 - LETTERE</p>	<p>258 - Curriculum moderno</p> <p>N -&gt; 27007007 - LINGUA LATINA</p>	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form.</p>	<p>PART_STU</p> <p>27007007 - LINGUA LATINA</p>	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding. At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian, on the main themes of Latin morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties. Verification of the acquisition of communication skills will take place through the oral presentation of the topics being studied in the Latin language course.</p> <p>Learning ability. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: is able to read and understand the literature published in the context of studies on the Latin language; has the ability to use the main bibliographic and IT tools in the field of the Latin language.</p>
<p>Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>0897 - LETTERE</p>	<p>258 - Curriculum moderno</p> <p>N -&gt; 27007007 - LINGUA LATINA</p>	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form.</p>	<p>PART_STU</p> <p>27007007 - LINGUA LATINA</p>	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento. Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding. At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian, on the main themes of Latin morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties. Verification of the acquisition of communication skills will take place through the oral presentation of the topics being studied in the Latin language course.</p> <p>Learning ability. At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: is able to read and understand the literature published in the context of studies on the Latin language; has the ability to use the main bibliographic and IT tools in the field of the Latin language.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno	N -> 27007007 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale.</p> <p>L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian, on the main themes of Latin morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties.</p>	PART_STU	27007007 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale.</p> <p>L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian, on the main themes of Latin morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno	N -> 27007007 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: possiede una solida conoscenza degli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo; dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono di leggere e comprendere testi in lingua latina; lo studente, in particolare, è in grado di individuare e analizzare la struttura morfologica e sintattica di un testo in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrarne gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha consapevolezza dei processi metodologici di base nel campo della lingua latina; ha consapevolezza della rilevanza a livello culturale della tradizione letteraria e linguistica latina; ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale.</p> <p>L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the period; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written form, in Italian, on the main themes of Latin morphology and syntax, using the most appropriate argumentative methods for the context in which is found operating and employing specific disciplinary terminology with language properties.</p>	PART_STU	27007007 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze e nozioni finalizzate alla comprensione del territorio quale esito dinamico dei processi sociali e delle interazioni uomo-ambiente, secondo un'ottica trans-scalare.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di individuare il ruolo dei fattori e degli elementi naturali ed antropici nella costruzione del territorio e del paesaggio, utilizzando le fonti geografiche che consentono di osservare e descrivere gli sviluppi, le connessioni, le persistenze e le trasformazioni che li caratterizzano.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso lo studente saprà affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni ed utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi transdisciplinari; avrà acquisito consapevolezza delle relazioni sistemiche che caratterizzano la vita sulla Terra anche in relazione al rispetto della diversità culturale ed ecosistemica.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di individuare, correlare e descrivere con linguaggio scientifico i fenomeni geografici, cogliendone le interdipendenze alle diverse scale.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito strumenti e metodi che, pur relativi a specifici contenuti disciplinari, consentono di affinare capacità di sintesi e sviluppare senso critico ed autonomia operativa e di pensiero; sarà in grado di applicare alla realtà sociale, culturale ed ambientale i modelli di lettura critica propri della disciplina geografica.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student will have acquired knowledge and notions aimed at understanding the territory as a dynamic outcome of social processes and human-environment interactions, according to a trans-scalar perspective.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student will be able to identify the role of natural and anthropic factors and elements in the construction of the territory and the landscape, using the geographical sources that allow to observe and describe the developments, connections, persistences and transformations that characterize them.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course the student will be able to deal with problematic situations by constructing and verifying hypotheses, identifying adequate sources and resources, collecting and evaluating data, proposing solutions and using transdisciplinary contents and methods according to the type of problem; will have acquired awareness of the systemic relationships that characterize life on Earth also in relation to respect for cultural and ecosystemic diversity.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course the student will be able to identify, correlate and describe with scientific language the geographical phenomena, grasping the interdependencies at the different scales.</p> <p>Learning ability</p> <p>At the end of the course the student will have acquired tools and methods that, although related to specific disciplinary contents, allow to refine synthesis skills and develop critical sense and operational and thought autonomy; will be able to apply the models of critical reading of the geographical discipline to the social, cultural and environmental reality.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno		<p>Competenze specifiche</p> <p>Conoscenza e comprensione</p> <p>L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente una conoscenza di base sia su temi e avvenimenti fondamentali (politici e militari, sociali, economici e istituzionali) della storia di Roma dall'età regia al periodo tardo arcaico sia sull'utilizzazione del metodo storico per lo studio del mondo antico.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà appreso la corretta applicazione della metodologia storica e l'uso degli strumenti necessari per impostare una lezione o una ricerca su tematiche di storia romana, utilizzando fonti cartacee diverse (letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche, ecc.) e pubblicazioni scientifiche moderne.</p> <p>Competenze trasversali</p> <p>Autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di saper rielaborare autonomamente i contenuti acquisiti attraverso la lettura di fonti e pubblicazioni scientifiche analizzate criticamente.</p> <p>Abilità comunicative: avendo assimilato i fondamenti del lessico storico e storiografico lo studente dovrà essere in grado di esporre verbalmente e/o per iscritto in modo chiaro, preciso e sintetico il proprio patrimonio di conoscenze.</p> <p>Capacità di apprendimento: lo studente dovrà dunque avere maturato la capacità di affinare in autonomia metodo e contenuti acquisiti durante le lezioni e lo studio individuale.</p>	<p>Specific skills</p> <p>Knowledge and understanding</p> <p>The teaching aims to provide the student with a basic knowledge both on fundamental topics and events (political and military, social, economic and institutional) of the history of Rome from the Royal Age to the late ancient period and on the use of the historical method for the study of the ancient world.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will have learned the correct application of historical methodology and the use of the necessary tools to set up a lesson and/or research on topics of Roman history, using different ancient documentary sources (literary, epigraphic, numismatic, archaeological, etc.) and modern scientific publications.</p> <p>Cross-cutting competences</p> <p>Autonomy of judgement: the student must demonstrate that he or she can rework independently the contents acquired by reading sources and critically analyzed scientific publications.</p> <p>Communicative skills: having assimilated the fundamentals of historical and historiographical vocabulary, the student must be able to present his knowledge in a clear, precise and concise manner orally and/or in writing.</p> <p>Learning ability: the student must have developed the ability to independently refine method and contents acquired during lessons and individual study.</p>	N	27005406 - GEOGRAFIA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito strumenti e metodi che, pur relativi a specifici contenuti disciplinari, consentono di affinare capacità di sintesi e sviluppare senso critico ed autonomia operativa e di pensiero; sarà in grado di applicare alla realtà sociale, culturale ed ambientale i modelli di lettura critica propri della disciplina geografica.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student will have acquired knowledge and notions aimed at understanding the territory as a dynamic outcome of social processes and human-environment interactions, according to a trans-scalar perspective.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno		<p>Competenze specifiche</p> <p>Conoscenza e comprensione</p> <p>L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente una conoscenza di base sia su temi e avvenimenti fondamentali (politici e militari, sociali, economici e istituzionali) della storia di Roma dall'età regia al periodo tardo arcaico sia sull'utilizzazione del metodo storico per lo studio del mondo antico.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà appreso la corretta applicazione della metodologia storica e l'uso degli strumenti necessari per impostare una lezione o una ricerca su tematiche di storia romana, utilizzando fonti cartacee diverse (letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche, ecc.) e pubblicazioni scientifiche moderne.</p> <p>Competenze trasversali</p> <p>Autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di saper rielaborare autonomamente i contenuti acquisiti attraverso la lettura di fonti e pubblicazioni scientifiche analizzate criticamente.</p> <p>Abilità comunicative: avendo assimilato i fondamenti del lessico storico e storiografico lo studente dovrà essere in grado di esporre verbalmente e/o per iscritto in modo chiaro, preciso e sintetico il proprio patrimonio di conoscenze.</p> <p>Capacità di apprendimento: lo studente dovrà dunque avere maturato la capacità di affinare in autonomia metodo e contenuti acquisiti durante le lezioni e lo studio individuale.</p>	<p>Specific skills</p> <p>Knowledge and understanding</p> <p>The teaching aims to provide the student with a basic knowledge both on fundamental topics and events (political and military, social, economic and institutional) of the history of Rome from the Royal Age to the late ancient period and on the use of the historical method for the study of the ancient world.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will have learned the correct application of historical methodology and the use of the necessary tools to set up a lesson and/or research on topics of Roman history, using different ancient documentary sources (literary, epigraphic, numismatic, archaeological, etc.) and modern scientific publications.</p> <p>Cross-cutting competences</p> <p>Autonomy of judgement: the student must demonstrate that he or she can rework independently the contents acquired by reading sources and critically analyzed scientific publications.</p> <p>Communicative skills: having assimilated the fundamentals of historical and historiographical vocabulary, the student must be able to present his knowledge in a clear, precise and concise manner orally and/or in writing.</p> <p>Learning ability: the student must have developed the ability to independently refine method and contents acquired during lessons and individual study.</p>	N	27005407 - STORIA ROMANA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito strumenti e metodi che, pur relativi a specifici contenuti disciplinari, consentono di affinare capacità di sintesi e sviluppare senso critico ed autonomia operativa e di pensiero; sarà in grado di applicare alla realtà sociale, culturale ed ambientale i modelli di lettura critica propri della disciplina geografica.</p>	<p>Specific skills</p> <p>Knowledge and understanding</p> <p>The teaching aims to provide the student with a basic knowledge both on fundamental topics and events (political and military, social, economic and institutional) of the history of Rome from the Royal Age to the late ancient period and on the use of the historical method for the study of the ancient world.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27005408 - LETTERATURA ITALIANA I	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative non solo alla storia della letteratura italiana (con particolari approfondimenti tra le opere prodotte nei secoli XIV-XVI) e alla teoria dei generi letterari, ma avranno modo di conoscere il rito letterario di Ispici e temi della tradizione, senza perdere mai di vista l'intreccio tra la letteratura e gli altri saperi. Il corso, infatti, avrà anche lo scopo di aiutare gli studenti a saper cogliere gli intrecci tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti verranno educati ad avvicinarsi alle opere del canone e a confrontarsi con essi storicizzandoli e seguendo la loro fortuna nelle epoche successive. Attraverso la lettura diretta delle opere più rappresentative della letteratura italiana, gli studenti acquisiranno strumenti critici e linguistici per analizzare i testi letterari e per compararli con le loro fonti. Saranno così pronti per applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-testuale anche ad altri autori e ad altri testi. I temi analizzati stimoleranno gli studenti a compiere riflessioni sul rapporto della letteratura con la storia, l'etica, la politica e altri saperi.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno stimolati a maturare la capacità di esprimere giudizi critici e di avviare riflessioni autonome e originali intorno alle questioni sollevate dai testi letterari analizzati durante il corso.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze con un lessico critico-letterario adeguato, con proprietà di linguaggio e con chiarezza argomentativa.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi letterari, di compiere ricerche bibliografiche autonome e risolvere il dibattito critico sui singoli autori. La lettura diretta dei classici e il commento in aula favorirà l'acquisizione di un metodo di lavoro fondato sulla specificità delle discipline letterarie e, nello stesso tempo, aperto alle interferenze con le altre discipline (politica, storia, filosofia, arte, ecc.). Gli studenti saranno così in grado di cogliere gli intrecci tra la letteratura e le altre discipline.</p>	<p>Knowledge and Understanding Students who follow the course will acquire knowledge not only of the history of Italian literature (with particular focus on works produced in the 14th-16th centuries) and the theory of literary genres, but will also be able to learn about the literary reuse of topoi and themes from tradition, without neglecting the intertwining of literature and other knowledge. The course will also aim to help students understand the intertwining of literature and other disciplines.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will be taught to approach the works of the canon and to confront themselves with them by historicizing them and following their fortunes in successive eras. Through direct reading of the most representative works of Italian literature, students will acquire critical and linguistic tools to analyse literary texts and to compare them with their sources. They will thus be ready to apply the acquired method of historical-textual investigation also to other authors and texts. The topics analysed will stimulate students to reflect on the relationship of literature to history, ethics, politics and other knowledge.</p> <p>Autonomy of judgement Students will be stimulated to develop the ability to make critical judgements and to initiate autonomous and original reflections on the issues raised by the literary texts analysed during the course.</p> <p>Communicative skills Students will be able to communicate their knowledge with an adequate critical-literary vocabulary, with ownership of language and with clarity of argument.</p> <p>Learning skills Students will acquire the ability to read and interpret literary texts, to carry out autonomous bibliographical research and to reconstruct the critical debate on individual authors. Direct reading of the classics and classroom commentary will favour the acquisition of a working method based on the specificity of the literary disciplines and, at the same time, open to interference with other disciplines (politics, history, philosophy, art, etc.). Students will thus be able to understand the interconnections between literature and other disciplines.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27006380 - STORIA MEDIEVALE	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso lo studente raggiungerà un'adeguata padronanza dei quadri metodologici, concettuali e informativi, per approfondire gli aspetti più significativi della storia medievale. Sarà inoltre in grado di interconnettere i fenomeni storici sul piano cronologico, attraverso l'uso corretto delle terminologie e dei linguaggi specifici. Si rileggeranno e interpreteranno le dinamiche storiche attraverso l'uso di fonti manoscritte e a stampa.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di rileggere e interpretare i fatti storici del Medioevo attraverso una corretta metodologia. Il naturale processo di interpretazione della storia del Medioevo e di altre epoche storiche, lo porterà ad applicare criticamente le proprie conoscenze in ambito scolastico. La padronanza di strumenti per entrare nella storia del passato costituirà un ulteriore perfezionamento della capacità di applicare complessivamente la propria attività di ricerca prevista dagli aspetti formativi caratterizzanti.</p> <p>Competenze trasversali. Autonomia di giudizio. Lo studente sarà in possesso di capacità critiche e riflessive sulle trasformazioni della storia del passato e sui processi storici e culturali avvenuti in particolare nell'area mediterranea. Sarà inoltre valutatore autonomamente le innovazioni metodologiche della più recente produzione storiografica medievale, nella piena consapevolezza dei limiti imposti alla ricerca storica dall'indisponibilità dei dati.</p> <p>Abilità comunicative. Lo studente saprà usare le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova ad operare e per il pubblico al quale si rivolge, riuscendo a comunicare i contenuti disciplinari in forma orale e scritta in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti, e attraverso una terminologia disciplinare di linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di apprendimento. Lo studente raggiungerà valide conoscenze e metodologie di ricerca nelle discipline storiche, utilizzando come strumenti testi di consultazione tra i più accreditati dalla comunità scientifica. Per tale impegno lo studente dovrà essere in grado di affrontare le tematiche storiche più particolari, utilizzando autonomamente strategie di comprensione e di apprendimento in ordine alle sue capacità.</p>	<p>Specific skills. Knowledge and understanding. At the end of the course the student will reach an adequate mastery of the methodological, conceptual and informative, to deepen the most significant aspects of history medieval. It will also be able to interconnect the historical phenomena chronologically through the correct use of terminologies and specific languages. They will reread and interpret the dynamics historical through the use of manuscript and printed sources.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. At the end of the course, the student will be able to reread and interpret the historical facts of the Middle Ages through proper methodology. The natural process of interpretation of the history of the Middle Ages and other historical eras, will lead him to critically apply his knowledge in school environment. Mastery of tools to make history of the past will be a further refinement of the capacity of apply its planned research activities in total by the characteristic formative aspects.</p> <p>Transversal skills. Autonomy of judgment. The student will be in possession of critical skills and reflexive on the transformations of past history and the processes historical and cultural events, particularly in the Mediterranean area. It will also be able to evaluate independently the methodological innovations of the most recent medieval historiographical production, in the flood of the Awareness of the limits imposed on historical research by the unavailability of data.</p> <p>Communication skills. The student will know how to use arguments best suited to the context in which it operates and for the audience to which it is addressed, managing to communicate the disciplinary content in clear oral and written form, and relevant, accessible also to non-specialists, and through a disciplinary terminology of specific language.</p> <p>Learning ability. The student will achieve valid knowledge and research methodologies in historical disciplines, using as tools texts of consultation among the most accredited by the community science. For this commitment the graduate must be able to address the most particular historical issues, using</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27007862 - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le competenze di base necessarie sia per comprendere la struttura dei testi letterari in poesia e in prosa (i fondamenti, cioè, della retorica, della stilistica e della stilistica), sia le conoscenze fondamentali relative alla tradizione dei testi e alle principali problematiche filologiche (soprattutto per quanto riguarda la filologia degli originali): in tal modo essi saranno messi nelle condizioni di comprendere come (analisi delle strutture formali e linguistiche del testo sia indispensabile e preliminare alla sua corretta interpretazione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti verranno abituati ad avvicinarsi al testo letterario partendo dalla sua configurazione materiale, anziché dalla sua interpretazione contenutistica, teorica o attualizzante: sulla base di esempi concreti di analisi formale e linguistica (sul piano retorico, stilistico e metrico), ricavati da testi diversi per epoca e per genere letterario, impareranno ad analizzare il testo dall'interno, come "oggetto" portatore di significato, e a cercare i fondamenti dell'interpretazione nelle sue strutture comunicative e formali.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno stimolati a maturare la capacità di analisi del testo letterario in poesia e in prosa, al fine di poter condurre analisi autonome anche su testi diversi da quelli esaminati a lezione.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze con l'appropriato lessico tecnico e con la precisione argomentativa richiesta dall'analisi formale del testo.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno la capacità di interpretare i testi letterari sulla base delle loro strutture e strategie formali, nonché di ricostruire, dove possibile, le linee-guida dell'elaborazione autoriale e le modalità concrete della sua attuazione.</p>	<p>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING Students who follow this course will acquire the basic skills necessary both to understand the structure of literary texts in poetry and prose (the foundations, that is, of rhetoric, and stylistics), and the fundamental knowledge related to the tradition of texts and to the main philological problems: in this way they will be able to understand how the analysis of the formal and linguistic structures of the text is indispensable and preliminary to its correct interpretation.</p> <p>ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING Students will be trained/coached to approach the literary text starting from its material configuration, rather than its theoretical and current content interpretation: based on concrete examples of formal and linguistic analysis (rhetorically, stylistically and metric), drawn from texts of different epochs and diverse literary genres, they will learn to analyze the text from the inside, as an "object" bearing meaning, and to look for the foundations of interpretation in its communicative and formal structures.</p> <p>AUTONOMY OF JUDGMENT Students will be stimulated to develop the ability to analyze the literary text in poetry and prose, with the aim of enabling them to conduct an autonomous analysis on texts other than those examined in class.</p> <p>COMMUNICATION SKILLS Students will be able to communicate their knowledge with the appropriate technical language and with the argumentative precision required by a formal analysis of the text.</p> <p>LEARNING ABILITY Students will acquire the ability to interpret literary texts based on their formal structures and strategies, as well as to reconstruct, where possible, the guidelines of authorial elaboration and the concrete ways of its implementation.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27001032 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura italiana del Novecento, con particolare riguardo all'interpretazione critica di alcuni testi fondamentali della modernità letteraria.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e formazione Gli studenti saranno messi nella condizione di conoscere gli snodi fondamentali della storia letteraria del Novecento in Italia, di adoperare gli strumenti dell'analisi testuale, di leggere criticamente i testi affrontati a lezione. In particolare essi acquisiranno competenze di tipo linguistico e storico-critico in rapporto ai generi della narrativa e della poesia. Saranno altresì in condizione di applicare i metodi e gli strumenti della critica letteraria e dell'analisi del testo ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli commentati e discussi a lezione.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di sviluppare autonome capacità critiche necessarie per analizzare e valutare testi letterari e di critica letteraria; inoltre sapranno esprimere opinioni autonome sui temi discussi a lezione.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare con un linguaggio critico-letterario scientificamente maturo le competenze acquisite nell'ambito della modernità letteraria; inoltre sapranno formulare giudizi critici sui testi letterari in modo chiaro e rigoroso.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere i testi della modernità letteraria, del Novecento in particolare, secondo approcci diversi, con il ricorso a categorie interpretative derivate dalla storia, dalla filosofia, dalla psicoanalisi, dall'antropologia. Saranno cioè in grado di acquisire un metodo di studio del testo letterario novecentesco, narrativo e poetico, fondato sulla specificità delle discipline letterarie, ma aperto altresì ad una sorvegliata, intelligente interdisciplinarietà.</p>	<p>Knowledge and understanding Students who attend this course will acquire knowledge on the Italian literature of the twentieth century, with particular regard to the interpretation critique of some fundamental texts of literary modernity.</p> <p>Ability to apply knowledge and training Students will be in a position to know the crossroads of the literary history of the twentieth century in Italy, to use the tools of textual analysis, to read critically the texts discussed in class. In particular, they will acquire linguistic and historical-critical skills in relation to the genres of fiction and poetry. They will also be able to apply the methods and tools of literary criticism and text analysis to other authors and other texts than those commented and discussed in class.</p> <p>Autonomy of judgment Students will be able to develop autonomous critical skills necessary to analyze and evaluate literary texts and literary criticism; they will also be able to express their own opinions on the topics discussed in class.</p> <p>Communication skills Students will be able to communicate the skills acquired in the context of literary modernity with a critical-literary language, scientifically mature; they will also be able to formulate critical judgments on literary texts in a clear and rigorous manner.</p> <p>Learning ability Students will acquire the ability to read the texts of literary modernity, of the twentieth century in particular, according to different approaches, with the use of interpretative categories derived from the history, philosophy, psychoanalysis, anthropology. That is, they will be able to acquire a method of study of the literary text twentieth century, narrative and poetic, based on the specificity of the humanities, but also be open to a watched over, intelligent interdisciplinarity.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27001267 - CRITICA LETTERARIA	<p>Conoscenza e comprensione Il corso ha come obiettivo l'introduzione ai principali snodi e agli autori maggiori, nonché ai principali metodi della critica letteraria tra il secondo Ottocento e l'età contemporanea.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e formazione Gli studenti saranno stimolati ad applicare i metodi della critica letteraria presentati a lezione ai testi della letteratura italiana contemporanea.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno spinti a formulare giudizi critici autonomi e ad applicare autonomamente i metodi della critica letteraria discussi a lezione ai testi della letteratura contemporanea.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di utilizzare in modo competente il linguaggio specialistico della critica letteraria.</p> <p>Capacità di apprendimento Una volta acquisiti i fondamenti di base della materia insegnata, lo studente sarà in grado di operare sintesi e relazioni critiche di concetti, giudizi, questioni, temi e snodi storiografici e teorici trattati durante il corso.</p>	<p>Knowledge and Understanding The course aims to introduce the main junctures and major authors as well as the main methods of literary criticism between the second half of the 19th century and the contemporary age.</p> <p>Ability to apply knowledge and training Students will be stimulated to apply the methods of literary criticism presented in class to texts of contemporary Italian literature.</p> <p>Autonomy of judgement Students will be encouraged to formulate autonomous critical judgements and to apply autonomously the methods of literary criticism discussed in lectures to texts of contemporary literature.</p> <p>Communication skills Students will be able to make competent use of the specialised language of literary criticism.</p> <p>Learning skills Once they have acquired the basic fundamentals of the subject taught, students will be able to make syntheses and critical re-elaborations of concepts, judgements, questions, themes and historiographical and theoretical junctures dealt with during the course.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27001377 - LETTERATURA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno una buona conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini sino al VI secolo d. C. Gli studenti disporranno degli strumenti metodologici di base che consentiranno loro la lettura e la comprensione dei testi e dei documenti antichi in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti acquisiranno un coerente metodo di lettura e di interpretazione dei testi latini. Gli studenti acquisiranno non solo un'adeguata conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina, ma anche un metodo con cui porsi (e porre altri) in relazione con la lettura concreta dei testi.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di elaborare una loro propria autonomia di giudizio nel dialogo tra le differenti interpretazioni succedutesi nel tempo.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di sviluppare abilità comunicative, tendenti da un lato ad accostare anche i non specialisti al mondo culturale e letterario della civiltà latina, dall'altro a fornire i mezzi più idonei per una lettura per una lettura filologicamente corretta del testo antico.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti saranno capaci di apprendere, attraverso l'approccio diretto con i testi, le dinamiche critico-testuali, gli aspetti metrici e linguistici, l'impianto strutturale e i riferimenti al contesto storico e culturale entro cui il testo si inserisce.</p>	<p>Knowledge and understanding The students who will follow the course will acquire a good knowledge of the history of Latin literature from its origins until the sixth century AD. The students will have the basic methodological tools that will enable them to read and understand ancient texts and documents in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will acquire a consistent method of reading and interpreting Latin texts. Students will acquire not only an adequate knowledge of the historical development of Latin literature, but also a method with which to relate (and place others) in relation to the concrete reading of the texts.</p> <p>Autonomy of judgement Students will be able to develop their own autonomy of judgement in the dialogue between the different interpretations that have occurred over time.</p> <p>Communication skills Students will be able to develop communicative skills, tending on the one hand to approach even non-specialists to the cultural and literary world of Latin civilization, and on the other to provide the most suitable means for a philologically correct reading of the ancient text.</p> <p>Learning skills Students will be able to learn, through direct reading of the texts, the critical-textual dynamics, the metric and linguistic aspects, the structural structure and references to the historical and cultural context of reference.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27006057 - STORIA MODERNA	<p>Competenze specifiche Conoscenza e comprensione. Il corso mira a sviluppare una capacità di studio e comprensione del racconto storico entro una prospettiva comparativa spazio-temporale. Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza dei principali fattori e caratteri della modernità, delle esperienze umane e delle formazioni statuali in una dimensione globale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenze e comprensione. Gli studenti dovranno sviluppare una capacità critica nella lettura delle fonti e delle carte storiche con cui saranno messi a confronto durante le lezioni. Dovranno infine essere in grado di riferire le conoscenze acquisite con una padronanza delle categorie storiografiche, di ricostruire le geografie storiche e la cronologia degli eventi.</p> <p>Competenze trasversali Autonomia di giudizio. Sulla base delle conoscenze acquisite e di una visione comparativa e di lunga durata dell'esperienza storica, gli studenti dovranno dimostrare una autonomia di giudizio sulla diversità tra regioni e popoli del mondo, sui fenomeni di scambio e di interazione culturale ed etnica, sul ruolo del passato nella caratterizzazione del mondo presente.</p> <p>Abilità comunicative. Al termine del corso, gli studenti potranno disporre di abilità comunicative nutrite e arricchite da una appropriata conoscenza dei fenomeni storici e della loro profondità, attestando al tempo stesso la maturazione di un superiore livello di apprendimento.</p> <p>Capacità di apprendimento. Le capacità di apprendimento raggiunte metteranno lo studente nella condizione di poter organizzare autonomamente una bibliografia e un lavoro di ricerca, nonché di padroneggiare criticamente la letteratura storica e le diverse tesi storiografiche.</p>	<p>Specific skills Knowledge and understanding The course aims to develop the study and understand of the past within a comparative space-time perspective. Students will have to acquire a knowledge of the main factors and characteristics of modernity, of human experiences and forms of state in a global dimension.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will have to develop a critical ability in reading the sources and historical maps with which they will confront during the lessons. Finally, they must be able to report the knowledge acquired with a mastery of historiographic categories, to reconstruct the historical geographies and the chronology of events.</p> <p>Cross-cutting skills Autonomy of judgement Based on the knowledge acquired and a comparative and long-term vision of the historical experience, the students will have to demonstrate an autonomous judgment on the diversity between regions and peoples of the world, on the phenomena of exchange and cultural and ethnic interaction, on the role of the past in characterizing the present world.</p> <p>Communicative skills At the end of the course, students will be able to have communicative skills nourished and enriched by an appropriate knowledge of historical phenomena and their depth, at the same time attesting to the maturation of a higher level of learning.</p> <p>Learning skills The learning skills reached will put the student in a position to independently organize a bibliography and a research work, as well as to critically master the historical literature and the different historical theses.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27006979 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere e comprendere i numerosi temi oggetto di studio della storia della lingua italiana; di maneggiare gli strumenti di interpretazione dei dati relativi alla disciplina. Guidati a lezione nell'analisi linguistica di numerosi testi, saranno in grado di leggere e comprendere testi e documenti italiani diversi tra loro per periodo o luogo di composizione, stile, contesto e mezzo comunicativi, inquadrandoli, interpretandoli e commentandoli sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite nei numerosi campi professionali in cui operavano (studi letterari, scuola, editoria, ecc.), applicando in tali ambiti anche i modelli di lettura critica appresi; di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici relativi alla disciplina e di come la lingua italiana vari nello spazio e nel tempo, e a seconda di come e da chi venga usata.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta sui temi principali della storia linguistica italiana, sia sotto il profilo del merito sia sotto quello del metodo, impiegando quando necessario la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici della disciplina e di ricostruire il dibattito critico sui singoli temi; di leggere e comprendere la pertinente letteratura scientifica, anche in lingue straniere, e saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche della storia della lingua italiana.</p>	<p>Knowledge and understanding Students will be enabled to acquire a methodological and historical knowledge of the Italian language; to handle the data interpretation tools related to the discipline. They will be guided through a historical and linguistic analysis of several texts, becoming capable of reading and understanding texts and Italian documents ranging from the origins to the contemporary age and of framing, interpreting and commenting them on the basis of the knowledge acquired.</p> <p>Applying knowledge and understanding Students will be able to use the knowledge gained from the study of the Italian language in numerous professional fields (literary studies, school, publishing, etc.); applying in these areas the critical reading patterns learned; communicating their skills to both specialist and non-specialist interlocutors.</p> <p>Making judgments Students will be enabled to acquire the knowledge of methodological processes related to the discipline, the awareness of social and cultural significance of the Italian linguistic tradition.</p> <p>Communication skills Students will be able to communicate, orally and in written form, on the main themes of the history of the Italian language, both in terms of method and specific issues, using when necessary the special terminology.</p> <p>Learning abilities Students will be enabled to use the main bibliographic and information tools of the history of the Italian language and to reconstruct the critical debate on specific issues; to read and understand the scientific literature related to the discipline, both in Italian and in foreign languages, and will be able to conduct an independent study on specific issues of the history of the Italian language.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27077864 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>L'insegnamento mira a rafforzare, problematizzare, tematizzare la conoscenza da parte dello studente dei lineamenti della storia dell'arte dal Quattrocento al primo Ottocento, quale può fornire un manuale per le scuole superiori - analizzando in particolare il coté italiano, inclusi i riferimenti essenziali al contesto internazionale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i cantieri, i protagonisti, le opere canoniche della storia dell'arte dal XV al XVIII secolo e di orientarsi fra i principali strumenti d'interpretazione dei dati relativi (fonti e dibattito storiografico). Saranno altresì posti in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-artistica ad altri autori, opere e contesti rispetto a quelli affrontati a lezione. Allo studente si richiederà di collocare le testimonianze artistiche in relazione ai contesti storici e culturali, nonché di dimostrare di saper leggere, utilizzando con padronanza il lessico specifico della storia dell'arte, singoli documenti monumentali e figurativi, in quanto dotati di particolare espressività formale e in quanto a noi pervenuti attraverso complesse vicende legate al collezionismo, al restauro, alla musealizzazione.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti acquisiranno una consapevolezza dei principali strumenti metodologici utili ad analizzare criticamente opere d'arte, contesti urbani, geografie artistiche. Saranno in grado di leggere e interpretare autonomamente fonti primarie di età moderna, di compiere ricerche bibliografiche autonome (anche utilizzando le risorse elettroniche) e di ricostruire il dibattito critico sui singoli autori e contesti.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando il lessico specialistico degli studi storico-artistici. Saranno messi in condizione di scrivere brevi testi utili alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico d'età moderna.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti del corso saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina storico-artistica mirato a interpretare e commentare analiticamente opere e contesti di età moderna. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite tramite esercitazioni in classe e lo studio individuale.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The course aims to reinforce, problematize and make the student aware of the features of the history of art from the fifteenth to the early nineteenth century, which can provide a manual for high schools - analyzing in particular the Italian coté, including essential references to the international context.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to get to know the construction sites, the protagonists, the canonical works of the history of art from the 15th to the 18th centuries and to navigate among the main instruments of interpretation of the relative data (sources and historiographical debate). They will also be placed in a position to apply the acquired method of historical-artistic investigation to other authors, works and contexts with respect to those addressed in class. The student will be required to place the artistic testimonies in relation to historical and cultural contexts, as well as to demonstrate the ability to read, mastering the specific vocabulary of art history, single monumental and figurative documents, as they are endowed with particular formal expressiveness and as it came to us through complex events related to collecting, restoration and museum display.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>Students will acquire an awareness of the main methodological tools useful for critically analyzing works of art, urban contexts, artistic geographies. They will be able to autonomously read and interpret primary sources of the modern age, to carry out autonomous bibliographic research (also using electronic resources) and to reconstruct the debate critic of individual authors and contexts.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to communicate their knowledge both in terms of merit and in terms of method using the specialized lexicon of historical-artistic studies. They will be able to write short texts useful for the enhancement of the historical and artistic heritage of the modern age.</p> <p>Learning ability</p> <p>The students of the course will be able to acquire a study method based on the specificity of the historical-artistic discipline aimed at interpreting and commenting analytically works and contexts of the modern age. These learning skills will be achieved through classroom exercises and individual study.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27010289 - LABORATORIO DI PRATICHE TESTUALI	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire le conoscenze linguistiche necessarie per produrre testi scritti efficaci in lingua italiana; di maneggiare gli strumenti di interpretazione dei dati relativi alla produzione testuale in italiano. Guidati a lezione nell'analisi linguistica di numerosi testi scritti, saranno in grado di leggere e comprendere testi italiani inquadrando, interpretando e commentando sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite durante il corso laboratoriale di lingua italiana nei numerosi campi professionali in cui opereranno (studi letterari, scuola, editoria, ecc.), applicando in tali ambiti anche i modelli di lettura critica appresi; di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti; di mettere in pratica le conoscenze acquisite tramite la stesura di testi scritti efficaci.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici relativi alla produzione testuale in lingua italiana.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta su quanto appreso durante il corso, sia sotto il profilo del merito sia sotto quello del metodo, impiegando quando necessario la specifica terminologia settoriale.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare basilari strumenti bibliografici e informatici di lingua italiana; saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di alcune tematiche specifiche della produzione testuale in lingua italiana.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to acquire the necessary language skills in order to produce effective written texts in Italian, and to handle the tools for the interpretation of textual productions in Italian. They will be guided in the linguistic analysis of numerous written texts and will be able to read and understand Italian texts by framing, interpreting and commenting the acquired knowledge.</p> <p>Applying knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to use the knowledge acquired in the Italian language lab course in the many professional fields they will work in (literary studies, school, publishing, etc.), applying also critical reading models in those areas. They will be able to communicate their skills to non-specialist interlocutors, and to put into practice the acquired knowledge through the writing of effective written texts.</p> <p>Making judgments</p> <p>Students will be able to acquire awareness of the methodological processes related to textual production in Italian.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to communicate in oral and written form on what is learned during the course, both in terms of specific matters and method, using the appropriate terminology when needed.</p> <p>Learning abilities</p> <p>Students will be able to use Italian and Italian bibliographical and informatics tools, and will be able to independently address the study of some specific topics of textual production in Italian.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27010293 - RETORICA E PRATICHE TESTUALI	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze sulle tappe principali della storia della retorica occidentale (dalla nascita nell'antica Grecia alle teorie contemporanee), sui generi e le parti della retorica classica, sulle principali figure retoriche.</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze su tutti gli aspetti della tipologia testuale: dalle tecniche dell'argomentazione alla struttura del discorso, all'allestimento della pagina scritta.</p> <p>Particolare attenzione sarà riservata alla stesura della tesi di laurea nel campo delle discipline letterarie e linguistiche e alle pratiche ad essa connesse, come la redazione della bibliografia, la gestione delle fonti, i sistemi di citazione, la formattazione e la consultazione delle risorse informatiche umanistiche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno in grado di analizzare i testi letterari dal punto di vista della costruzione retorica, comprendendo il complesso delle tecniche retoriche, nonché il loro legame con le scelte espressive e comunicative che sono alla base del processo scritto.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di elaborare un testo scritto secondo i requisiti indispensabili della coerenza e della coesione. Inoltre sapranno allestire il testo secondo il formato standard, redigere una bibliografia, citare le fonti secondo i sistemi in uso, utilizzare repertori, cataloghi informatici e banche dati utili alla ricerca nel campo letterario e linguistico.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado di individuare le varie figure retoriche presenti in un testo letterario, distinguendo i procedimenti che modificano gli aspetti del linguaggio e valutando gli effetti di senso prodotti dalle scelte retoriche.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di valutare gli aspetti della coerenza e della coesione di un testo e della sua struttura e organizzazione interna. Acquisiranno inoltre la capacità di riconoscere le diverse tipologie della scrittura argomentativa.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare gli sviluppi nel corso dei secoli della tradizione retorica, utilizzando il lessico tecnico, e sapranno esprimere il potenziale semantico dell'impiego delle forme retoriche all'interno del discorso. Acquisiranno inoltre la capacità di proporre un'analisi del testo letterario dal punto di vista della sua costruzione retorica.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di organizzare un discorso ben argomentato e di utilizzare in modo efficace le strategie della comunicazione scritta. Sapranno inoltre distinguere i requisiti indispensabili alla finalità comunicativa dell'argomentazione.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>Students will acquire knowledge of the main stages in the history of Western rhetoric (from its birth in ancient Greece to contemporary theories), the genres and parts of classical rhetoric, and the main rhetorical figures.</p> <p>Students will acquire knowledge on all aspects of text typology: from argumentation techniques to the structure of discourse and the layout of the written page. Particular attention will be paid to the writing of the dissertation in the field of literary and linguistic disciplines and related practices, such as bibliography writing, source management, citation systems, formatting and consultation of humanities information resources.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to analyse literary texts from the point of view of rhetorical construction, understanding the complex of rhetorical techniques as well as their connection to the expressive and communicative choices underlying the writing process.</p> <p>Students will be able to elaborate a written text according to the indispensable requirements of coherence and cohesion. Furthermore, they will be able to prepare the text according to the standard format, draw up a bibliography, cite sources according to the systems in use, use repertories, computer catalogues and databases useful for research in the literary and linguistic field.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>Students will be able to identify the various rhetorical figures in a literary text, distinguishing the processes that modify aspects of language and evaluating the effects of meaning produced by rhetorical choices.</p> <p>Students will be able to evaluate aspects of the coherence and cohesion of a text and its internal structure and organisation. They will also acquire the ability to recognise the different types of argumentative writing.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to communicate developments in the rhetorical tradition over the centuries, using the technical vocabulary, and will be able to express the semantic potential of the use of rhetorical forms within discourse. They will also acquire the ability to propose an analysis of the literary text from the point of view of its rhetorical construction.</p> <p>Students will be able to organise a well-argued discourse and make effective use of written communication strategies. They will also be able to distinguish the prerequisites for the communicative purpose of argumentation.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27001016 - STORIA CONTEMPORANEA	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del percorso formativo lo studente dovrà conoscere e comprendere nozioni fondamentali relative a strutture e processi storici che caratterizzano il continente africano nel mondo moderno e contemporaneo, con particolare riferimento ai seguenti campi: società, culture e storia precoloniali; relazioni euro-africane, dall'epoca delle grandi esplorazioni geografiche alla fase della decolonizzazione; dominio coloniale; modernizzazione, violenza, cultura della violenza; decolonizzazione e 'dipendenza'; itinerari della modernità africana: individuo, la società, lo Stato; dall'invenzione dell'Altro all'autorappresentazione africana.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del percorso formativo lo studente acquisirà nozioni di base sulle specificità delle strutture africane e sul ruolo del continente africano nella storia delle relazioni internazionali, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX. Dovrà essere in grado di applicare conoscenze specifiche sulle seguenti tematiche: l'ingresso nella modernità del continente africano; lingue e pratiche del dominio coloniale; narrazione del passato e rapporto Memoria-Storia; saperi, linguaggi, rappresentazioni popolari della storia africana; acquisirà quindi capacità di lettura di fonti di diversa tipologia (oralità-scrittura, musica, pittura, fotografia) e sarà in grado di applicare metodologie interdisciplinari (antropologia, sociologia, letteratura, arte).</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Il laureato alla fine del percorso formativo sarà in possesso di capacità critiche sulla specificità delle strutture e dei processi storici del continente africano e sulle relazioni con altre aree del mondo. Sarà altresì in grado di valutare letture e interpretazioni storiografiche fondate su prospettive interdisciplinari e, d'altra parte, le più innovative metodologie di studio ed elaborazione di fonti relative al rapporto passato/presente.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Il laureato alla fine del percorso formativo dovrà maturare abilità che tengano conto delle specificità della storicità e della diffusione del sapere storico in Africa, attraverso linguaggi molteplici e intrecciati della scrittura, dell'oralità e del visuale.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Il laureato alla fine del percorso formativo dovrà essere in grado di contestualizzare e analizzare fonti di diversa tipologia; e dovrà essere in grado di utilizzare strumenti e strategie di comprensione di realtà sociali e culturali variegata che testimoniano della varietà</p>	<p>Knowledge and Understanding.</p> <p>By the end of the course, the student should know and understand fundamental notions related to historical structures and processes that characterize the African continent in the modern and contemporary world, with particular reference to the following fields: pre-colonial societies, cultures and history; Euro-African relations, from the era of the great geographical explorations to the phase of decolonization; colonial rule: modernization, violence, culture of violence; decolonization and 'dependence'; itineraries of African modernity, the individual, society, the state, from the invention of the Other to African self-representation.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding.</p> <p>At the end of the course, the student will acquire basic knowledge of the specifics of African structures and the role of the African continent in the history of international relations, with particular reference to the 19th and 20th centuries. He/she should be able to apply specific knowledge on the following topics: the entry of the African continent into modernity; logics and practices of colonial domination; narration of the past and the Memory-History relationship; knowledge, languages, popular representations of African history; he/she will thus acquire the ability to read sources of different types (orality-writing, music, painting, photography) and will be able to apply interdisciplinary methodologies (anthropology, sociology, literature, art).</p> <p>Autonomy of judgment.</p> <p>The graduate at the end of the course of study will possess critical skills on the specificity of the historical structures and processes of the African continent and its relations with other areas of the world. He/she will also be able to evaluate historiographical readings and interpretations based on interdisciplinary perspectives and, on the other hand, the most innovative methodologies of study and elaboration of sources related to the past/present relationship.</p> <p>Communication skills.</p> <p>The graduate at the end of the course should mature skills that take into account the specificities of the historicity and dissemination of historical knowledge in Africa, through multiple and interwoven languages of writing, orality and the visual.</p> <p>Learning skills.</p> <p>The graduate at the end of the course should be able to contextualize and analyze sources of different types; and should be able to use tools and strategies to understand varied social and cultural realities that testify to the variety and dynamism of perceptions and representations of the past/present relationship in African realities. He/she should also acquire competence in</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27001071 - LETTERATURA ITALIANA II	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative non solo alla storia della letteratura italiana (con particolari approfondimenti tra le opere prodotte nei secoli XIV-XV) e alla teoria dei generi letterari, ma avranno modo di conoscere il riuso letterario di topoi e temi della tradizione, senza perdere mai di vista l'intreccio tra la letteratura e gli altri saperi. Il corso, infatti, avrà anche lo scopo di aiutare gli studenti a saper cogliere gli intrecci tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti verranno educati ad avvicinarsi alle opere del canone e a confrontarsi con essi storicizzandoli e seguendo la loro fortuna nelle epoche successive. Attraverso la lettura diretta delle opere più rappresentative della letteratura italiana, gli studenti acquisiranno strumenti critici e linguistici per analizzare i testi letterari e per confrontarli con le loro fonti. Saranno così pronti per applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-testuale anche ad altri autori e ad altri testi. I temi analizzati stimoleranno gli studenti a compiere riflessioni sul rapporto della letteratura con la storia, l'etica, la politica e altri saperi.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno stimolati a maturare la capacità di esprimere giudizi critici e di avviare riflessioni autonome e originali intorno alle questioni sollevate dai testi letterari analizzati durante il corso.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze con un lessico critico-letterario adeguato, con proprietà di linguaggio e con chiarezza argomentativa.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi letterari, di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori. La lettura diretta dei classici e il commento in aula favorirà l'acquisizione di un metodo di lavoro fondato sulla specificità delle discipline letterarie e, nello stesso tempo, aperto alle interferenze con le altre discipline (politica, storia, filosofia, arte, ecc.). Gli studenti saranno così in grado di cogliere gli intrecci tra la letteratura e le altre discipline.</p>	<p>Knowledge and Understanding Students who follow the course will acquire knowledge not only of the history of Italian literature (with particular focus on works produced in the 14th-16th centuries) and the theory of literary genres, but will also be able to learn about the literary reuse of topoi and themes from tradition, without neglecting the intertwining of literature and other knowledge. The course will also aim to help students understand the intertwining of literature and other disciplines.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will be taught to approach the works of the canon and to confront themselves with them by historicizing them and following their fortunes in successive eras. Through direct reading of the most representative works of Italian literature, students will acquire critical and linguistic tools to analyse literary texts and to compare them with their sources. They will thus be ready to apply the acquired method of historical-textual investigation also to other authors and texts. The topics analysed will stimulate students to reflect on the relationship of literature to history, ethics, politics and other knowledge.</p> <p>Autonomy of judgement Students will be stimulated to develop the ability to make critical judgements and to initiate autonomous and original reflections on the issues raised by the literary texts analysed during the course.</p> <p>Communicative skills Students will be able to communicate their knowledge with an adequate critical-literary vocabulary, with ownership of language and with clarity of argument.</p> <p>Learning skills Students will acquire the ability to read and interpret literary texts, to carry out autonomous bibliographical research and to reconstruct the critical debate on individual authors. Direct reading of the classics and classroom commentary will favour the acquisition of a working method based on the specificity of the literary disciplines and, at the same time, open to interference with other disciplines (politics, history, philosophy, art, etc.). Students will thus be able to understand the interconnections between literature and other disciplines.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27001072 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura italiana del Novecento, con particolare riguardo all'interpretazione critica di alcuni testi fondamentali della modernità letteraria.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e formazione Gli studenti saranno messi nelle condizioni di conoscere gli snodi fondamentali della storia letteraria del Novecento in Italia, di adoperare gli strumenti dell'analisi testuale, di leggere criticamente i testi affrontati a lezione. In particolare essi acquisiranno competenze di tipo linguistico e storico-critico in rapporto ai generi della narrativa e della poesia. Saranno altresì in condizione di applicare i metodi e gli strumenti della critica letteraria e dell'analisi del testo ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli commentati e discussi a lezione.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di sviluppare autonome capacità critiche necessarie per analizzare e valutare testi letterari e di critica letteraria; inoltre sapranno esprimere opinioni autonome sui temi discussi a lezione.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare con un linguaggio critico-letterario scientificamente maturo le competenze acquisite nell'ambito della modernità letteraria; inoltre sapranno formulare giudizi critici sui testi letterari in modo chiaro e rigoroso.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere i testi della modernità letteraria, del Novecento in particolare, secondo approcci diversi, con il ricorso a categorie interpretative derivanti dalla storia, dalla filosofia, dalla psicoanalisi, dall'antropologia. Saranno cioè in grado di acquisire un metodo di studio del testo letterario novecentesco, narrativo e poetico, fondato sulla specificità delle discipline letterarie, ma aperto altresì ad una sorvegliata, intelligente interdisciplinarietà.</p>	<p>Knowledge and understanding Students who attend this course will acquire knowledge on the Italian literature of the twentieth century, with particular regard to the interpretation critique of some fundamental texts of literary modernity.</p> <p>Ability to apply knowledge and training Students will be in a position to know the crossroads of the literary history of the twentieth century in Italy, to use the tools of textual analysis, to read critically the texts discussed in class. In particular, they will acquire linguistic and historical-critical skills in relation to the genres of fiction and poetry. They will also be able to apply the methods and tools of literary criticism and text analysis to other authors and other texts than those commented and discussed in class.</p> <p>Autonomy of judgment Students will be able to develop autonomous critical skills necessary to analyze and evaluate literary texts and literary criticism; they will also be able to express their own opinions on the topics discussed in class.</p> <p>Communication skills Students will be able to communicate the skills acquired in the context of literary modernity with a critical-literary language, scientifically mature; they will also be able to formulate critical judgments on literary texts in a clear and rigorous manner.</p> <p>Learning ability Students will acquire the ability to read the texts of literary modernity, of the twentieth century in particular, according to different approaches, with the use of interpretative categories derived from the history, philosophy, psychoanalysis, anthropology. That is, they will be able to acquire a method of study of the literary text twentieth century, narrative and poetic, based on the specificity of the humanities, but also be open to a watched over, intelligent interdisciplinarity.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27001436 - LETTERATURE COMPARATE	<p>Conoscenza e comprensione. Il corso ha come obiettivo l'introduzione alle basilari questioni teoriche dello studio comparatistico e ai principali autori o movimenti della letteratura europea tra il secondo Ottocento e l'età contemporanea.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e formazione. Gli studenti saranno stimolati ad analizzare secondo un'ottica comparata i testi presentati a lezione.</p> <p>Autonomia di giudizio. Gli studenti saranno spinti a formulare giudizi critici originali sui testi discussi a lezione e ad applicare autonomamente l'approccio comparatistico nello studio delle principali letterature europee.</p> <p>Abilità comunicative. Gli studenti saranno in grado di utilizzare in modo competente il linguaggio specialistico della comparatistica.</p> <p>Capacità di apprendimento. Una volta acquisiti i fondamenti di base della materia insegnata, lo studente sarà in grado di operare sintesi e rielaborazioni critiche di concetti, giudizi, questioni, temi e snodi storiografici e teorici trattati durante il corso.</p>	<p>Knowledge and Understanding. The course aims to introduce the basic theoretical issues of comparative study and the main authors or movements in European literature between the second half of the 19th century and the contemporary age.</p> <p>Ability to apply knowledge and training. Students will be stimulated to analyse the texts presented in class from a comparative perspective.</p> <p>Autonomy of judgement. Students will be pushed to formulate original critical judgements on the texts discussed in lectures and to autonomously apply the comparative approach in the study of the main European literatures.</p> <p>Communication skills. Students will be able to competently use the specialised language of comparative criticism.</p> <p>Learning skills: Once they have acquired the basic foundations of the subject taught, students will be able to make syntheses and critical re-elaborations of concepts, judgements, issues, themes and historiographical and theoretical junctures dealt with during the course.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	258 - Curriculum moderno				N	27005335 - LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, oltre ad acquisire un livello di competenza linguistica in inglese pari al B1 del QCER nelle quattro abilità principali, lo studente sa padroneggiare gli strumenti metodologici della linguistica inglese, sia in chiave diacronica che sincronica, tali da consentirgli la lettura e la comprensione di testi e documenti in inglese anche relativi alle discipline caratterizzanti il Corso di Studio.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del corso, lo studente è in grado di affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua inglese contestualizzandoli in modo critico secondo gli strumenti della linguistica inglese e dell'analisi testuale. Egli, inoltre, sa comunicare le proprie competenze a livello B1 del QCER anche a interlocutori non specialistici.</p> <p>Autonomia di giudizio. Lo studente alla fine del corso svilupperà la capacità critica e l'autonomia di giudizio soprattutto per quanto riguarda gli strumenti dell'analisi linguistica applicata a varie tipologie di testi in inglese nel contesto interculturale contemporaneo, in particolare in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche di una società sempre più globalizzata. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi critica di testi in lingua inglese.</p> <p>Abilità comunicative. Lo studente alla fine del corso possiederà abilità comunicative in lingua inglese a livello B1 del QCER da applicare in contesti interculturali a temi legati anche alle discipline del Corso di Studio. Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante le attività laboratoriali e verificate nel corso delle esercitazioni linguistiche e tramite elaborazioni scritte.</p> <p>Capacità di apprendimento. Lo studente alla fine del corso sarà in grado di leggere e comprendere testi in lingua inglese che riguardano anche tematiche specifiche e studi critici relativi al suo percorso di studi. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>	<p>Knowledge and understanding. By the end of the course, students will have reached the B1 level of linguistic competence in English in the four main skills of spoken and written comprehension and production. They will also have acquired both diachronic and synchronic knowledge of the theoretical methodologies and principles of English language studies. As a result, they will be able to read and understand texts and documents concerning topics related to the core disciplines of the degree course.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. By the end of the course, students will be able to read, understand and interpret a variety of texts and documents in English, and to use the methodological tools of English linguistics and textual analysis to critically approach them in relation to the context in which they are produced. Moreover, they will be able to communicate their disciplinary content knowledge at the B1 level of the CEFR, also to non-specialists.</p> <p>Autonomy of judgement . The students will develop critical abilities and autonomy of judgment, especially as regards the linguistic analysis of a variety of text types in English in the contemporary intercultural context, in consideration of the cultural, methodological and technological changes occurring in today's increasingly globalized society. Such abilities will be acquired through the linguistic analyses of texts in English.</p> <p>Communication skills. Communication skills in English will be developed at the B1 level of the CEFR, to be applied to topics related to the curricular disciplines of the degree course, in intercultural contexts. Such communication skills will be developed during workshops and verified through exercises and written tasks.</p> <p>Learning abilities Students will be able to read and understand texts in English also on topics and critical perspectives specifically related to their field of study. Such learning skills will be achieved mainly through self-study and individual text analysis.</p>



Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali	N -> 27007007 - LINGUA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di applicare le proprie conoscenze nel campo degli studi letterari e linguistici, acquisendo la necessaria autonomia per la lettura di un testo letterario latino; è in grado di illustrare gli aspetti linguistici più significativi, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica della disciplina; sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua latina, utilizzando con spirito critico i principali strumenti bibliografici.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: ha acquisito la padronanza di un metodo di analisi improntato al rigore intellettuale. L'autonomia di giudizio è acquisita, oltre che attraverso la frequenza alle lezioni e lo studio personale guidato dai docenti, anche tramite esercitazioni e seminari specifici organizzati nell'ambito del settore scientifico-disciplinare afferente alla lingua e letteratura latina. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite la lettura, la traduzione e l'analisi morfologica e sintattica di testi in lingua latina.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della morfologia e della sintassi latina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio. La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avverrà tramite l'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio nell'ambito del corso di Lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi sulla lingua</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: possesses a solid knowledge of the fundamental aspects of the morphology and syntax of the verb and of the periods; has the basic methodological tools that allow him to read and understand texts in Latin; the student, in particular, is able to identify and analyze the morphological and syntactic structure of a text in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student is able to apply his knowledge in the field of literary and linguistic studies, acquiring the necessary autonomy for the reading of a Latin literary text; will be able to illustrate the most significant linguistic aspects, using the specific terminology of the discipline in an appropriate manner; can deal with, understand and interpret texts and documents in Latin, using the main bibliographic tools with a critical spirit.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: have an awareness of the basic methodological processes in the field of the Latin language; is aware of the cultural relevance of the Latin literary and linguistic tradition; has acquired the mastery of a method of analysis marked by intellectual rigor. The autonomy of judgment is acquired, as well as through attendance at lectures and personal study led by teachers, also through specific exercises and seminars organized within the scientific-disciplinary sector relating to the Latin language and literature. Verification of the acquisition of independent judgment will take place through the reading, translation and morphological and syntactic analysis of texts in Latin.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the student must have achieved the following learning outcomes: can communicate in oral and written</p>	PART_STU	27007007 - LINGUA LATINA				
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27001035 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze di base relative ai contesti figurativi, alle correnti stilistiche e agli esponenti della storia dell'arte medievale in Italia dal VI secolo al XV, nei diversi campi della pittura, architettura, scultura, miniatura e arti applicate. Gli studenti saranno in grado di applicare i principali strumenti metodologici della ricerca storico-artistica: lettura iconografica e iconologica, storia delle tecniche artistiche, committenza, fonti e storiografia, analisi stilistica e connoisseurship. Seminari e sopralluoghi offriranno la possibilità di approfondire la conoscenza degli argomenti trattati e di analizzare direttamente le opere e i siti storico-artistici.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di contestualizzare e analizzare le opere principali e gli eredi fondamentali del medioevo artistico in un'ottica diacronica e interdisciplinare improntata al dialogo con gli altri ambiti del sapere umanistico. Dimostreranno inoltre di saper utilizzare il lessico specifico della storia dell'arte e di condurre una ricerca bibliografica aggiornata con il supporto degli strumenti informatici.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado di sviluppare autonome capacità di giudizio necessarie per analizzare criticamente manufatti, beni architettonici e l'attività dei principali esponenti della storia dell'arte medievale.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso, gli studenti dovranno dimostrare di saper comunicare una buona lettura dei beni culturali medievali. Per accertare le abilità comunicative saranno predisposte esercitazioni in aula.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti acquisiranno un metodo di lettura e di analisi dei manufatti artistici, dei beni architettonici e degli argomenti disciplinari in stretta relazione al contesto storico e culturale.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The students will acquire basic knowledge regarding the figurative contexts, the stylistic currents and the representatives of the history of medieval art in Italy from the 4th century to the 15th century, in the various fields of painting, architecture, sculpture, miniatures and applied arts.</p> <p>Capacity to apply knowledge and understanding</p> <p>The students will acquire the right way to read and interpret the artworks and the artistic personalities of the Middle Ages, by using the main methodological instruments of historical-artistic research: iconographic and iconological reading, the history of the artistic techniques, patronage, sources and historiography, stylistic analysis and connoisseurship. They will also show that they know how to use the specific vocabulary of the history of art and how to carry out up to date bibliographic research with the support of IT tools.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>The students will be able to develop the autonomous judgment skills necessary to critically analyse artefacts, architecture and the activity of the main representatives of the history of medieval art.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, the students will have to be able to demonstrate that they know how to convey a good reading of medieval art.</p> <p>Learning ability</p> <p>The students will acquire the right way to read and analyse artistic artefacts, architecture and the main representatives of the history of medieval art in close relation to its historical and cultural context, from an interdisciplinary point of view.</p>		
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27005406 - GEOGRAFIA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e nozioni finalizzate alla comprensione del territorio quale esito dinamico dei processi sociali e delle interazioni uomo-ambiente, secondo un'ottica trans-scalare.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di individuare il ruolo dei fattori e degli elementi naturali ed antropici nella costruzione del territorio e del paesaggio, utilizzando le fonti geografiche che consentono di osservare e descrivere gli sviluppi, le connessioni, le persistenze e le trasformazioni che li caratterizzano.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso lo studente saprà affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni ed utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi transdisciplinari; avrà acquisito consapevolezza delle relazioni sistemiche che caratterizzano la vita sulla Terra anche in relazione al rispetto della diversità culturale ed ecosistemica.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di individuare, correlare e descrivere con linguaggio scientifico i fenomeni geografici, cogliendone le interdipendenze alle diverse scale.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito strumenti e metodi che, pur relativi a specifici contenuti disciplinari, consentono di affinare capacità di sintesi e sviluppare senso critico ed autonomia operativa e di pensiero; sarà in grado di applicare alla realtà sociale, culturale ed ambientale i modelli di lettura critica propri della disciplina geografica.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student will have acquired knowledge and notions aimed at understanding the territory as a dynamic outcome of social processes and human-environment interactions, according to a trans-scalar perspective.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course the student will be able to identify the role of natural and anthropic factors and elements in the construction of the territory and the landscape, using the geographical sources that allow to observe and describe the developments, connections, persistences and transformations that characterize them.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the course the student will be able to deal with problematic situations by constructing and verifying hypotheses, identifying adequate sources and resources, collecting and evaluating data, proposing solutions and using transdisciplinary contents and methods according to the type of problem; will have acquired awareness of the systemic relationships that characterize life on Earth also in relation to respect for cultural and ecosystemic diversity.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course the student will be able to identify, correlate and describe with scientific language the geographical phenomena, grasping the interdependencies at the different scales.</p> <p>Learning ability</p> <p>At the end of the course the student will have acquired tools and methods that, although related to specific disciplinary contents, allow to refine synthesis skills and develop critical sense and operational and thought autonomy; will be able to apply the models of critical reading of the geographical discipline to the social, cultural and environmental reality.</p>		
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27005408 - LETTERATURA ITALIANA I	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative non solo alla storia della letteratura italiana (con particolari approfondimenti tra le opere prodotte nei secoli XIV-XVI) e alla teoria dei generi letterari, ma avranno modo di conoscere il ruolo letterario di topoi e temi della tradizione, senza perdere mai di vista l'interfascio tra la letteratura e gli altri saperi. Il corso, infatti, avrà anche lo scopo di aiutare gli studenti a saper cogliere gli intrecci tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti verranno educati ad avvicinarsi alle opere del canone e a confrontarsi con essi storicizzandoli e seguendo la loro fortuna nelle epoche successive. Attraverso la lettura diretta delle opere più rappresentative della letteratura italiana, gli studenti acquisiranno strumenti critici e linguistici per analizzare i testi letterari e per compararli con le loro fonti. Saranno così pronti per applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-testuale anche ad altri autori e ad altri testi. I temi analizzati stimoleranno gli studenti a compiere riflessioni sul rapporto della letteratura con la storia, l'etica, la politica e altri saperi.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno stimolati a maturare la capacità di esprimere giudizi critici e di avviare riflessioni autonome e originali intorno alle questioni sollevate dai testi letterari analizzati durante il corso.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze con un lessico critico-letterario adeguato, con proprietà di linguaggio e con chiarezza argomentativa.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi letterari, di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori. La lettura diretta dei classici e il commento in aula favorirà l'acquisizione di un metodo di lavoro fondato sulla specificità delle discipline letterarie e, nello stesso tempo, aperto alle interferenze con le altre discipline (politica, storia, filosofia, arte, ecc.). Gli studenti saranno così in grado di cogliere gli intrecci tra la letteratura e le altre discipline.</p>	<p>Knowledge and Understanding</p> <p>Students who follow the course will acquire knowledge not only of the history of Italian literature (with particular focus on works produced in the 14th-16th centuries) and the theory of literary genres, but will also be able to learn about the literary reuse of topoi and themes from tradition, without neglecting the intertwining of literature and other knowledge. The course will also aim to help students understand the intertwining of literature and other disciplines.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will be taught to approach the works of the canon and to confront themselves with them by historicizing them and following their fortunes in successive eras. Through direct reading of the most representative works of Italian literature, students will acquire critical and linguistic tools to analyse literary texts and to compare them with their sources. They will thus be ready to apply the acquired method of historical-textual investigation also to other authors and texts. The topics analysed will stimulate students to reflect on the relationship of literature to history, ethics, politics and other knowledge.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>Students will be stimulated to develop the ability to make critical judgments and to initiate autonomous and original reflections on the issues raised by the literary texts analysed during the course.</p> <p>Communicative skills</p> <p>Students will be able to communicate their knowledge with an adequate critical-literary vocabulary, with ownership of language and with clarity of argument.</p> <p>Learning skills</p> <p>Students will acquire the ability to read and interpret literary texts, to carry out autonomous bibliographical research and to reconstruct the critical debate on individual authors. Direct reading of the classics and classroom commentary will favour the acquisition of a working method based on the specificity of the literary disciplines and, at the same time, open to interference with other disciplines (politics, history, philosophy, art, etc.). Students will thus be able to understand the interconnections between literature and other disciplines.</p>		

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27006380 - STORIA MEDIEVALE	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del corso lo studente raggiungerà un'adeguata padronanza dei quadri metodologici, concettuali e informativi, per approfondire gli aspetti più significativi della storia medievale. Sarà inoltre in grado di interconnettere i fenomeni storici sul piano cronologico, attraverso l'uso corretto delle terminologie e dei linguaggi specifici. Si rileggeranno e interpreteranno le dinamiche storiche attraverso l'uso di fonti manoscritte e a stampa.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di rileggere e interpretare i fatti storici del Medioevo attraverso una corretta metodologia. Il naturale processo di interpretazione della storia del Medioevo e di altre epoche storiche, lo porterà ad applicare criticamente le proprie conoscenze in ambito scolastico. La padronanza di strumenti per entrare nella storia del passato costituirà un ulteriore perfezionamento della capacità di applicare complessivamente la propria attività di ricerca prevista dagli aspetti formativi caratterizzanti.</p> <p>Competenze trasversali. Autonomia di giudizio. Lo studente sarà in possesso di capacità critiche e riflessive sulle trasformazioni della storia del passato e sui processi storici e culturali avvenuti in particolare nell'area mediterranea. Sarà inoltre in grado di interconnettere le innovazioni metodologiche della più recente produzione storiografica medievale, nella piena consapevolezza dei limiti imposti alla ricerca storica dall'indisponibilità dei dati.</p> <p>Abilità comunicative. Lo studente saprà usare le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova ad operare e per il pubblico al quale si rivolge, riuscendo a comunicare i contenuti disciplinari in forma orale e scritta in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti, e attraverso una terminologia disciplinare di linguaggio specifica.</p> <p>Capacità di apprendimento. Lo studente raggiungerà valide conoscenze e metodologie di ricerca nelle discipline storiche, utilizzando come strumenti testi di consultazione tra i più accreditati dalla comunità scientifica. Per tale impegno lo studente dovrà essere in grado di affrontare le tematiche storiche più particolari, utilizzando autonomamente strategie di comprensione e di apprendimento in ordine alle sue capacità.</p>	<p>Specific skills. Knowledge and understanding. At the end of the course the student will reach an adequate mastery of the methodological, conceptual and informative, to deepen the most significant aspects of history medieval. It will also be able to interconnect the historical phenomena chronologically, through the correct use of terminologies and specific languages. They will reread and interpret the dynamics historical through the use of manuscript and printed sources.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. At the end of the course, the student will be able to reread and interpret the historical facts of the Middle Ages through proper methodology. The natural process of interpretation of the history of the Middle Ages and other areas historical, will lead him to critically apply his knowledge in school environment. Mastery of tools to make history of the past will be a further refinement of the capacity of apply its planned research activities in total by the characteristic formative aspects.</p> <p>Transversal skills. Autonomy of judgment. The student will be in possession of critical skills and reflexive on the transformations of past history and the processes historical and cultural events, particularly in the Mediterranean area. It will also be able to evaluate independently the methodological innovations of the most recent medieval historiographical production, in the flood of the Awareness of the limits imposed on historical research by the unavailability of data.</p> <p>Communication skills. The student will know how to use arguments best suited to the context in which it operates and for the audience to which it is addressed, managing to communicate the disciplinary content in clear oral and written form, and relevant, accessible also to non-specialists, and through a disciplinary terminology of specific language.</p> <p>Learning ability. The student will achieve valid knowledge and research methodologies in historical disciplines, using as tools texts of consultation among the most accredited by the community science. For this commitment the graduate must be able to address the most particular historical issues, using autonomously strategies of understanding and learning in order to his abilities.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27010180 - CIVILTÀ CLASSICA	<p>Conoscenza e comprensione a) conoscenza della civiltà classica nelle sue principali manifestazioni culturali e letterarie; b) acquisizione degli strumenti metodologici di base e delle competenze specifiche che consentono l'interpretazione dei testi classici in riferimento al relativo contesto sociale, politico e performativo; c) conoscenza del dibattito contemporaneo sui classici.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti saranno posti in condizione di effettuare una lettura critica dei testi esaminati e saranno in grado di ricostruire le reti di rapporti che collegano le diverse manifestazioni della cultura classica.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti acquisiranno consapevolezza degli strumenti metodologici di base dell'interpretazione dei testi classici che potranno usare in autonomia per comprendere i complessi processi culturali legati all'evoluzione dei generi letterari in rapporto al mutare del contesto sociale e politico.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti sapranno comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali della disciplina, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trovano a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti sapranno utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici utili per l'interpretazione dei testi e saranno in grado di affrontarne autonomamente l'analisi.</p>	<p>Knowledge and understanding a) knowledge of classical civilisation in its main cultural and literary manifestations; b) acquisition of the basic methodological tools and specific skills enabling the interpretation of classical texts with reference to the relevant social, political and performance context; c) knowledge of the contemporary debate on the classics.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will be able to carry out a critical reading of the texts examined and will be able to reconstruct the networks of relationships that link the various manifestations of classical culture.</p> <p>Autonomy of judgement Students will acquire awareness of the basic methodological tools of the interpretation of classical texts that they will be able to use autonomously to understand the complex cultural processes linked to the evolution of literary genres in relation to the changing social and political context.</p> <p>Communication skills Students will be able to communicate in oral and written form, in Italian, on the main themes of the discipline, using the most appropriate argumentative modes for the context in which they operate and employing the specific disciplinary terminology.</p> <p>Learning skills The students will be able to use the main bibliographical and computer tools useful for the interpretation of texts and will be able to deal autonomously with their analysis.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27010297 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso lo studente raggiungerà i seguenti risultati di apprendimento: a) conoscenza e capacità di descrivere e datare correttamente i monumenti architettonici e le principali opere di età greca e romana nei campi della scultura, pittura e produzioni dell'artigianato artistico dall'età geometrica al tardoantico; b) capacità di disporre di adeguati strumenti metodologici; c) capacità di comprendere il dibattito scientifico contemporaneo nel settore archeologico, secondo le sue principali linee metodologiche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Le conoscenze acquisite forniranno una competenza adeguata ad esercitare correttamente l'analisi, la descrizione e la datazione della produzione artistica greca e romana, inoltre la classificazione delle tipologie di anfore, ceramiche e manufatti permetterà allo studente di applicare tali conoscenze alla produzione materiale del periodo classico al fine di individuare le concrete relazioni con l'economia del mondo greco e romano.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente alla fine del corso dovrà avere conseguito: a) una buona autonomia di giudizio; b) una buona competenza nel riconoscere i risultati raggiunti alla realtà culturale contemporanea; c) una soddisfacente abilità nel creare e sfruttare i possibili percorsi interdisciplinari in direzione degli altri settori dei beni culturali, in particolare del mondo antico.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente alla fine del corso dovrà avere conseguito una buona abilità comunicativa rivolta alle varie componenti della società moderna.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente alla fine del corso dovrà avere conseguito una buona capacità di affrontare, comprendere e interpretare benché a livello non specialistico il documento archeologico nell'ambito dell'età classica.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course the student will achieve the following learning skills: a) knowledge and ability to correctly describe and date architectural monuments and the main works of Greek and Roman age in the fields of sculpture, painting and production of artistic craftsmanship from the geometric age to the late antiquity; b) the ability to have appropriate methodological tools; c) ability to understand the scientific debate contemporary in the archaeological field, according to its main methodological lines.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding The knowledge acquired will provide adequate competence to exercise correctly the analysis, description and dating of Greek and Roman artistic production. In addition, the classification of the types of amphorae, ceramics and artifacts will allow the student to apply this knowledge to the material production of the classical period in order to identify the concrete relations with the economy of the Greek and Roman world.</p> <p>Autonomy of judgement The student at the end of the course must have achieved: a) a good autonomy of judgement b) good competence in reconnecting the results achieved to cultural reality c) a satisfactory ability to create and exploit the possible pathways interdisciplinary in the direction of the other cultural heritage sectors, in particular the world antique.</p> <p>Communication skills The student at the end of the course must have achieved a good communicative ability aimed at the various components of modern society.</p> <p>Learning Capabilities The student at the end of the course must have achieved a good ability to cope, understand and interpret the archaeological document, even if at a non-specialist level in the classical age.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27001016 - STORIA CONTEMPORANEA	<p>Conoscenza e comprensione. Alla fine del percorso formativo lo studente dovrà conoscere e comprendere nozioni fondamentali relative a strutture e processi storici che caratterizzano il continente africano nel mondo moderno e contemporaneo, con particolare riferimento ai seguenti campi: società, culture e storia precoloniale; relazioni euro-africane, dall'epoca delle grandi esplorazioni geografiche alla fase della decolonizzazione; dominio coloniale; modernizzazione, violenza, cultura della violenza; decolonizzazione e 'dipendenza'; itinerari della modernità africana; individuo, la società, lo Stato; dall'invenzione dell'Altro all'autorappresentazione africana.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Alla fine del percorso formativo, lo studente acquisirà nozioni di base sulle specificità delle strutture africane e sul ruolo del continente africano nella storia delle relazioni internazionali, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX. Dovrà essere in grado di applicare conoscenze specifiche sulle seguenti tematiche: Ingresso nella modernità del continente africano; logiche e pratiche del dominio coloniale; narrazione del passato e rapporto Memoria-Storia; saperi, linguaggi, rappresentazioni popolari della storia africana; acquisita quindi capacità di lettura di fonti di diversa tipologia (oralità-scrittura, musica, pittura, fotografia) e sarà in grado di applicare metodologie interdisciplinari (antropologia, sociologia, letteratura, arte).</p> <p>Autonomia di giudizio. Il laureato alla fine del percorso formativo sarà in possesso di capacità critiche sulla specificità delle strutture e dei processi storici del continente africano e sulle relazioni con altre aree del mondo. Sarà altresì in grado di valutare letture e interpretazioni storiografiche fondate su prospettive interdisciplinari e, d'altra parte, le più innovative metodologie di studio ed elaborazione di fonti relative al rapporto passato/presente.</p> <p>Abilità comunicative. Il laureato alla fine del percorso formativo dovrà maturare abilità che tengano conto delle specificità della storicità e della diffusione del sapere storico in Africa, attraverso linguaggi molteplici e intrecciati della scrittura, dell'oralità e del visuale.</p> <p>Capacità di apprendimento. Il laureato alla fine del percorso formativo dovrà essere in grado di contestualizzare e analizzare fonti di diversa tipologia; e dovrà essere in grado di utilizzare strumenti e strategie di comprensione di realtà sociali e culturali variegata che testimoniano della varietà</p>	<p>Knowledge and Understanding. By the end of the course, the student should know and understand fundamental notions related to historical structures and processes that characterize the African continent in the modern and contemporary world, with particular reference to the following fields: pre-colonial societies, cultures and history; Euro-African relations, from the era of the great geographical explorations to the phase of decolonization; colonial rule: modernization, violence, culture of violence; decolonization and 'dependence'; itineraries of African modernity; the individual, society, the state, from the invention of the Other to African self-representation.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. At the end of the course, the student will acquire basic knowledge of the specifics of African structures and the role of the African continent in the history of international relations, with particular reference to the 19th and 20th centuries. He/she should be able to apply specific knowledge on the following topics: the entry of the African continent into modernity; logics and practices of colonial domination; narration of the past and the Memory-History relationship; knowledge, languages, popular representations of African history; he/she will thus acquire the ability to read sources of different types (orality-writing, music, painting, photography) and will be able to apply interdisciplinary methodologies (anthropology, sociology, literature, art).</p> <p>Autonomy of judgment. The graduate at the end of the course of study will possess critical skills on the specificity of the historical structures and processes of the African continent and its relations with other areas of the world. He/she will also be able to evaluate historiographical readings and interpretations based on interdisciplinary perspectives and, on the other hand, the most innovative methodologies of study and elaboration of sources related to the past/present relationship.</p> <p>Communication skills. The graduate at the end of the course should mature skills that take into account the specificities of the historicity and dissemination of historical knowledge in Africa, through multiple and interwoven languages of writing, orality and the visual.</p> <p>Learning skills. The graduate at the end of the course should be able to contextualize and analyze sources of different types; and should be able to use tools and strategies to understand varied social and cultural realities that testify to the variety and dynamism of perceptions and representations of the past/present relationship in African realities. He/she should also acquire competence in</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27001032 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura italiana del Novecento, con particolare riguardo all'interpretazione critica di alcuni testi fondamentali della modernità letteraria.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e formazione Gli studenti saranno messi nella condizione di conoscere gli snodi fondamentali della storia letteraria del Novecento in Italia, di adoperare gli strumenti dell'analisi testuale, di leggere criticamente i testi affrontati a lezione. In particolare essi acquisiranno competenze di tipo linguistico e storico-critico in rapporto ai generi della narrativa e della poesia. Saranno altresì in condizione di applicare i metodi e gli strumenti della critica letteraria e dell'analisi del testo ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli commentati e discussi a lezione.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di sviluppare autonome capacità critiche necessarie per analizzare e valutare testi letterari e di critica letteraria; inoltre sapranno esprimere opinioni autonome sui temi discussi a lezione.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di comunicare con un linguaggio critico-letterario scientificamente maturo le competenze acquisite nell'ambito della modernità letteraria; inoltre sapranno formulare giudizi critici sui testi letterari in modo chiaro e rigoroso.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere i testi della modernità letteraria, del Novecento in particolare, secondo approcci diversi, con il ricorso a categorie interpretative derivanti dalla storia, dalla filosofia, dalla psicoanalisi, dall'antropologia. Saranno cioè in grado di acquisire un metodo di studio del testo letterario novecentesco, narrativo e poetico, fondato sulla specificità delle discipline letterarie, ma aperto altresì ad una sorvegliata, intelligente interdisciplinarietà.</p>	<p>Knowledge and understanding Students who attend this course will acquire knowledge on the Italian literature of the twentieth century, with particular regard to the interpretation critique of some fundamental texts of literary modernity.</p> <p>Ability to apply knowledge and training Students will be in a position to know the crossroads of the literary history of the twentieth century in Italy, to use the tools of textual analysis, to read critically the texts discussed in class. In particular, they will acquire linguistic and historical-critical skills in relation to the genres of fiction and poetry. They will also be able to apply the methods and tools of literary criticism and text analysis to other authors and other texts than those commented and discussed in class.</p> <p>Autonomy of judgment Students will be able to develop autonomous critical skills necessary to analyze and evaluate literary texts and literary criticism; they will also be able to express their own opinions on the topics discussed in class.</p> <p>Communication skills Students will be able to communicate the skills acquired in the context of literary modernity with a critical-literary language, scientifically mature; they will also be able to formulate critical judgments on literary texts in a clear and rigorous manner.</p> <p>Learning ability Students will acquire the ability to read the texts of literary modernity, of the twentieth century in particular, according to different approaches, with the use of interpretative categories derived from the history, philosophy, psychoanalysis, anthropology. That is, they will be able to acquire a method of study of the literary text twentieth century, narrative and poetic, based on the specificity of the humanities, but also be open to a watched over, intelligent interdisciplinarity.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27001377 - LETTERATURA LATINA	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno una buona conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini sino al VI secolo d. C. Gli studenti disporranno degli strumenti metodologici di base che consentiranno loro la lettura e la comprensione dei testi e dei documenti antichi in lingua latina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti acquisiranno un coerente metodo di lettura e di interpretazione dei testi latini. Gli studenti acquisiranno non solo un'adeguata conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina, ma anche un metodo con cui porsi (e porre altri) in relazione con la lettura concreta dei testi.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di elaborare una loro propria autonomia di giudizio nel dialogo tra le differenti interpretazioni succedutesi nel tempo.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno in grado di sviluppare abilità comunicative, tendenti da un lato ad accostare anche i non specialisti al mondo culturale e letterario della civiltà latina, dall'altro a fornire i mezzi più idonei per una lettura per una lettura filologicamente corretta del testo antico.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti saranno capaci di apprendere, attraverso l'approccio diretto con i testi, le dinamiche critico-testuali, gli aspetti metrici e linguistici, l'impianto strutturale e i riferimenti al contesto storico e culturale entro cui il testo si inserisce.</p>	<p>Knowledge and understanding The students who will follow the course will acquire a good knowledge of the history of Latin literature from its origins until the sixth century AD. The students will have the basic methodological tools that will enable them to read and understand ancient texts and documents in Latin.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will acquire a consistent method of reading and interpreting Latin texts. Students will acquire not only an adequate knowledge of the historical development of Latin literature, but also a method with which to relate (and place others) in relation to the concrete reading of the texts.</p> <p>Autonomy of judgement Students will be able to develop their own autonomy of judgement in the dialogue between the different interpretations that have occurred over time.</p> <p>Communication skills Students will be able to develop communicative skills, tending on the one hand to approach even non-specialists to the cultural and literary world of Latin civilization, and on the other to provide the most suitable means for a philologically correct reading of the ancient text.</p> <p>Learning skills Students will be able to learn, through direct reading of the texts, the critical-textual dynamics, the metric and linguistic aspects, the structural structure and references to the historical and cultural context of reference.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27006057 - STORIA MODERNA	<p>Competenze specifiche Conoscenza e comprensione. Il corso mira a sviluppare una capacità di studio e comprensione del racconto storico entro una prospettiva comparativa spazio-temporale. Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza dei principali fattori e caratteri della modernità, delle esperienze umane e delle formazioni statuali in una dimensione globale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Gli studenti dovranno sviluppare una capacità critica nella lettura delle fonti e delle carte storiche con cui saranno messi a confronto durante le lezioni. Dovranno infine essere in grado di riferire le conoscenze acquisite con una padronanza delle categorie storiografiche, di ricostruire le geografie storiche e la cronologia degli eventi.</p> <p>Competenze trasversali Autonomia di giudizio. Sulla base delle conoscenze acquisite e di una visione comparativa e di lunga durata dell'esperienza storica, gli studenti dovranno dimostrare una autonomia di giudizio sulla diversità tra regioni e popoli del mondo, sui fenomeni di scambio e di interazione culturale ed etnica, sul ruolo del passato nella caratterizzazione del mondo presente.</p> <p>Abilità comunicative. Al termine del corso, gli studenti potranno disporre di abilità comunicative nutrite e arricchite da una appropriata conoscenza dei fenomeni storici e della loro profondità, attestando al tempo stesso la maturazione di un superiore livello di apprendimento.</p> <p>Capacità di apprendimento. Le capacità di apprendimento raggiunte metteranno lo studente nella condizione di poter organizzare autonomamente una bibliografia e un lavoro di ricerca, nonché di padroneggiare criticamente la letteratura storica e le diverse tesi storiografiche.</p>	<p>Specific skills Knowledge and understanding. The course aims to develop the study and understand of the past within a comparative space-time perspective. Students will have to acquire a knowledge of the main factors and characteristics of modernity, of human experiences and forms of state in a global dimension.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. Students will have to develop a critical ability in reading the sources and historical maps with which they will confront during the lessons. Finally, they must be able to report the knowledge acquired with a mastery of historiographic categories, to reconstruct the historical geographies and the chronology of events.</p> <p>Cross-cutting skills Autonomy of judgement. Based on the knowledge acquired and a comparative and long-term vision of the historical experience, the students will have to demonstrate an autonomous judgment on the diversity between regions and peoples of the world, on the phenomena of exchange and cultural and ethnic interaction, on the role of the past in characterizing the present world.</p> <p>Communicative skills. At the end of the course, students will be able to have communicative skills nourished and enriched by an appropriate knowledge of historical phenomena and their depth, at the same time attesting to the maturation of a higher level of learning.</p> <p>Learning skills. The learning skills reached will put the student in a position to independently organize a bibliography and a research work, as well as to critically master the historical literature and the different historical theses.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27006979 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere e comprendere i numerosi temi oggetto di studio della storia della lingua italiana; di maneggiare gli strumenti di interpretazione dei dati relativi alla disciplina. Guidati a lezione nell'analisi linguistica di numerosi testi, saranno in grado di leggere e comprendere testi e documenti italiani diversi tra loro per periodo o luogo di composizione, stile, contesto e mezzo comunicativi, inquadrando, interpretando e commentando sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite nei numerosi campi professionali in cui opereranno (studi letterari, scuola, editoria, ecc.), applicando in tali ambiti anche i modelli di lettura critica appresi; di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici relativi alla disciplina e di come la lingua italiana vari nello spazio e nel tempo, e a seconda di come e da chi venga usata.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta sui temi principali della storia linguistica italiana, sia sotto il profilo del merito sia sotto quello del metodo, impiegando quando necessario la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici della disciplina e di ricostruire il dibattito critico sui singoli temi; di leggere e comprendere la pertinente letteratura scientifica, anche in lingue straniere, e saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche della storia della lingua italiana.</p>	<p>Knowledge and understanding Students will be enabled to acquire a methodological and historical knowledge of the Italian language; to handle the data interpretation tools related to the discipline. They will be guided through a historical and linguistic analysis of several texts, becoming capable of reading and understanding texts and Italian documents ranging from the origins to the contemporary age and of framing, interpreting and commenting them on the basis of the knowledge acquired.</p> <p>Applying knowledge and understanding. Students will be able to use the knowledge gained from the study of the Italian language in numerous professional fields (literary studies, school, publishing, etc.), applying in these areas the critical reading patterns learned, communicating their skills to both specialist and non-specialist interlocutors.</p> <p>Making judgments. Students will be enabled to acquire the knowledge of methodological processes related to the discipline, the awareness of social and cultural significance of the Italian linguistic tradition.</p> <p>Communication skills. Students will be able to communicate, orally and in written form, on the main themes of the history of the Italian language, both in terms of method and specific issues, using when necessary the special terminology.</p> <p>Learning abilities. Students will be enabled to use the main bibliographic and information tools of the history of the Italian language and to reconstruct the critical debate on specific issues; to read and understand the scientific literature related to the discipline, both in Italian and in foreign languages, and will be able to conduct an independent study on specific issues of the history of the Italian language.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	2707864 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>L'insegnamento mira a rafforzare, problematizzare, tematizzare la conoscenza da parte dello studente dei lineamenti della storia dell'arte dal Quattrocento al primo Ottocento, quale può fornire un manuale per le scuole superiori - analizzando in particolare il coté italiano, inclusi i riferimenti essenziali al contesto internazionale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i cantieri, i protagonisti, le opere canoniche della storia dell'arte dal XV al XVIII secolo e di orientarsi fra i principali strumenti d'interpretazione dei dati relativi (fonti e dibattito storiografico). Saranno altresì posti in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-artistica ad altri autori, opere e contesti rispetto a quelli affrontati a lezione. Allo studente si richiederà di collocare le testimonianze artistiche in relazione ai contesti storici e culturali, nonché di dimostrare di saper leggere, utilizzando con padronanza il lessico specifico della storia dell'arte, singoli documenti monumentali e figurativi, in quanto dotati di particolare espressività formale e in quanto a noi pervenuti attraverso complesse vicende legate al collezionismo, al restauro, alla musealizzazione.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti acquisiranno una consapevolezza dei principali strumenti metodologici utili ad analizzare criticamente opere d'arte, contesti urbani, geografie artistiche. Saranno in grado di leggere e interpretare autonomamente fonti primarie di età moderna, di compiere ricerche bibliografiche autonome (anche utilizzando le risorse elettroniche) e di ricostruire il dibattito critico sui singoli autori e contesti.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando il lessico specialistico degli studi storico-artistici. Saranno messi in condizione di scrivere brevi testi utili alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico d'età moderna.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti del corso saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina storico-artistica mirato a interpretare e commentare analiticamente opere e contesti di età moderna. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite tramite esercitazioni in classe e lo studio individuale.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The course aims to reinforce, problematize and make the student aware of the features of the history of art from the fifteenth to the early nineteenth century, which can provide a manual for high schools - analyzing in particular the Italian coté, including essential references to the international context.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Students will be able to get to know the construction sites, the protagonists, the canonical works of the history of art from the 15th to the 18th centuries and to navigate among the main instruments of interpretation of the relative data (sources and historiographical debate). They will also be placed in a position to apply the acquired method of historical-artistic investigation to other authors, works and contexts with respect to those addressed in class. The student will be required to place the artistic testimonies in relation to historical and cultural contexts, as well as to demonstrate the ability to read, mastering the specific vocabulary of art history, single monumental and figurative documents, as they are endowed with particular formal expressiveness and as it came to us through complex events related to collecting, restoration and museum display.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>Students will acquire an awareness of the main methodological tools useful for critically analyzing works of art, urban contexts, artistic geographies. They will be able to autonomously read and interpret primary sources of the modern age, to carry out autonomous bibliographic research (also using electronic resources) and to reconstruct the debate critic of individual authors and contexts.</p> <p>Communication skills</p> <p>Students will be able to communicate their knowledge both in terms of merit and in terms of method using the specialized lexicon of historical-artistic studies. They will be able to write short texts useful for the enhancement of the historical and artistic heritage of the modern age.</p> <p>Learning ability</p> <p>The students of the course will be able to acquire a study method based on the specificity of the historical-artistic discipline aimed at interpreting and commenting analytically works and contexts of the modern age. These learning skills will be achieved through classroom exercises and individual study.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	2707868 - ARTE E STORIA DELLA MONETA, DELLA MEDAGLIA E DEL SIGILLO	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Conseguimento di una conoscenza corretta e aggiornata - per grandi linee ed esempi eclatanti - della storia e funzione culturale (identitaria-propagandistica e artistica) ed economica della moneta antica, medievale e rinascimentale, che sfati cronologie e visioni obsolete/limitative di certe trattazioni storico-archeologiche. Apprezzamento dell'irriducibilità della moneta come fonte ufficiale, diretta, materiale, diffusa e per immagini, segno di relazione culturale/religiosa tra le civiltà mediterranee, di là da stereotipi classici e separazioni tra discipline "greca", "romana" etc., di cui hanno sofferto storiografia e percezione delle civiltà. Comprensione del contributo artistico dei maestri dell'incisione monetale, sin dall'età greca, e della medaglistica, da Roma al Rinascimento. Comprensione di caratteristiche e funzione dei sigilli di documenti medievali. Conoscenza del ruolo svolto dalle "medaglie dei Cesari", e loro imitazioni tra umanisti e corti del sec. XV-XVII per propagare recupero e continuità con un "Artico" ideale. Conoscenza generale delle metodologie di ricerca numismatica, e dei più utili capisaldi bibliografici e on-line.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Conseguimento della capacità di operare catalogazioni e contestualizzazioni storico-archeologiche, e culturali anche provvisorie, ma corrette, di singoli rinvenimenti, emissioni e/o iconografie monetali nelle diverse circostanze operative. Capacità di orientarsi tra le diverse metodologie numismatiche e le diverse fonti bibliografiche e on-line per studi e applicazioni ad insiemi di monete insufficientemente approfondite, considerate le attuali esigenze di catalogazione e di avanzamento scientifico.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Conseguimento della capacità di cogliere, in ottica pluridisciplinare, la complessità e l'afaccettatura delle società del passato e degli studi ricostruttivi, nonché dell'attitudine alla verifica critica delle interpretazioni offerte dalla bibliografia precedente. Capacità di cogliere, formulare, e comparare criticamente, nei propri elaborati, le interpretazioni possibili sulle cronologie, funzioni, e motivazioni delle monete, medaglie o sigilli indagati, anche come spia per una migliore comprensione di eventi storici.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Capacità di esposizione e dimostrazione autonoma, razionale, adeguata al lessico della metodologia, ma quando utile semplificata, delle peculiarità dei contesti monetali e del messaggio dei documenti indagati.</p> <p>Capacità di apprendimento</p>	<p>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:</p> <p>1) acquire a good knowledge of the history of Greek, Roman and medieval coins from the pre-monetary phase to the 15th century. A.D.;</p> <p>2) have the methodological tools useful for a first recognition and cataloging of coins from excavation or coin cabinets.</p> <p>ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:</p> <p>1) acquire a coherent method of reading and interpreting monetary documents, and the ability to make correct cataloging and to start applying in carrying out scientific studies; 2) acquire methodologies to deepen the elements of religious anthropology and iconology that can be deduced from coins; 3) be able to evaluate its first independent and judged autonomy of judgment, and chronological classification of individual documents.</p> <p>COMMUNICATION SKILLS:</p> <p>be able to grasp and effectively transmit the main characteristics and messages of the studied documents coinage, in-depth also in relation to the dialectic between genders.</p> <p>IN-DEPTH ABILITY:</p> <p>be able to orient themselves in bibliographic research for in-depth information on coins, medals and seals, on their propaganda messages and on the contexts of production and discovery.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27010288 - ARCHEOLOGIA PREROMANA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Lo studente, al termine del corso, raggiungerà una conoscenza di base dei contesti storico-archeologici e artistici dell'Italia preromana, delle metodologie di ricerca e delle principali problematiche disciplinari. Tra le finalità formative specifiche sono di particolare rilievo: 1) la comprensione dei processi storici in atto, tra la protostoria e l'età romana; 2) le cognizioni di base di epigrafia etrusco italiana; 3) la conoscenza dei reperti e dei manufatti archeologici, la capacità critica di inquadramento storico cronologico degli stessi; 4) la conoscenza dei principali siti e musei archeologici.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Lo studente acquisirà le competenze prepedeutiche per operare nell'ambito della ricerca, della conservazione, della tutela e della valorizzazione dei beni archeologici maturando anche una capacità divulgativa di quanto appreso in relazione alla specificità del settore disciplinare. Avrà inoltre le competenze per operare nella realtà in cui si trova attraverso i modelli di lettura critica appresi nello studio della disciplina.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Al termine del percorso didattico lo studente possiederà una autonomia di giudizio critico basata su una solida formazione di base storica, archeologica, letteraria ed epigrafica relativa ad un periodo cronologico compreso tra l'età del bronzo e la conquista romana dell'Italia; inoltre svilupperà le competenze linguistiche specifiche del settore disciplinare. Acquisirà la maturità necessaria a comprendere la letteratura scientifica di riferimento e a svolgere ricerche bibliografiche esaustive. Pertanto sarà in grado di svolgere, in maniera autonoma, lo studio dei contesti storico-archeologici dell'Italia preromana. Lo studente possiederà consapevolezza della metodologia della ricerca, della rilevanza della tradizione letteraria ed epigrafica, dei contesti storici archeologici e artistici quale patrimonio culturale.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente sarà in grado di comunicare le competenze acquisite in forma orale e scritta, impiegando la terminologia specifica e sapendo utilizzare i principali strumenti di comunicazione digitale nell'ambito del settore disciplinare specifico.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Lo studente sarà in grado di leggere, conoscere e comprendere la letteratura scientifico disciplinare in lingua italiana e in lingua inglese. Conseguirà capacità di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informativi e le più moderne tecniche di indagine e di analisi nell'ambito della disciplina. Sarà infine in grado di affrontare, in maniera autonoma, lo studio</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The student, at the end of the course, will achieve a basic knowledge of contexts historical-archaeological and artistic of pre-Roman Italy, of the research methodologies and of the main disciplinary issues. Among the specific training purposes are the particular emphasis: 1) the understanding of the historical processes taking place between protostory and age Roman; 2) basic knowledge of Italic Etruscan epigraphy; 3) knowledge of the findings and archaeological artifacts, the critical capacity of historical chronological framing; 4) knowledge of the main archaeological sites and museums.</p> <p>Applying knowledge and understanding</p> <p>The student will acquire the preparatory skills to work in the research field, the conservation, protection and enhancement of archaeological heritage maturing also a capacity to disseminate what has been learned in relation to the specific nature of the sector disciplinary. It will also have the skills to operate in the reality in which it finds itself through the models of critical reading learned in the study of the discipline.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>At the end of the didactic path the student will have an autonomy of critical judgement based on a solid historical, archaeological, literary and epigraphic foundation relating to a chronological period between the Bronze Age and the Roman conquest of Italy; it will also develop the specific language skills of the sector disciplinary. It will acquire the necessary maturity to understand the scientific literature of reference and to carry out exhaustive bibliographic research. Therefore you will be able to carry out, in an autonomous way, the study of the historical-archaeological contexts of Italy pre-Roman. The student will be aware of the methodology of the research, of the relevance of the literary and epigraphic tradition, historical and archaeological contexts and artistic as cultural heritage.</p> <p>Communication skills</p> <p>The student will be able to communicate the skills acquired in oral and written form, using specific terminology and knowing how to use the main tools of digital communication within the specific disciplinary area.</p> <p>Learning Skills</p> <p>The student will be able to read, know and understand the scientific literature disciplinary in Italian language and in English language. It will result in the ability to use the main bibliographic and IT tools and the most modern survey techniques and of analysis within the discipline. Finally, it will be able to address autonomously, the study of the historical-archaeological</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27001058 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Il corso approfondisce la conoscenza delle pratiche e dei risultati artistici del periodo compreso tra il Romanticismo e gli anni Settanta del Novecento fornita da un manuale per le scuole superiori.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Il corso intende dotare gli studenti degli strumenti necessari per analizzare le opere, i movimenti artistici, le personalità di spicco e le teorie estetiche succedutesi, relativamente alla storia dell'arte contemporanea che, pur presentando forti legami con la storia dell'arte dei periodi precedenti, possiede caratteristiche specifiche dovute al mutamento dello status dell'opera d'arte avvenuto nel corso del Novecento.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>La conoscenza più specifica della storia dell'arte contemporanea e insieme la consapevolezza delle diverse "rivoluzioni estetiche" occorse durante il secolo scorso permetterà agli studenti di collocare cronologicamente, leggere e interpretare le opere d'arte dell'epoca contemporanea e, inoltre, di realizzare autonomamente ricerche bibliografiche su autori e movimenti artistici. Infine di maturare una riflessione critica sul ruolo che questa disciplina riveste nella società attuale e sulla sua storia ed evoluzione in rapporto alle trasformazioni storiche, culturali e metodologiche.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Al termine del corso, sulla base delle competenze acquisite, sia sotto il profilo del metodo storico artistico sia di quello relativo alla critica d'arte, gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze correlando la storia dell'arte contemporanea anche ad altre discipline dell'area delle scienze umane.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Gli studenti del corso saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina, mirato a interpretare e commentare analiticamente opere e contesti di età contemporanea. Queste conoscenze e competenze saranno utili alla promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle sue istituzioni. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite tramite esercitazioni in classe e lo studio individuale.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The course deepens knowledge of the practices and artistic achievements of the period between Romanticism and the seventies of the twentieth century provided by a manual for high schools.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>The course aims to equip students with the necessary tools to analyze works, artistic movements, prominent personalities and successive aesthetic theories, related to the history of contemporary art that, although it has strong links with the history of art of previous periods, it has specific characteristics due to the change in the status of the work of art that occurred during the twentieth century.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>The more specific knowledge of contemporary art history and, at the same time, the awareness of the various "aesthetic revolutions" that took place during the last century will allow students to put chronologically, to read and interpret the works of art of the contemporary era and, moreover, to carry out independently bibliographical research on authors and artistic movements. Finally, to develop a critical reflection on the role that this discipline plays in today's society and on its history and evolution in relation to historical, cultural and methodological transformations.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, based on the skills acquired, both in terms of art history and art criticism, students will be able to communicate their knowledge by relating the history of contemporary art to other disciplines in the field of humanities.</p> <p>Ability to learn</p> <p>Students of the course will be able to acquire a study method based on the specificity of the discipline, aimed at interpreting and commenting analytically works and contexts of contemporary age. These knowledge and skills will be useful for the promotion and valorisation of the historical-artistic heritage and its institutions. These learning skills will be achieved through classroom exercises and individual study.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27001063 - ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Il corso si propone di fornire il metodo di analisi formale dell'opera d'arte e gli strumenti propri dell'analisi stilistica o della connoisseurship, proponendo agli studenti in classe letture laboratoriali, da svolgersi in gruppo, di opere d'arte italiane, 'canoniche' per gli sviluppi stilistici dal Medioevo all'età contemporanea. Il processo conoscitivo degli studenti verrà indirizzato e accertato attraverso continue verifiche ed esercitazioni in aula.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, lo studente dimostrerà di possedere competenze di base di connoisseurship in merito all'arte italiana (alle principali scuole artistiche regionali, i principali momenti della storia dell'arte) e di essere in grado di porre con sufficiente correttezza oggetti di pittura e di scultura all'interno di un coerente ambito geografico e cronologico. Lo studente sarà in grado di organizzare le conoscenze teoriche e applicate dei problemi della conservazione e valorizzazione, e di contestualizzare un'opera d'arte applicando la corretta metodologia. La capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà conseguita tramite lezioni frontali e seminari.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di rapportarsi a un'opera d'arte con la corretta metodologia e di conoscere i principali strumenti della ricerca (anche le fonti digitali). La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà attraverso la lettura diretta delle opere in aula.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente acquisirà al termine del corso una buona capacità di esprimersi in modo critico, utilizzando correttamente il lessico specifico di base della storia dell'arte in ordine alla catalogazione e documentazione dei beni storico-artistici e dei relativi contesti. A tal fine, saranno predisposte apposite verifiche in aula.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>La verifica delle capacità prevede lo svolgimento di specifici compiti (per esempio, l'analisi di un manufatto artistico) in cui lo studente dovrà dimostrare autonomo senso critico e capacità di applicare correttamente le metodologie più aggiornate.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The course aims to provide the formal analysis method of the artwork and the tools of stylistic analysis and connoisseurship, proposing to students in class laboratory readings, to be held in groups, of Italian works of art, 'canonical' for stylistic developments from the Middle Ages to the contemporary age. The students' cognitive process will be addressed and ascertained through continuous audits and classroom exercises.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will demonstrate to possess basic skills of connoisseurship regarding Italian art (to the main regional art schools, the main moments of art history) and to be able to place with sufficient accuracy objects of painting and sculpture within a coherent geographical and chronological scope. The student will be able to organize theoretical and applied knowledge of the problems of conservation and valorization, and to contextualize a work of art applying the correct methodology. The ability to apply knowledge and understanding will be achieved through lectures and seminars.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>The student will acquire the ability to relate to a work of art with the correct methodology and to know the main research tools (including digital sources). The verification of the acquisition of the autonomy of judgment will take place through the direct reading of the works in class.</p> <p>Communication skills</p> <p>At the end of the course, students will acquire a good ability to express themselves in a critical way, using correctly the specific vocabulary of art history in order to catalogue and document historical-artistic assets and their contexts. To this end, appropriate audits will be made in the courtroom.</p> <p>Ability to learn</p> <p>The ability test involves specific tasks (for example, the analysis of an artistic artifact) in which the student will have to demonstrate independent critical sense and ability to apply correctly the most up-to-date methodologies.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27001258 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Acquisire conoscenze e capacità di comprensione nel riconoscimento dell'evidenza archeologica, nei processi di documentazione e interpretazione scientifica dei dati e nella ricostruzione scientifica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Dimostrare di applicare le conoscenze acquisite e la comprensione attraverso esercitazioni ed applicazioni pratiche.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Dimostrare una autonomia di giudizio nelle modalità di riconoscimento e di trattamento del dato archeologico, in particolare di essere in grado di svolgere i processi di documentazione scientifica.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Riuscire a comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni della ricerca e della documentazione archeologica a interlocutori specialisti e non specialisti, secondo standard innovativi e con la moderna metodologia di ricerca.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Sviluppare le competenze necessarie per intraprendere attività di documentazione scientifica dei beni archeologici e valorizzare i dati con un buon grado di autonomia.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>Acquire knowledge and understanding in the recognition of archaeological evidence, in the processes of documentation and scientific interpretation of data and in scientific reconstruction.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>Demonstrate the application of acquired knowledge and understanding through exercises and practical applications.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>Demonstrate autonomy of judgement in the recognition and processing of archaeological data, in particular to be able to carry out the processes of scientific documentation.</p> <p>Communication skills</p> <p>To be able to communicate information, ideas, problems and solutions of archaeological research and documentation to specialists and non-specialists, according to innovative standards and modern research methodology.</p> <p>Learning skills</p> <p>To develop the skills necessary to undertake scientific documentation of archaeological heritage and to exploit the data with a good degree of autonomy.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27005335 - LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE	<p>Conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso, oltre ad acquisire un livello di competenza linguistica in inglese pari al B1 del QCER nelle quattro abilità principali, lo studente sa padroneggiare gli strumenti metodologici della linguistica inglese, sia in chiave diacronica che sincronica, tali da consentirgli la lettura e la comprensione di testi e documenti in inglese anche relativi alle discipline caratterizzanti il Corso di Studio.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente è in grado di affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in lingua inglese contestualizzandoli in modo critico secondo gli strumenti della linguistica inglese e dell'analisi testuale. Egli, inoltre, sa comunicare le proprie competenze a livello B1 del QCER anche a interlocutori non specialisti.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Lo studente alla fine del corso svilupperà la capacità critica e l'autonomia di giudizio soprattutto per quanto riguarda gli strumenti dell'analisi linguistica applicata a varie tipologie di testi in inglese nel contesto interculturale contemporaneo, in particolare in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche di una società sempre più globalizzata. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi critica di testi in lingua inglese.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Lo studente alla fine del corso possiederà abilità comunicative in lingua inglese a livello B1 del QCER sia applicare in contesti interculturali a temi legati anche alle discipline del Corso di Studio. Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante le attività laboratoriali e verificate nel corso delle esercitazioni linguistiche e tramite elaborazioni scritte.</p> <p>Capacità di apprendimento.</p> <p>Lo studente alla fine del corso sarà in grado di leggere e comprendere testi in lingua inglese che riguardano anche tematiche specifiche e studi critici relativi al suo percorso di studi. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, students will have reached the B1 level of linguistic competence in English in the four main skills of spoken and written comprehension and production. They will also have acquired both diachronic and synchronic knowledge of the theoretical methodologies and principles of English language studies. As a result, they will be able to read and understand texts and documents concerning topics related to the core disciplines of the degree course.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>By the end of the course, students will be able to read, understand and interpret a variety of texts and documents in English, and to use the methodological tools of English linguistics and textual analysis to critically approach them in relation to the context in which they are produced. Moreover, they will be able to communicate their disciplinary content knowledge at the B1 level of the CEFR, also to non-specialists.</p> <p>Autonomy of judgement</p> <p>The students will develop critical abilities and autonomy of judgment, especially as regards the linguistic analysis of a variety of text types in English in the contemporary intercultural context, in consideration of the cultural, methodological and technological changes occurring in today's increasingly globalized society. Such abilities will be acquired through the linguistic analyses of texts in English.</p> <p>Communication skills</p> <p>Communication skills in English will be developed at the B1 level of the CEFR, to be applied to topics related to the curricular disciplines of the degree course, in intercultural contexts. Such communication skills will be developed during workshops and verified through exercises and written tasks.</p> <p>Learning abilities</p> <p>Students will be able to read and understand texts in English also on topics and critical perspectives specifically related to their field of study. Such learning skills will be achieved mainly through self-study and individual text analysis.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27007309 - LETTERATURA ARTISTICA	<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Il corso si propone di esaminare aspetti rilevanti collegati all'analisi delle fonti artistiche, in una visione globale che tenga conto del contesto storico e culturale di riferimento. Lo studente sarà in grado di approfondire diverse prospettive critiche, acquisendo consapevolezza delle competenze di carattere storico, letterario e metodologico. Il processo conoscitivo degli studenti verrà indirizzato e accertato attraverso verifiche ed esercitazioni in aula.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del percorso formativo, lo studente dimostrerà di possedere una buona consapevolezza metodologica ai fini dell'esegesi dei testi, raggiungendo una competenza adeguata a svolgere ricerche corrette dal punto di vista scientifico. La capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà conseguita tramite lezioni frontali, seminari e sopralluoghi.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto la capacità di approfondire l'analisi critica di una fonte artistica con la corretta metodologia. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà attraverso la lettura diretta delle fonti in aula e in virtù di apposite esercitazioni e di incontri tematici in cui lo studente dovrà dimostrare competenze di elaborazione e di approfondimento.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente dovrà raggiungere la capacità di esprimersi in modo critico, manifestando la consapevolezza dell'evoluzione storica e utilizzando strumenti metodologici articolati. A tal fine, saranno predisposte apposite verifiche in aula, che seguiranno un duplice procedimento: Da un lato, lo studente dovrà analizzare in autonomia una fonte critica, presentando alla classe gli esiti della sua personale riflessione; dall'altro, dovrà lavorare in gruppo, così da imparare a discutere le proprie idee e a presentare i risultati del lavoro collettivo. L'esposizione in aula sarà un importante momento di verifica, che permetterà un confronto dialettico e la possibilità di correggere collegialmente eventuali errori metodologici.</p> <p>Capacità di apprendimento</p> <p>Alla fine del corso, lo studente dovrà essere in grado di affrontare un testo letterario di ambito artistico, rapportandolo alle diverse prospettive interpretative e al contesto culturale di riferimento. In tal modo, sarà in grado di affrontare il secondo livello di istruzione.</p>	<p>Knowledge and understanding</p> <p>The course aims to examine relevant aspects related to the analysis of artistic sources, in a global vision that takes into account the historical and cultural context of reference. The student will be able to deepen different critical perspectives, gaining awareness of historical, literary and methodological skills. The students' cognitive process will be addressed and ascertained through classroom audits and exercises.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding</p> <p>At the end of the course, the student will demonstrate a good methodological awareness for the purposes of exegesis of texts, reaching an adequate competence to carry out research correct from the scientific point of view. The ability to apply knowledge and understanding will be achieved through lectures, seminars and field visits.</p> <p>Autonomy of judgment</p> <p>The student must demonstrate that he has reached the ability to deepen the critical analysis of an artistic source with the correct methodology. The assessment of the acquisition of autonomy of judgment will be carried out through direct reading of the sources in class and by means of special exercises and thematic meetings in which the student must demonstrate skills of elaboration and deepening.</p> <p>Communication skills</p> <p>The student will have to achieve the ability to express himself in a critical way, manifesting awareness of historical evolution and using articulated methodological tools. To this end, they will be prepared appropriate audits in the courtroom, which will follow a dual process. On the one hand, the student will have to analyse a critical source independently, presenting to the class the results of his own reflection; on the other hand, they will have to work in groups so that they learn how to discuss their ideas and present the results of collective work. The presentation in the classroom will be an important moment of verification, which will allow a dialectical comparison and the possibility to correct collegially any methodological errors.</p> <p>Ability to learn</p> <p>At the end of the course, the student will be able to deal with a literary text in an artistic context, relating it to different interpretative perspectives and cultural context. In this way, he will be able to cope with the second level of education.</p>

Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	2705606 - LABORATORIO DI NUMISMATICA	<p>Conoscenza e comprensione. Acquisire conoscenza e capacità di comprensione nel riconoscimento della storia e funzione culturale (identitaria-propagandistica e artistica) ed economica della moneta antica, medievale e rinascimentale, nei processi di documentazione e interpretazione scientifica dei dati e nella ricostruzione scientifica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Dimostrare di operare catalogazioni e contestualizzazioni storiche-archeologiche attraverso esercitazioni ed applicazioni pratiche.</p> <p>Autonomia di giudizio. Dimostrare una autonomia di giudizio nelle modalità di riconoscimento e di trattamento del dato storico-archeologico, in particolare di essere in grado di svolgere i processi di documentazione scientifica.</p> <p>Abilità comunicative. Riuscire a comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni della ricerca e della documentazione archeologica a interlocutori specialisti e non specialisti, secondo standard innovativi e con la moderna metodologia di ricerca.</p> <p>Capacità di apprendimento. Sviluppare le competenze necessarie per intraprendere attività di documentazione scientifica dei beni archeologici e valorizzare i dati con un buon grado di autonomia.</p>	<p>Knowledge and understanding Acquire knowledge and understanding skills in recognizing the cultural (identity-propagandistic and artistic) and economic history and function of ancient, medieval and Renaissance currency, in the processes of documentation and scientific interpretation of data, and in scientific reconstruction.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding. Demonstrate to perform archaeological-historical cataloging and contextualization through practical exercises and applications.</p> <p>Autonomy of judgment. Demonstrate autonomy of judgment in how to recognize and process historical-archaeological data, particularly being able to carry out the processes of scientific documentation.</p> <p>Communication skills. Be able to communicate information, ideas, problems and solutions of archaeological research and documentation to specialist and non-specialist interlocutors according to innovative standards and modern research methodology.</p> <p>Learning skills. Develop the skills necessary to undertake scientific documentation activities of archaeological properties and enhance the value of data with a good degree of autonomy.</p>
Dipartimento di Studi Umanistici	0897 - LETTERE	259 - Curriculum beni culturali				N	27010290 - STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	<p>Conoscenza e comprensione Alla fine del corso, lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: conosce le basi della storia delle tecniche artistiche in Europa dal XIV al XIX secolo, in particolare nel settore della grafica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti saranno messi in condizione di riconoscere e analizzare le principali tecniche del disegno e dell'incisione. Acquisiranno il vocabolario specifico della descrizione delle opere realizzate tramite le tecniche del disegno e dell'incisione su supporto cartaceo. Conosceranno alcune delle maggiori raccolte di grafica nazionali e internazionali e saranno in grado di utilizzare i loro strumenti catalografici in autonomia. Sarà sviluppata la capacità comunicativa nella forma scritta (saggio scientifico, testo divulgativo, scheda di catalogazione), orale (comunicazioni scientifiche e divulgative, lezione scolastica, didattica museale attraverso la pratica del tirocinio) e visiva (indispensabile complemento delle prime due, prodotti multimediali) e nei registri adeguati alla diversa specializzazione degli interlocutori.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti conosceranno alcune delle maggiori raccolte di grafica nazionali e internazionali e saranno in grado di utilizzare i loro strumenti catalografici in autonomia e saranno in grado operare con consapevolezza le distinzioni tra copia e originale.</p> <p>Abilità comunicative Ogni studente, alla fine del corso, dovrà presentare una relazione orale scelta nell'ambito degli argomenti affrontati durante le lezioni e mostrare di avere acquisito capacità critiche ed espositive. Sarà sviluppata la capacità comunicativa nella forma scritta (saggio scientifico, testo divulgativo, scheda di catalogazione), orale (comunicazioni scientifiche e divulgative, lezione scolastica, didattica museale attraverso la pratica del tirocinio) e visiva (indispensabile complemento delle prime due) e nei registri adeguati alla diversa specializzazione degli interlocutori.</p> <p>Capacità di apprendimento Gli studenti del corso saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina, mirato a interpretare e commentare analiticamente opere di grafica. Queste conoscenze e competenze saranno utili alla promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle sue istituzioni. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite tramite esercitazioni in classe e studio individuale.</p>	<p>Knowledge and understanding At the end of the course, the student achieves the following learning outcomes: Knows the basics of the history of artistic techniques in Europe from the fourteenth to the nineteenth century, particularly in the field of graphics.</p> <p>Ability to apply knowledge and understanding Students will be enabled to recognize and analyze the main techniques of drawing and engraving. They will acquire the specific vocabulary of the description of the works created through the techniques of drawing and engraving on paper. They will know some of the major national and international collections of graphics and will be able to use their cataloging tools independently. Communication skills will be developed in written form (scientific essay, informative text, cataloging form), oral (scientific and informative communications, school lesson, museum teaching through the practice of internship) and visual (indispensable complement to the first two, multimedia products) and in the registers appropriate to the different specialization of the interlocutors.</p> <p>Autonomy of judgment Students will know some of the major collections of national and international graphics and will be able to use their cataloging tools independently and will be able to make the distinctions between copy and original with awareness.</p> <p>Communication skills At the end of the course, each student will have to present an oral report chosen from the topics covered during the lessons and show that they have acquired critical and expository skills. Communication skills will be developed in a written form (scientific essay, informative text, cataloging form), oral (scientific and informative communications, school lesson, museum teaching through the practice of internship) and visual (indispensable complement to the first two) and in the registers adapted to the different specialization of the interlocutors.</p> <p>Learning ability The students of the course will be able to acquire a study method based on the specificity of the discipline, aimed at interpreting and analytically commenting on graphic works. These knowledge and skills will be useful for the promotion and enhancement of the historical-artistic heritage and its institutions. These learning skills will be achieved through classroom exercises and individual study.</p>



Sulle righe abbiamo i descrittori di Dublino e i singoli obiettivi formativi (specifici per ciascuna area di apprendimento e trasversali), previsti nei quadri A4.b e A4.c della SUA;

• Quadro A4.b.2 Conoscenza e Comprensione, Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione;

• Quadro A4.c. Autonomia di Giudizio, Abilità Comunicative, Capacità di Apprendimento

Sulle colonne le singole attività formative previste nel CdS